

# ORGANIZADOR CURRICULAR MUNICIPAL

NOSSA SENHORA APARECIDA/SE



**BASE  
NACIONAL  
COMUM  
CURRICULAR**



Currículo de  
**Sergipe**  
INTEGRAR E CONSTRUIR

SECRETARIA  
MUNICIPAL DE  
**EDUCAÇÃO**



PREFEITURA DE NOSSA SENHORA  
**APARECIDA**  
*Quilômetros para todos*





**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ORGANIZADOR CURRICULAR DE NOSSA SENHORA APARECIDA  
AGOSTO DE 2022**

**REALIZAÇÃO:**  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

**APOIO:**  
PREFEITURA MUN. DE N. SRA. APARECIDA

**ORGANIZAÇÃO:**  
MARIA APARECIDA F. M. CRUZ - SECRETÁRIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
MARIA ADRIANA O. SANTANA - SECRETÁRIA ADJUNTA M. DE EDUCAÇÃO

NOEME LEITE DO N. OLIVEIRA - SUPERVISORA DE ENSINO  
MARIA APARECIDA N. B. OLIVEIRA - SUPERVISORA DE ENSINO

EDNA DOS SANTOS - CONSELHO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
JOSÉ AMINTAS BARRETO ALVES –  
JAILMA OLIVEIRA VIEIRA TAVARES  
ROBERTA KALINE CARVALHO DIDA –

SANDRA SANTOS DE SAL - AUXILIAR ADMINISTRATIVA  
ANA CRISTINA D. SANTANA - AUXILIAR ADMINISTRATIVA  
JOSÉ IAN DE O. MOTA - DIAGRAMAÇÃO/SETOR DE INFORMÁTICA



**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EQUIPES DIRETIVAS DAS UNIDADES ESCOLARES:**

**ESCOLA MUNICIPAL DR. LOURIVAL BAPTISTA**

GERNITO PEREIRA DOS SANTOS – DIRETOR

ANTÔNIO ALVES BARRETO – COORDENADOR

SOLANGE SOARES DOS SANTOS – COORDENADORA

ARLETE VITÓRIA SANTOS – SECRETÁRIA ESCOLAR

**ESCOLA MUNICIPAL PROFESSORA JOSEFA MARIA DA COSTA**

EDIANE DOS SANTOS – DIRETORA

MARIA NICELMA SANTOS BARBOSA – COORDENADORA

MÉCIA VILMA BARRETO SANTOS – COORDENADORA

MARINEUSA SANTOS DE JESUS – SECRETÁRIA ESCOLAR

**ESCOLA MUNICIPAL MANOEL PERCILIANO DOS SANTOS**

CLÉDIA FONTES DE JESUS CARVALHO – DIRETORA



**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
CONSELHEIROS MUNICIPAIS DE EDUCAÇÃO**

**MARIA APARECIDA NUNES OLIVEIRA BARRETO – PRESIDENTA**

**NOEME LEITE DO NASCIMENTO OLIVEIRA – VICE-PRESIDENTA**

**MARIA ADRIANA OLIVEIRA SANTANA – TITULAR**

**JOSÉ IAN DE OLIVEIRA MOTA – SUPLENTE**

**CLEDIA FONTES DE JESUS CARVALHO – TITULAR**

**GERNITO PEREIRA DOS SANTOS – SUPLENTE**

**GINALDO DA COSTA SANTOS – TITULAR**

**APARECIDA ROSA DE LIMA – SUPLENTE**

**MARIA DE FATIMA MUNIZ OLIVEIRA – TITULAR**

**MARIA ELAINE GOMES DA SILVA – TITULAR**

**MARIA DO CARMO COSTA MUNIZ SOUZA – SUPLENTE**

**EDILEUZA SANTOS ANDRADE MORAIS – TITULAR**

**ANA CRISTINA BARRETO OLIVEIRA – SUPLENTE**

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**SUMÁRIO:**

I – CARACTERIZAÇÃO DO MUNICÍPIO .....	8
A QUESTÃO CURRICULAR.....	15
A ETAPA EDUCAÇÃO INFANTIL .....	20
ORGANIZADOR CURRICULAR DA EDUCAÇÃO INFANTIL .....	22
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO.....	23
CAMPO 2: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS .....	24
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO .....	25
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO .....	26
CAMPO 4: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.....	27
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO .....	28
CAMPO 5: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES .....	29
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO .....	30
1.2 - GRUPO 2 – CRIANÇAS BEM PEQUENAS (DE 1 ANO E 7 MESES A 3 ANOS E 11 MESES) .....	31
CAMPO 1: O EU, O OUTRO E O NÓS .....	31
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO .....	32
CAMPO 2: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS.....	33
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DESENVOLVIMENTO .....	35
CAMPO 3: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS .....	36
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO .....	37

