



Estado de Sergipe  
Município de Boquim  
Procuradoria Geral do Município

000066  
*[Handwritten signature]*

**PARECER nº 264 /2022**

**PROCESSO DE INEXIGIBILIDADE Nº 10/2022-PMB**

**OBJETO: Contratação, por inexigibilidade, da empresa GM GRAVAÇÕES & EDIÇÕES MUSICAIS EIRELI, para apresentação da cantora GIL MENDES, para tradicional abertura dos Festejos Juninos da cidade de Boquim/SE, no dia 29/05/2022, com duração de 1:30hrs (uma hora e meia) de show.**  
**SOLICITANTE: Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer.**  
**CONTRATADA: GM GRAVAÇÕES & EDIÇÕES MUSICAIS EIRELI. CNPJ 26.263.021/0001-93.**

Em cumprimento ao disposto no artigo 38, Parágrafo Único, da Lei nº 8.666/93, submete-se ao exame de legalidade neste órgão de assessoramento jurídico, conforme solicitação da CPL através memorando interno nº 110/2022, de 20/04/2022, minuta do Contrato a ser firmado com a empresa **GM GRAVAÇÕES & EDIÇÕES MUSICAIS EIRELI. CNPJ 26.263.021/0001-93**, para fins de apresentação artística da cantora **GIL MENDES**, no dia **29/05/2022**, em comemoração ao Aniversário da Cidade.

**Estão colacionados aos autos os seguintes documentos:**

- 1) Calendário de eventos da PMB ano de 2022 (fls. 01/04);
- 2) Resolução CTCAE Nº 42 de 24/03/2022, que dispõe sobre a prorrogação das medidas de restrição e enfrentamento ao novo coronavírus (COVID19), PUBLICADO NO Diário Oficial do Estado de Sergipe (fls. 05/10);
- 3) Carta proposta da Banda Gil Mendes no valor total de R\$ 80.000,00 (oitenta mil reais), (fl. 11);
- 4) Discografia e Release da cantora Gil Mendes (fls. 12/14);
- 5) Nota Fiscal Eletrônica de Serviço Nº 142, referente contratação da artista Gil Mendes e Banda, no dia 25 de Janeiro de 2020, para apresentação no evento da Feira Agropecuária do Município de Nossa Senhora do Nazaré no Estado do Piauí-PI, no valor de R\$ 75.000,00, emitida pela Prefeitura de Fortaleza (fl. 15);
- 6) Nota Fiscal Eletrônica de Serviço Nº 144, referente contratação da artista Gil Mendes e Banda, no dia 22 de Fevereiro de 2020, para apresentação no Carnaval na Cidade de Miguel Alves no estado do Piauí-PI, no valor de R\$ 80.000,00, emitida pela Prefeitura de Fortaleza (fl. 16);
- 7) Nota Fiscal Eletrônica de Serviço Nº 145, referente contratação da artista Gil Mendes e Banda, no dia 24 de Fevereiro de 2020, para apresentação no Carnaval na Cidade de Monsenhor Gil no estado do Piauí-PI, no valor de R\$ 80.000,00, emitida pela Prefeitura de Fortaleza (fl. 17);
- 8) Nota Fiscal Eletrônica de Serviço Nº 148, referente contratação da artista Gil Mendes e Banda, no dia 23 de Fevereiro de 2020, para apresentação no Carnaval na Cidade de Barras no estado do Piauí-PI, no valor de R\$ 80.000,00, emitida pela Prefeitura de Fortaleza (fl. 18);
- 9) Nota Fiscal Eletrônica de Serviço Nº 150, referente contratação da artista Gil Mendes e Banda, no dia 22 de Fevereiro de 2020, para apresentação no Carnaval na Cidade de

*[Handwritten signature]*



Estado de Sergipe  
Município de Boquim  
Procuradoria Geral do Município

Joca Marques no estado do Piauí-PI, no valor de R\$ 80.000,00, emitida pela Prefeitura de Fortaleza (fl. 19);

- 10) Nota de empenho para pagamento referente apresentação da cantora Gil Mendes no Carnaval no Município de Monsenhor Gil/PI, no valor de R\$80.000,00, emitida pelo Governo do Estado do Piauí (fl. 20);
- 11) Nota de empenho para pagamento referente apresentação da cantora Gil Mendes no Carnaval no Município de Joca Marques/PI, no valor de R\$80.000,00, emitida pelo Governo do Estado do Piauí (fl. 21);
- 12) Nota de empenho para pagamento referente apresentação da cantora Gil Mendes no Carnaval no Município de Barras/PI, no valor de R\$80.000,00, emitida pelo Governo do Estado do Piauí (fl. 22);
- 13) Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica da empresa **GM GRAVAÇÕES & EDIÇÕES MUSICAIS EIRELI** (fl. 23);
- 14) Ato constitutivo de **GM GRAVAÇÕES & EDIÇÕES MUSICAIS EIRELI** (fl. 24);
- 15) Certificado emitido pela Junta Comercial do Estado do Ceará, referente pedido de alteração de Ato Constitutivo feito pela empresa **GM GRAVAÇÕES & EDIÇÕES MUSICAIS EIRELI** (fl. 26);
- 16) Primeiro aditivo ao contrato social da empresa **GM GRAVAÇÕES & EDIÇÕES MUSICAIS EIRELI** (fls. 27/28);
- 17) Certificado emitido pela Junta Comercial do Estado do Ceará, referente pedido de transformação de Contrato Social feito pela empresa **GM GRAVAÇÕES & EDIÇÕES MUSICAIS EIRELI** (fls. 29/30);
- 18) Contrato Social por transformação de empresa individual de responsabilidade Limitada- **GM GRAVAÇÕES & EDIÇÕES MUSICAIS EIRELI** (fls. 31/33);
- 19) Certificado emitido pela Junta Comercial do Estado do Ceará, referente pedido de enquadramento de microempresa feito pela empresa **GM GRAVAÇÕES & EDIÇÕES MUSICAIS EIRELI** (fls. 34/35);
- 20) Declaração de enquadramento de ME (fls. 36/37);
- 21) Instrumento particular de procuração, onde a Sra. Maria Gilberlândia Mendes nomeia e constitui como seu bastante procurador o Sr. José Ricardo Rosa Barreira, a quem confere poderes específicos para assinar requerimentos/capa de processo da empresa "Certificado emitido pela Junta Comercial do Estado do Ceará, referente pedido de transformação de Contrato Social feito pela empresa **"GM GRAVAÇÕES & EDIÇÕES MUSICAIS EIRELI"** (fls. 38/39);
- 22) Termo de autenticação de Registro Digital (fls. 40/41);
- 23) Documentos pessoais do Sócio Administrador e Sócia da empresa **"GM GRAVAÇÕES & EDIÇÕES MUSICAIS EIRELI"** (fls. 42/43);
- 24) Declaração de cumprimento do art. 7º, XXXIII, da CF/88- Pessoa Jurídica (fl. 44);
- 25) Termo de vedação de conduta (fl. 45);
- 26) Declaração de não inclusão no cadastro de empresas inidôneas e suspensas- CEIS (fls. 46/47);
- 27) Certidão de Falência, Recuperação Judicial ou Extrajudicial (fl. 48);
- 28) Certidão Negativa de Débitos Estaduais (fl. 49);
- 29) Certidão Positiva de Débitos de Tributos Municipais com Efeito de Negativa (fl. 50);
- 30) Certificado de Regularidade do FGTS- CRF (fl. 51);
- 31) Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas (fl. 52);



Estado de Sergipe  
Município de Boquim  
Procuradoria Geral do Município

000065  
*[Handwritten signature]*

- 32) Certidão Positiva com Efeitos de Negativa de Débitos Relativos aos Tributos Federais e à Dívida Ativa da União (fl. 53);
- 33) Cópia da portaria nº 001/2022 de 03 de janeiro de 2022, que nomeia Comissão Permanente de licitações para atuarem em licitações nas modalidades Dispensa, Inexigibilidade, Leilão, Tomada de Preços e Concorrência Pública no âmbito da Prefeitura Municipal de Boquim/SE (fl. 54);
- 34) Demonstrativo da Despesa Orçamentária (fl. 55);
- 35) Justificativa da Secretaria Municipal de Educação, Cultura, Esporte e Lazer, referente contratação da Banda Gil Mendes para abertura dos Festejos Juninos do ano de 2022 (fl. 56);
- 36) **SD nº 6758/2022, de 20/04/2022, no valor total de R\$ 80.000,00 (oitenta mil reais), subscrita pela Secretária Municipal de Educação, Prefeito Municipal e Controladora Municipal (fls. 57/58);**
- 37) Justificativa da CPL, referente contratação da empresa **GM GRAVAÇÕES & EDIÇÕES MUSICAIS EIRELI**, objetivando a apresentação da cantora GIL MENDES, para tradicional abertura dos Festejos Juninos da cidade de Boquim/SE, no dia 29/05/2022, com duração de 1:30hrs (uma hora e meia) de show (fls. 59/61);
- 38) Minuta do Contrato (fls. 62/64);
- 39) Comunicação Interna nº 110, de 20 de Abril de 2022, feita pela CPL (fl. 65).