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

CAMPO 4: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.....	37
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO .....	38
CAMPO 5: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES .....	40
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO .....	41
1.3 - GRUPO 3 – CRIANÇAS PEQUENAS (DE 4 A 5 ANOS E 11 MESES) .....	42
CAMPO 1: O EU, O OUTRO E O NÓS .....	42
CAMPO 2: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS .....	44
OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO.....	45
2. A ETAPA DO ENSINO FUNDAMENTAL .....	46
ENSINO RELIGIOSO .....	48
COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LINGUAGENS PARA O ENSINO FUNDAMENTAL.....	59
ARTE .....	60
EDUCAÇÃO FÍSICA.....	137
LÍNGUA INGLESA.....	169
COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA LÍNGUA INGLESA:.....	169
LINGUA ESPANHOLA .....	208
LÍNGUA PORTUGUESA .....	223
COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LÍNGUA PORTUGUESA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL.....	223
COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE CIÊNCIAS HUMANAS PARA O ENSINO FUNDAMENTAL .....	341
GEOGRAFIA.....	342
COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE GEOGRAFIA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL.....	342

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

HISTÓRIA .....	381
COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE CIÊNCIAS DA NATUREZA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL.....	425
OBJETIVO DO COMPONENTE DE CIÊNCIAS DA NATUREZA.....	426
ANOS INICIAIS: UNIDADES TEMÁTICAS, OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES.....	426
ANOS FINAIS: UNIDADES TEMÁTICAS, OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES.....	427
CIÊNCIAS.....	428
MATEMÁTICA .....	467
COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE MATEMÁTICA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL .....	468
MATEMÁTICA .....	616
EDUCAÇÃO FÍSICA FUNDAMENTAL E MÉDIO.....	617
ARTE .....	619
GEOGRAFIA.....	619
CIÊNCIAS.....	621
HISTÓRIA .....	623
INGLÊS.....	624
PORTUGUÊS.....	626
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	628

ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

## I – CARACTERIZAÇÃO DO MUNICÍPIO

A História do município de Nossa Senhora Aparecida-SE está interligada à do município de Ribeirópolis, do qual teve suas terras desmembradas em 26 de novembro de 1963, pelo Decreto-Lei nº 1.233. Segundo José Gilson dos Santos (1987), no final do século XIX, além do Povoado Maniçoba (atual sede do município), mais ao Norte dessa região, havia outra povoação, denominada de Cruz do Cavalcante. Em Cruz do Cavalcante, algumas pessoas já estavam estabelecidas desde o final do século XIX, entre elas Cavalcante, grande incentivador da cultura do algodão e principal responsável pelo desenvolvimento do povoado. Cavalcante era um alagoano de sólida condição econômica que, na primeira metade do século XIX, assassinou um fazendeiro em sua terra natal. Por esse crime, acabou sendo localizado em Sergipe e morto por vingança. O povoado onde aconteceu o assassinato passou a se chamar Cruz do Cavalcante, por causa do cruzeiro que colocaram em sua homenagem. Anos depois, o nome foi mudado para Santa Cruz e, por último, Cruz das Graças, quando passou a município, desmembrado de Ribeirópolis, na primeira metade da década de 60.

Por volta de 1877, chegou à região de Cruz do Cavalcante a família do “Ceará”, um grupo de retirantes que fugiam da seca, que assolava a região do povoado Cuncas, município de Milagres, no Ceará: Francisco Felipe dos Santos, que atendia por Chico Ceará, os filhos Antônio Felipe dos Santos, Andreino Felipe dos Santos, José Felipe dos Santos e outros. Eles estabeleceram-se no local por causa das terras férteis e passaram a ser chamados de “Cearás”. Com o passar do tempo, tornaram-se influentes na política local. (SANTOS, 1987:12 – APUD em BARRETO, Maria Aparecida N. O. 1970 Registro Histórico das Eleições Municipais de Nossa Senhora Aparecida-SE (1965-2000). Itabaiana: UFS, 2002, 228p) No início da década de 1960, Baltazar Francisco dos Santos, membro da família “Ceará”, reeleito Deputado Estadual, apresentou em 1963 um Projeto para a criação do município Cruz das Graças (atual Nossa Senhora Aparecida), desmembrando-o da área territorial de Ribeirópolis. O Município de Nossa Senhora Aparecida está situado na microrregião de Carira, com uma extensão territorial de 282 km. O referido município foi criado em 26 de novembro de 1963. Entretanto, naquela época, a denominação do referido município era Cruz das Graças. Além disso, a sede municipal

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

estava localizada no povoado Cruz do Cavalcante, atual povoado chamado de Cruz das Graças. Vale destacar que a transferência da sede do povoado Cruz do Cavalcante para o povoado Maniçoba, atual Nossa Senhora Aparecida e a mudança do nome do município de Cruz das Graças para Nossa Senhora Aparecida, ocorreu em 24 de dezembro de 1975.

O terreno onde hoje está localizada a sede de Nossa Senhora Aparecida, inicialmente povoado Maniçoba, pertenceu ao senhor Primo Torquato de Jesus, que tinha chegado a essa região em 1922 com sua família, vindos do povoado Salgado, na época, município de Ribeirópolis, para as terras compradas de um homem de pré-nome Damião. Entre os muitos filhos do senhor Primo Torquato de Jesus e sua esposa Josefa Maria do Espírito Santo, estavam: Eliziário Bispo de Jesus, Maria José de Jesus, José Ferreira de Jesus, Manoel Torquato de Jesus, José Torquato de Jesus. Além da família dos Torquato, outras começaram a se estabelecer nesse local a partir de 1922: a família do Senhor Pedro Barbosa de Jesus, a de Aprígio de Jesus Barreto, a de Benício Oliveira, a Casimiro de Piu, a de José Nunes, a de Júlio Cajarana, entre outras.

A História política do povoado Maniçoba mudou de rumo na administração do senhor Manoel Torquato de Jesus, quando esse povoado passou a ser a sede municipal, em 24 de dezembro de 1975. Segundo pesquisa realizada pela Professora Maria Aparecida Nunes Oliveira Barreto, para sua monografia de conclusão do curso de História da UFS, já citada anteriormente, “Os motivos que levaram o senhor Manoel Torquato de Jesus a aprovar a transferência da sede do município do povoado Cruz do Cavalcante para Maniçoba são diversos. Não existe também um consenso a respeito dos reais motivos dessa transferência. O que há são várias justificativas para esse acontecimento. “Sabe-se que os motivos mais fortes são os políticos. O então Prefeito Manoel Torquato de Jesus não morava na sede municipal, mas no povoado Maniçoba. Além desse fato, havia também o interesse do ex-deputado Francisco Passos em transferir a sede do município de Cruz das Graças para Maniçoba devido a conflitos antigos entre as famílias Passos e Ceará, líderes políticos de Cruz das Graças.” Essa mudança foi noticiada até nos jornais da Capital, Segundo Barreto, a Gazeta de Sergipe registrava: “foi assinada ontem, 24/12/1975, pelo presidente da Assembleia Legislativa, Deputado Djenal Queiroz, a

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

Lei nº 165, que transfere a sede do Município de Cruz das Graças, para o povoado Maniçoba, passando o Município e o povoado Maniçoba, a receberem o nome de Nossa Senhora Aparecida’.

Administração

Prefeito(a) Jeane de Jesus Barreto (PL, 2021 – 2024)

Vice-prefeito Edson Muniz



A bandeira e o brasão do município foi criada em 31 de março de 2011 (Lei nº 41/2011). Ela tem como autor Ademarcos Dantas Santana e Reinaldo Bomfim da Silva como adaptador.

De acordo com a Lei Orgânica do Município capítulo IV e Art.17 os símbolos do brasão municipal trás os seguinte significados:

a) As Estrelas:

- Estrela Amarela - representa o município de Nossa Senhora Aparecida inserido no Estado de Sergipe;

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

- Estrela Branca - Emancipação do Município em 1963 - Com o nome de Cruz das Graças;
- Estrela Azul - transferência da sede e mudança do nome de município para Nossa Senhora Aparecida, 1975.

b) Vaca e Milho - representa as principais fontes econômicas do município: pecuária e agricultura.

c) Cruz - representa a cruz de Cavalcante, símbolo do período em que Cruz das Graças foi sede do município. A cruz está ao lado da estrada como a de Cavalcante.