Pois bem. Inicialmente, cabe frisar que o exame desta Procuradoria abrange apenas os aspectos de ordem legal e jurídica, como exige a Lei de Licitações e Contratos Administrativos, estando sob a responsabilidade da Comissão Permanente de Licitações da Prefeitura Municipal de Boquim/SE receber, examinar e julgar os documentos e procedimentos relativos às contratações diretas, não fazendo parte das atribuições desta Procuradoria, pois, a análise da conveniência e oportunidade acerca de qualquer ato de gestão, quer no seu aspecto econômico, quer no seu aspecto administrativo, os quais são corriqueiramente denominados "*mérito administrativo*" e que são de responsabilidade única dos administradores públicos.

Com efeito, a regra para a Administração Pública é a realização de licitação prévia às suas contratações, a não ser nos casos de dispensa ou inexigibilidade. O dever de licitar a que todas as entidades integrantes da administração pública, direta e indireta, devem obediência, decorre do próprio sistema constitucional e ganha contornos mais definidos à luz da legislação ordinária, sendo que tal obrigação encontra sua razão de ser na imperiosa necessidade de se assegurar igual oportunidade a todos os eventuais interessados em celebrar contratos com a administração, mediante disputa - *garantia da observância do princípio constitucional da isonomia* - bem como proporcionar à Administração, em decorrência da possível competição entre eventuais licitantes, a seleção da proposta que lhe seja mais vantajosa. É o que, de resto, está consignado no art. 3º, *caput*, da Lei nº 8.666/93.

Por outro lado, a Constituição da República Federativa do Brasil, em seu artigo 37, XXI, determina que as aquisições de bens e serviços por parte dos entes estatais se darão por intermédio de regular licitação pública que garanta a igualdade de condições e

*[Handwritten signature]*  
3



Estado de Sergipe  
Município de Boquim  
Procuradoria Geral do Município

000069

competitividade entre os licitantes, todavia o mesmo dispositivo constitucional que traz a regra da obrigatoriedade da licitação, o excepciona com a expressão "*ressalvados os casos especificados na legislação*".

A contratação direta, como o próprio nome revela, consiste na contratação feita pela Administração Pública sem que haja o prévio processo licitatório, e, como dito, constitui medida excepcional, diante da regra constitucional, a seguir transcrita, insculpida no art. 37, inc. XXI, da Carta Magna:

*"Art. 37. A administração pública direta e indireta de qualquer dos Poderes da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios obedecerá aos princípios de legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência e, também, ao seguinte:*

*XXI - **ressalvados os casos especificados na legislação**, as obras, serviços, compras e alienações serão contratados mediante processo de licitação pública que assegure igualdade de condições a todos os concorrentes, com cláusulas que estabeleçam obrigações de pagamento, mantidas as condições efetivas da proposta, nos termos da lei, o qual somente permitirá as exigências de qualificação técnica e econômica indispensáveis à garantia do cumprimento das obrigações." (grifo nosso).*

A hipótese de contratação adotada no caso em análise está prevista no inciso III, do artigo 25, do Diploma Federal Licitatório, o qual dispõe que:

*Art. 25 – É inexigível a licitação quando houver inviabilidade de competição, em especial:*

*(...)*

*III – para contratação de profissional de qualquer setor artístico, diretamente ou através de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública.*

Da análise do dispositivo, verifica-se a prescrição de *três requisitos* para esta espécie de contratação direta, além da inviabilidade de competição, que devem estar presentes, de forma cumulativa, no caso concreto objeto da contratação direta, a saber: 1) que o objeto da contratação seja o serviço de um artista profissional; 2) que seja feita diretamente ou mediante empresário exclusivo; e 3) que o contratado seja consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública.

Segundo leciona *Jessé Torres Pereira Júnior* (in *Comentários à Lei das Licitações e Contratações da Administração Pública*, 6ª edição, Editora Renovar, São Paulo, pág. 312), o motivo pelo qual o legislador situou tal hipótese no campo da inexigibilidade de licitação é que "*o desempenho artístico, como vários desempenhos profissionais permeados de subjetividade, não é aferível segundo critérios objetivos. Onde não for possível à Administração definir tais critérios para comparar e julgar propostas, apresenta-se situação de inviabilidade de competição, posto que esta depende de padrão impessoal de julgamento*".



Estado de Sergipe  
Município de Boquim  
Procuradoria Geral do Município

0000790  
*[Handwritten signature]*

Verifica-se, *a priori*, que os supracitados requisitos foram preenchidos, haja vista que o objeto da contratação é a apresentação artística da cantora **GIL MENDES**, circunstância esta que, de *per si*, torna a licitação imprestável, tratando-se, pois, de uma situação singular, tendo em vista que cada profissional artístico tem talento peculiar, conforme se comprova através da cópia do portfólio e CD residentes nos autos, constatando-se, a toda evidência, tratar-se de um artista profissional.

Quanto ao segundo requisito, a lei permite que a Administração contrate, por inexigibilidade de licitação, profissional de qualquer setor artístico, diretamente ou através de empresário exclusivo, que, no caso em tela, a contratação será diretamente com a empresa **GM GRAVAÇÕES & EDIÇÕES MUSICAIS EIRELI**.

De outro giro, torna-se relevante trazer a baila algumas considerações sobre a contratação através de empresário exclusivo. Vejamos.

No que tange especificamente à relação jurídica mantida entre o artista a ser contratado pela Administração Pública e o seu empresário exclusivo, não deve ser ela de mera intermediação pontual de serviços. Ao contrário, impõe-se que seja caracterizada como duradoura. Neste sentido colhe-se decisão do TCE de Minas Gerais, que assim se manifestou:

*Contratação pública - Inexigibilidade - profissional do setor artístico - Empresário - Intermediário - Músicos - TCE/MG*

*"Denúncia. Contratação de músicos sem licitação só pode se dar diretamente ou através de empresário exclusivo. Distinção entre empresário e intermediário. O Órgão Técnico (...) propugna (...) pela irregularidade da contratação direta dos shows, mediante inexigibilidade de licitação, pelas razões a seguir expostas: (...) a empresa (...) detinha a exclusividade de venda das referidas bandas apenas nas datas dos referidos shows, o que comprova que esta foi apenas uma intermediária na contratação dos grupos. A dita exclusividade seria apenas uma garantia de que naquele dia a empresa (...) levaria o referido grupo para o show de seu interesse, ou seja, a contratada não é empresária exclusiva das bandas em questão, o que contraria o art. 25 III da Lei de Licitações. Cabe ressaltar trecho (...) do artigo 'Inexigibilidade de Licitação', de Ércio de Arruda Lins: 'Veja que o termo empresário não pode ser confundido com intermediário. Aquele gerencia os negócios de artistas determinados, numa relação contratual duradoura. O último intermedeia qualquer artista, sempre numa relação pontual e efêmera'. Dessa forma, nota-se que a inviabilidade de licitação ocorre quando o artista é contratado diretamente ou através de um EMPRESÁRIO EXCLUSIVO, o que não se confunde com um contratante intermediário. (...) Como assinala Jorge Ulisses Jacoby Fernandes: 'A contratação ou é feita diretamente com o artista ou com o seu empresário exclusivo, como tal entendendo-se o profissional ou agência que intermedeia, com caráter de exclusividade, o trabalho de*

*[Handwritten signature]* 5





Estado de Sergipe  
Município de Boquim  
Procuradoria Geral do Município

*determinado artista. Numa analogia, é o fornecedor exclusivo daquela mão de obra' (...)" (TCE/MG. Denúncia nº 749058, Rei. Conselheiro Eduardo Carone Costa, j. Em 09.10.2008).*

Nesse mesmo sentido o TCU, no Acórdão nº 96/2008, Plenário:

*9.5.1. quando da contratação de artistas consagrados, enquadrados na hipótese de inexigibilidade prevista no inciso III do art. 25 da Lei nº 8.666/92, por meio de intermediários ou representantes:*

*9.5.1.1. deve ser apresentada **cópia do contrato de exclusividade dos artistas com o empresário contratado, registrado em cartório**. Deve ser ressaltado que o contrato de exclusividade difere da autorização que confere exclusividade apenas para os dias correspondentes à apresentação dos artistas e que é restrita à localidade do evento;*

*9.5.1.2. o contrato deve ser publicado no Diário Oficial da União, no prazo de cinco dias, previsto no art. 26 da Lei de Licitações e Contratos Administrativos, sob pena de glosa dos valores envolvidos."*

Já no que diz respeito à consagração do artista pela crítica, temos que consagrado é o artista conhecido, que goza de algum prestígio entre os críticos e/ou tem público cativo nos locais em que se apresenta com maior frequência.

Sobre este tema também se posicionou o TCE de Minas Gerais, *verbis*:

*Contratação pública – Inexigibilidade Profissional do setor artístico - Músicos - Consagração pela critica ou pelo público - Configuração - TCE/MG*

*"Recurso de Reconsideração. Consagração diante da critica e do público. (...) entendo que a inexigibilidade para a contratação de serviços artísticos tem fundamento na subjetividade que lhes é imanente e que reside no especialista. A arte não é ciência que objetivamente segue métodos, mas é criatividade expressa na subjetividade do artista. Assim, mesmo havendo outros artistas capazes e habilitados para a realização de eventos da mesma natureza, pode-se ter inexigibilidade de licitação em razão da singularidade da expressão artística. Contudo, a meu sentir, torna-se imprescindível cumprir o requisito de objetividade disposto na Lei de Licitação, para tal contratação, isto é, o artista contratado deve ser consagrado pela critica especializada ou pela opinião pública. Ressalto que não é necessária a consagração pela critica e pelo público, concomitantemente: um ou outro já é o suficiente. A meu ver, a consagração pela critica especializada corresponde à aceitação, por especialistas conhecidos, da capacidade e do refinamento do trabalho avaliado. Quanto à consagração da opinião pública, entendo que este requisito baseia-se na sedimentação de uma reputação perante o público local. (...) (TCDF, Processo nº 3211/95, Decisão nº 14881/95)". 9TCE/MG, Recurso de Reconsideração, Rei. Conselheira Adriene Andrade, j. Em 22.05.2007)*



Estado de Sergipe  
Município de Boquim  
Procuradoria Geral do Município

00007  
*[Handwritten signature]*

Portanto, no tocante à presença do terceiro requisito, qual seja, o pretenso contratado ser consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública, verifica-se que o mesmo foi atendido quando da justificativa de escolha pela Secretaria, devendo ressaltar que este reconhecimento deve ser considerado, inclusive, de forma regionalizada, pois nenhum profissional artístico obtém cem por cento de notoriedade e agrado.

Assim, com fundamento no arrazoado supra, é possível afirmar, em princípio, que a hipótese aventada nos autos concretiza o suporte fático previsto no art. 25, III, da Lei n.º 8.666/93, dizendo *em princípio* porque incumbe à Secretaria Municipal da Educação, Cultura, Esporte e Lazer verificar se todas aquelas nuances estão presentes na contratação em apreço.

Pois bem. Analisada a questão referente aos requisitos do art. 25, inc. III da Lei n.º 8.666/93, cumpre agora examinar a observância dos requisitos legais impostos no artigo 26 da referida Lei.

Com efeito, neste caso particular, as exigências atinentes consistem na justificativa do afastamento da licitação, na razão da escolha do fornecedor, na justificativa do preço e nas diligências relativas à ratificação e publicação do ato de inexigibilidade na imprensa oficial.

Quanto à justificativa do afastamento da licitação, assim como a razão da escolha da empresa a ser contratada, as observações pertinentes já foram destacadas na ocasião da análise dos pressupostos para inexigibilidade de licitação com fulcro no art. 25, inc. III da Lei n.º 8.666/93, neste Parecer.

Com relação à justificação do preço, trata-se de um dever imposto ao Administrador, que tem por finalidade confirmar a razoabilidade do valor da contratação, conferindo, por consequência, probidade e moralidade ao ajuste.