d) Maniçoba - representa o antigo povoado Maniçoba que foi elevado a sede e que passou a chamar-se Nossa Senhora Aparecida, por isso a imagem de Nossa Sra. Aparecida está acima da figura da maniçoba.

e) Estrada - representa as vias de transportes do município que na maioria são estradas de chão, principalmente de Cruz-Aparecida, representada pela cruz ao lado, que retoma a antiga sede.

f) Coroa - representa uma homenagem a Nossa Senhora Aparecida, padroeira da cidade.

g) Imagem de Nossa Senhora Aparecida - representa a padroeira da cidade e a ascensão da sede, observe que ela está logo acima do pé da maniçoba, mostrando a elevação do antigo povoado Maniçoba a sede da cidade.

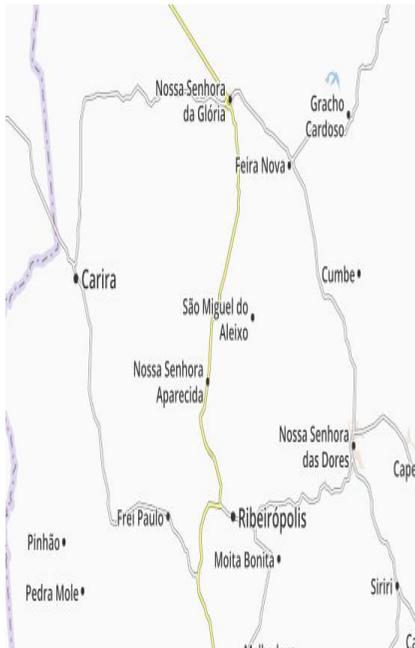
h) As Bandeiras:

- Brasil - representa a nossa nacionalidade;
- Sergipe - representa a unidade federativa.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

i) 1963 - data de fundação do município em 26 de março de 1963.

Aspectos geográficos do município



ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

**COMUNIDADES EXISTENTES NO MUNICÍPIO DE NOSSA SENHORA APARECIDA**

Algodão – Arari - Barra Nova – Barriguda – Bonsucesso – Boqueirão – Canindé- Conceição - Cruz das Graças – Curralinho- Flores - Gruta Da Macambira - Gruta Dantas – Itacoatiara – Jatai – Lages Lagoa das Malhadas- Lagoa de Dentro - Lagoa do Barro - Lagoa do Capim - Lagoa do Caroa - Lagoa do Veado - Malhada Dos Bois – Malhador- Paturi- Pau Ferro- Pau Preto- Pedra Rachada- Pedra Velha- Riachão- Saco Alegre- Salgadinho- Santa Rita- São Gonçalo- Sede Municipal- Serrote- Tabuleiro – Timbaúba.

Coordenadas geográficas 10° 26' 34" S 37° 29' 20" O

País - Brasil

Unidade federativa - Sergipe

Municípios limítrofes - Ribeirópolis, Frei Paulo, Carira, Nossa Senhora da Glória, São Miguel do Aleixo

Distância até a capital - 99,1 km

Área total 340,378 km<sup>2</sup>

População total (censo IBGE/2010) 8 809 hab.

Densidade - 25 hab./km<sup>2</sup>

Clima - Semiárido

Altitude - 248 m

ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Solos: Litólicos Eutróficos. Podzólico, Vermelho Amarelo Equivalente

Eutrófico.

Indicadores Econômicos

IDH (PNUD/2010) 0,577 — baixo

PIB (IBGE/2008) R\$ 49 666,171 mil

PIB per capita (IBGE/2008) R\$ 5 663,19

Dados Educacionais do município.

O Ideb 2019 nos anos iniciais da rede pública cresceu, mas não atingiu a meta e não alcançou 6, 0. □ Tem o desafio de garantir mais alunos aprendendo e com um fluxo escolar adequado.

Aprendizado

5,01

Quanto maior a nota, maior o aprendizado

Fluxo

0,87

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

Quanto maior o valor, maior a aprovação

Ideb 4,3

Meta para o município 4,5.

### **A QUESTÃO CURRICULAR**

No transcurso da história educacional a definição de currículo veio ganhando novas conotações que foi aproximando cada vez mais do contexto específico da escola. Com o surgimento das teorias tradicionais de currículo, no início do século XX, este passa a ser compreendido como uma forma de organização das aprendizagens realizadas no contexto da escola com intuito de desenvolver nas novas gerações as habilidades necessárias às ocupações da vida adulta. Assim o objetivo era definir quais seriam estas habilidades e as melhores técnicas para desenvolvê-las. O currículo torna-se então um problema de planejamento, uma questão técnica, isento e afastado de qualquer conteúdo político. Preocupações com a eficiência e eficácia do empreendimento educacional foram se constituindo no objetivo central do currículo. O contexto histórico da época, com suas configurações política, econômica e sociocultural, possibilitavam e induziam esse tipo de compreensão. A força desse tipo de pensamento foi tão intensa que manteve o mesmo como hegemônico por grande parte do século XX, sendo desestabilizado somente em meados da década de 1960.

As décadas de 1970 e 1980 marcaram as formulações de perspectivas novas sobre o currículo. As críticas ao caráter instrumental, apolítico e técnico da concepção dominante (tradicional) foram o material inicial para a elaboração das chamadas teorias críticas de currículo, que dominaram a cena educacional do período. Recuperando a dimensão política dos currículos, as teorias críticas botaram abaixo velhas crenças sobre o mesmo, desestabilizando dogmas a muito cristalizados. Elas desvelaram o caráter intencional do fazer pedagógico, negaram intensamente a possibilidade da neutralidade dos conhecimentos e introduziram a categoria poder como central e afirmaram a força das classes sociais e da ideologia na configuração dos currículos escolares. Portanto, de uma questão técnica, os currículos, após as teorias críticas, se tornam uma questão política.

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

O fim do século XX chegou marcado pela revolução tecnológica, que alterou as formas de comunicação, as relações de trabalho e a circulação das informações. Ao mesmo tempo em que se acentuaram consideravelmente as desigualdades sociais, o desemprego e a degradação do meio ambiente. Tal realidade, segundo Moreira (1998, p. 12), acaba “refletindo nas teorias que enfocam as questões curriculares” sendo a teoria curricular crítica a mais atingida. Assim, inaugura-se um novo paradigma nas teorias de currículo que Silva (2004) irá chamar de teorias “pós-críticas”. Para estas, temas como multiculturalismo, identidade, diferenças, poder, subjetividade, significação, discurso, representação, cultura, gênero, raça, etnia, sexualidade, ganham destaque e passam a dominar um conjunto de estudos no campo. Vale destacar ainda que estas teorias vão fazer uso de variado referencial teórico, constituindo o que elas mesmas nomeiam de hibridismo teórico. A aproximação de muitos estudos realizados no âmbito das chamadas teorias pós-críticas se dará com o referencial pós estruturalista e pós-moderno.

Vale ressaltar que o Brasil possui uma política curricular expressa na Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB (Lei n. 9.394/1996) que, em seu artigo 26, diz: Os currículos do ensino fundamental e médio devem ter uma base nacional comum, a ser completada, em cada sistema de ensino e estabelecimento escolar, por uma parte diversificada, exigida pelas características regionais e locais da sociedade, da cultura, da economia e da clientela (BRASIL, 1996). A LDB estabelece ainda que compete à União em colaboração com os estados, o Distrito Federal e os municípios estabelecer diretrizes para a educação básica que nortearão os currículos e seus conteúdos mínimos de modo a assegurar a formação básica comum. O Conselho Nacional de Educação - CNE (re)criado a pela lei nº 9.131/1995 (BRASIL, 1995), se constitui órgão responsável por normatizar e supervisionar a educação nacional e desde 1998 vem elaborando diretrizes curriculares nacionais (DCN's) para todos os níveis, etapas e modalidades de educação no Brasil.

Tais diretrizes comportam uma proposta curricular de âmbito nacional com força de lei, ainda que permita uma parte diversificada para abrigar as particularidades regionais e locais. Em virtude dessa realidade, muitos gestores estaduais e municipais elaboram e distribuem nas redes escolares de sua jurisdição, parâmetros, guias, orientações e outros documentos que buscam interpretar e detalhar as DCN's da cada nível e etapa da educação.

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

Os formuladores de políticas educacionais e de currículos, assim como os professores da educação básica, precisam se apropriar dessa discussão para se constituírem cada vez mais sujeitos desse processo e das práticas constitutivas e constituintes dessa área. Além disso, é preciso ter clareza do que se configura a base nacional comum, uma vez que é essa base que deve nortear o projeto de formação escolar no Brasil. Tal projeto deve vincular-se e articular-se, certamente, à valorização docente e à permanente formação de professores. Os professores, por sua vez, precisam ser compreendidos como agentes intelectuais transformadores, ou melhor, como sujeitos capazes de pensar e realizar o seu próprio trabalho, especialmente no sentido de desenvolver um processo ensino – aprendizagem de qualidade e comprometido com os atuais usuários da escola pública.