Segundo a Orientação Normativa AGU n.º 17, de 1.º de abril de 2009, a razoabilidade da proposta poderá ser avaliada mediante comparação com os preços praticados pelo fornecedor junto a outros entes públicos e/ou privados, sem afastar, todavia, outros meios idôneos aptos a atender tal finalidade.

A propósito, o Tribunal de Contas da União compartilha do mesmo entendimento, nos seguintes termos:

*“Também importante é o entendimento pacífico de que a justificativa de preço é elemento essencial da contratação, posto que a sua validade depende da verificação da razoabilidade do preço ajustado, conforme prevê o inciso III do artigo 26 da Lei n.º 8.666/93. (...) a inviabilidade de competição não constitui óbice, por si, à verificação da razoabilidade do preço. Diversos são os parâmetros que poderão ser utilizados para se avaliar a adequação dos preços, mesmo quando se tratar de fornecedor exclusivo”.* Grifamos.

*[Handwritten signature]*  
7



Estado de Sergipe  
Município de Boquim  
Procuradoria Geral do Município

00007

Dessa maneira, devem ser juntados documentos e/ou informações que atestem que a proposta é compatível com o preço cobrado pela proponente de seus outros clientes, a exemplo de cópias de contratos, extratos de inexigibilidade e/ou de empenhos, ou na sua impossibilidade, apresentar outros meios idôneos que cumpram tal finalidade, *o que foi efetivamente cumprido conforme se avista dos documentos de fls. 15/22*, impondo-se registrar, ainda, que os contratos decorrentes de afastamento de licitação costumam ser vistos com maior rigor pelos órgãos de controle motivo pelo qual é sempre recomendável que a Administração, em casos tais, reúna todos os elementos ao seu alcance para demonstração da razoabilidade dos preços praticados, visando afastar eventuais questionamentos acerca de superfaturamento de preços.

Analisadas as exigências específicas impostas pelo art. 26 da Lei n.º 8.666/93, cumpre agora examinar a instrução processual sob o aspecto das demais formalidades aplicáveis às contratações administrativas.

Assim, sem prejuízo dos documentos que já constam nos autos, é necessário que a autoridade assessorada verifique e vele para que seja observada a devida instrução processual, em obediência aos ditames da Lei n.º 8.666/93.

O ordenamento jurídico pátrio determina que as contratações administrativas sejam iniciadas com a abertura de processo administrativo, devidamente autuado, protocolado e numerado, contendo autorização respectiva, a indicação sucinta de seu objeto e do recurso próprio para a despesa, a ser ratificado pelo órgão de controle interno da Prefeitura.

Nesse sentido, aqui serão tecidas considerações acerca das determinações constantes do indigitado diploma legal, em face do caso concreto.

**a) justificativa da contratação:** Quanto à justificativa da contratação, não cabe ao Órgão Jurídico adentrar no mérito (oportunidade e conveniência) das opções do Administrador, exceto em casos de flagrante afronta a preceitos legais.

**b) Previsão de Recursos Orçamentários:** Conforme previsto nos termos dos arts. 7.º, §2.º, III, 14 e 38 todos da Lei n.º 8.666/93, bem como no art. 16 da Lei Complementar n.º 101/2000, os serviços só podem ser contratados se houver previsão de recursos orçamentários que assegurem o pagamento das obrigações decorrentes de serviços a serem executadas no exercício financeiro em curso. Ao analisar os autos, constata-se dos autos que foi indicada a classificação orçamentária pela qual correrá a despesa, devidamente atestada pelo Departamento Municipal de Controle Interno.

**c) Habilitação:** mesmo nas dispensas e inexigibilidades de licitação, a comprovação da habilitação do contratado deve ser exigida com relação aos aspectos essenciais à regularidade da contratação (art. 55, XIII c/c arts. 27 a 31, da Lei n.º 8.666/93). Nesse sentido, foram anexados os documentos habilitatórios para a contratação em tela.