Com a homologação da Base Nacional Comum Curricular-BNCC, em 20 de dezembro de 2017, os estados iniciaram um plano de trabalho com foco na pactuação entre as redes de ensino, públicas e privada, com o objetivo de integrá-las na (re) elaboração dos currículos, assegurando os direitos de aprendizagens e as competências gerais contempladas na BNCC para a Educação Infantil e o Ensino Fundamental.

O Currículo de Sergipe representa uma construção coletiva e democrática, elaborado a partir do Regime de Colaboração entre o Ministério da Educação – MEC, o Conselho Nacional de Secretários de Educação - CONSED e a União dos Dirigentes Municipais de Educação – UNDIME. Em Sergipe, seguindo o princípio do Regime de Colaboração, os gestores da Rede Estadual de Ensino e os Municípios se reuniram e firmaram um pacto para a construção coletiva do currículo, havendo a adesão dos 75 (setenta e cinco) municípios sergipanos.

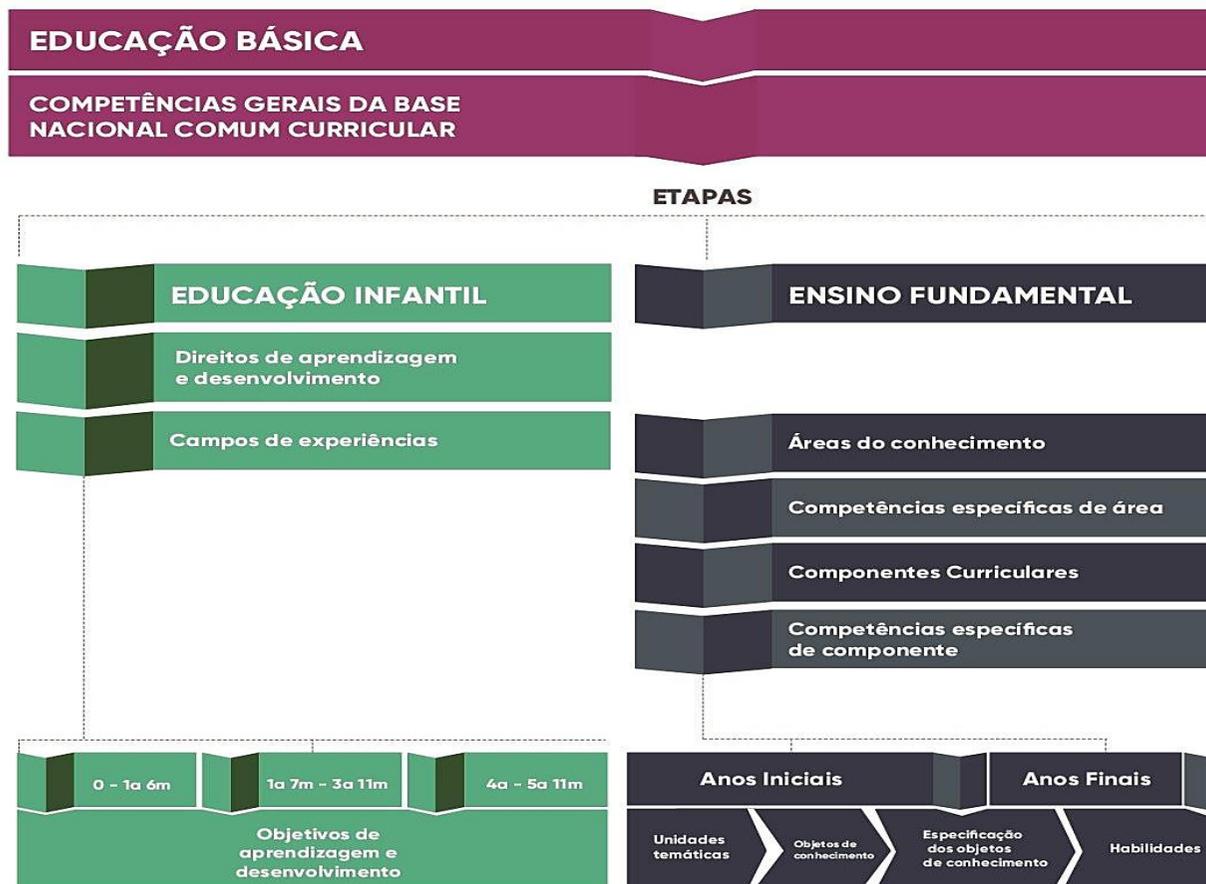
O Currículo de Sergipe tem como base 8 (oito) princípios norteadores, eleitos pela equipe de redação e coordenação do currículo, referendados na Consulta Pública, objetivando o desenvolvimento integral do aluno, sendo eles: Colaboração, Respeito à diferença, Criticidade, Inclusão, Equidade, Autonomia, Sustentabilidade e Criatividade. Cada um deles colaborando harmonicamente para a educação integral, que visa o desenvolvimento pleno dos educandos e a promoção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