No que toca à regularidade fiscal, tanto a doutrina como a jurisprudência do TCU são uníssonas no sentido de que, mesmo em casos de contratação direta, devem ser exigidas junto à Fazenda Municipal e Estadual e a Dívida Ativa da União em conjunto com a Seguridade Social (Portaria PGFN/RFB n.º 1.751/14) e o FGTS. Além disso, com o advento da Lei n.º 12.440/11 sobreveio também a necessidade de comprovação de regularidade





Estado de Sergipe  
Município de Boquim  
Procuradoria Geral do Município

000074

trabalhista, mediante a apresentação de Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas – CNDT, cabendo ao administrador, pois, zelar pela efetiva validade dessas certidões na ocasião da contratação, ressaltando ser essencial, também, a declaração relativa ao cumprimento do disposto no art. 7.º, inc. XXXIII, da Constituição Federal, nos termos do art. 27, inc. V, da Lei n.º 8.666/93. Reportando-se aos autos verifica-se que a mesma fora acostada, como também foram apresentadas as declarações de que não possui vínculo com o Poder Público Municipal e de que não possui fatos impeditivos à sua habilitação.

Acerca do teor da Minuta Contratual em comento, a mesma está em consonância com as disposições constantes no art. 55 e ss. da Lei n.º 8.666/93, fazendo-se constar a descrição do objeto e seus elementos característicos, o preço e as condições de pagamento, o crédito por conta do qual correrão as despesas, a descrição da dotação orçamentária, os direitos e obrigações das partes, bem como a possibilidade de rescisão do instrumento contratual.

Digno de nota, ainda, que o § 2º do art. 25 da Lei n.º 8.666/93 estatui que, caso seja comprovado superfaturamento, respondem solidariamente pelo dano causado à Fazenda Pública o prestador de serviços e o agente público responsável, sem prejuízo de outras sanções legais cabíveis, impondo-se atentar, ainda, para a concreta possibilidade de aplicação de sanções de natureza política, administrativa, civil, pecuniária e pena!, em caso de malversação da verba pública, decorrentes de improbidade administrativa, a partir da Lei n.º 8.429/92, com a edição da Lei de Responsabilidade Fiscal, complementada pela Lei n.º 10.028/2000, que criou novos tipos penais (crimes contra as finanças públicas), de modo a tornar mais efetivos os princípios constitucionais da Administração Pública (art. 37/CF).

Com efeito, a Administração Pública vincula-se aos princípios da moralidade, impessoalidade e eficiência, devendo privilegiar a realização de procedimento tendente a selecionar a proposta de contratação que melhor atenda o interesse público, sendo que a contratação direta deve ser tida como excepcional, como sói ocorrer no presente caso.

Nessa toada, antes do início de qualquer procedimento da espécie e enquanto vigente referido Decreto, deve ser apresentada justificativa pelos Gestores das respectivas pastas e colhida prévia/expressa autorização do Senhor Prefeito Municipal, *SOB PENA DE ILEGALIDADE*, sendo de bom alvitre salientar, ainda, que a veracidade de todas as informações e documentação acostada são da inteira responsabilidade da contratada e da Secretaria Municipal de Educação, ordenadora de despesa e gestora do contrato.

Assim, por tudo exposto, opina esta Procuradoria pela pertinência jurídica da Minuta do Contrato em comento, por inexigibilidade de licitação, desde que preenchidos os requisitos exigidos na Lei de Licitações e Contratos Administrativos, e atendidas as recomendações/orientações seguintes:

- a) Providenciar autenticação de todos os documentos colacionados aos autos, que não tenham sido apresentados em original, por qualquer processo de cópia autenticada por cartório competente ou por servidor da administração, com a devida identificação, sob as penas da lei, conforme reza o artigo 32, *caput*, da Lei n.º 8.666/93, chamando a atenção para que sejam observadas, naquilo que couber, as



Estado de Sergipe  
Município de Boquim  
Procuradoria Geral do Município

000073

disposições contidas na **Lei 13726/2018** que "*Racionaliza atos e procedimentos administrativos dos Poderes da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios e institui o Selo de Desburocratização e Simplificação*";

- b) Prestar as devidas orientações ao **Fiscal do Contrato** acerca das suas responsabilidades de fiscalizar e acompanhar a execução do contrato durante a realização do evento e apresentar à Secretaria responsável relatório circunstanciado sobre as atividades desenvolvidas;
- c) Encaminhar os autos à Controladoria Municipal para emissão do **Parecer Final**, antes da homologação e assinatura do contrato;
- d) Publicações necessárias.

É o nosso parecer.

Boquim/SE, 20 de Abril de 2022

**Marcelo de Jesus Santos**  
Procurador Geral do Município  
Decreto nº 012/2021