O Currículo de Sergipe é composto de um Texto Introdutório Geral, intitulado “*Travessias no Ensinar e Aprender*”; Texto Introdutório da Etapa Educação Infantil; Organizador Curricular da Etapa Educação Infantil; Texto Introdutório da Etapa Ensino Fundamental; Textos Introdutórios dos Componentes Curriculares da Etapa Ensino Fundamental – Arte, Educação Física, Língua Inglesa, Língua Portuguesa, Geografia, História, Ciências, Matemática, Ensino Religioso, e Organizadores dos Componentes Curriculares. Os textos introdutórios da Educação Infantil e do Ensino Fundamental possuem a finalidade de contextualizar as etapas, descrever a importância de cada uma delas e valorizar a transição dos

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

estudantes no percurso escolar, sendo essa um elemento fundante para assegurar os direitos de aprendizagem e o desenvolvimento das competências cognitivas e socioemocionais pelas nossas crianças, adolescentes e jovens.



## A ETAPA EDUCAÇÃO INFANTIL

Na elaboração do currículo dessa etapa, foi priorizada a criança como sujeito do mundo. Assim, optamos por reafirmar a identidade das crianças como sujeitos históricos e de direitos que passam por processos de aprendizagem de acordo com as especificidades do seu desenvolvimento, à luz dos preceitos das Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil.

As escolas de Educação Infantil têm como principal desafio educar as crianças na perspectiva de um desenvolvimento humano, histórico, social, cultural, científico e tecnológico com o objetivo de prepará-las para se apropriarem dos bens construídos socialmente. Nesta perspectiva, entendemos que para tal objetivo será necessário um currículo que possa atender e garantir as especificidades e os direitos de aprendizagem e desenvolvimento das crianças, constituindo-se em importante compromisso com as novas gerações de sergipanos.

Dessa forma, a Educação Infantil tem a função precípua de oferecer, de forma qualificada, uma convivência que fomente a participação da criança como ser social, já apontada pela perspectiva histórico-cultural, desenvolvida por Levi S. Vigotsky (1984), quando afirma que, o social se configura como o início do desenvolvimento das funções psicológicas superiores e, neste sentido, o processo de aprendizagem acontece na e pela interação social, importante eixo pedagógico associado à brincadeira presente na estruturação curricular da Educação Infantil.

### **1. Elementos Para a Organização Curricular**

#### **2.1 Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento Da Criança e os Campos De Experiências**

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

Para embasar a organização do trabalho pedagógico da primeira etapa da Educação Básica as DCNEI (Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil) e a BNCC (Base Nacional Comum Curricular) apontam os Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento, como pressupostos importantes da articulação no processo pedagógico no cotidiano da Educação Infantil.

Na organização curricular devem estar contemplados os Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento das crianças previstos para a Educação Infantil, que são: Conviver, Brincar, Participar, Explorar, Expressar e Conhecer-se.

Os Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento apontados devem ser contemplados considerando os “Campos de Experiências” como possibilidades pedagógicas que possibilitem a criança desenvolver ações de descoberta, de forma a assegurar o fazer e o agir da criança. Assim, cabe ao professor a tarefa de estar atento aos acontecimentos por meio da observação de modo a promover a ampliação da curiosidade da criança, incentivá-la a novas descobertas, contribuindo significativamente, para o processo de aprendizagem da criança a partir da apropriação do seu conhecimento.

Nesse sentido, os Campos de Experiências não focam apenas a criança, mas as relações que ocorrem entre seus pares, o professor, os familiares, a comunidade, os saberes, as linguagens, o conhecimento e o mundo, promovendo a socialização das crianças como um importante processo de aprendizagem e desenvolvimento.

Os Campos de Experiências em que se estrutura a BNCC, são:

- O eu, o outro eu nós;
- Corpo, gestos e movimentos;
- Escuta, fala, linguagem e pensamento;
- Traços, sons, cores e formas;
- Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações.

## 2.3 Os Objetivos de Aprendizagem e Desenvolvimento na Educação Infantil

**Crianças com idade entre 0 e 1 ano e 6 meses**

**Crianças com idade entre 1 ano e 7 meses e 3 anos e 11**

**Crianças com idade entre 4 anos e 5 anos e 11 meses**

### ORGANIZADOR CURRICULAR DA EDUCAÇÃO INFANTIL

#### 1.1 - GRUPO 1 – BEBÊS (DE 0 A 1 ANO E 6 MESES)

#### **CAMPO 1: O EU, O OUTRO E O NÓS**

Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: **Conviver, Brincar, Participar, Expressar, Conhecer-se e Explorar.**

O campo de experiências O Eu, o outro e o nós permite que as crianças possam compreender a si mesmas e ao outro em qualificadas relações humanas de convivência, contribuindo para construção da identidade, dos valores éticos e da cidadania. Isto posto, torna-se relevante a interlocução com os demais campos de experiências que as crianças precisam conectar nas interações e brincadeiras.

Os bebês, desde bem pequenos, têm iniciativas de buscar interagir com os adultos e as outras crianças. As relações de confiança e segurança são essenciais para motivar sua auto iniciativa de interação por meio de seu corpo e sentidos, para que, nos momentos de exploração, aprendam sobre o mundo à sua volta. Ao serem convidados a brincar próximos a outras crianças ou a interagir com elas ou com seus(as) professores(as), os

ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

bebês descobrem diferentes formas de se expressarem e se comunicarem. Por meio de situações de interação livre ou intencionalmente planejadas e vivenciadas com professores(as) e outros adultos, nos quais confiam, os bebês continuam suas descobertas sobre si mesmos, percebendo-se como um ser individual, com necessidades e desejos próprios; aprendem a participar e colaborar em situações de convivência, em contato com colegas, podendo ser em dupla, trio ou em grupo. Valorizando e descobrindo diferentes formas de estar com os outros, os bebês começam a perceber que são capazes de conseguir reações específicas a partir de suas ações, e que suas ações têm efeitos nas outras pessoas.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

**(EI01EO01)** Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos, esboçando algum tipo de reação (risos, palmas, olhar, sorriso e choro).

**(EI01EO02)** Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa, desenvolvendo sua capacidade de memorização e raciocínio.

**(EI01EO03)** Interagir com crianças da mesma faixa etária, faixas etárias diferentes e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos, de maneira adequada e organizada para favorecer a aprendizagem.

**(EI01EO04)** Comunicar e expressar necessidade, desejos e emoções, demonstrando prazer na participação e adaptação a rotinas relacionadas à sua alimentação, sono, descanso e higiene, utilizando gestos, balbucios, palavras, construindo capacidades comunicativas.

**(EI01EO05)** Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso. Experimentando sabores, percebendo os cheiros dos alimentos e escolhendo o que quer comer, demonstrando capacidade de diferenciação entre o que agrada e o que desagrada.

ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

**(EI01EO06)** Interagir com outras crianças da mesma faixa etária, faixas etárias diferentes e adultos, adaptando-se e influenciando ao convívio social mostrando interesse pelas ações e expressões de seus colegas ou ter prazer em interagir com seus companheiros em situações de brincadeira, buscando compartilhar significados comuns, em ambiente acolhedor e alegre, que valorize a diversidade sócio cultural.

## CAMPO 2: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: **Conviver, Brincar, Participar, Expressar, Conhecer-se e Explorar.**

A criança começa a se reconhecer no mundo através do seu corpo. Expressando-se de diferentes formas, ela aprende a comunicar as suas emoções, necessidades e desejos, ganhando a cada interação um sentido maior de pertencimento. O corpo da criança e toda sua dinâmica de funcionamento sinalizam, a todo instante, a forma pela qual ela realiza e significa as suas vivências. Para isso, é relevante ter professores(as) responsivos, que observam e escutam atentamente suas diferentes formas de se comunicar e de se expressar, e que compreendem que o corpo do bebê é um dos principais meios pelos quais ele se expressa e significa suas vivências.

Por meio da interação com os adultos, com professores e os seus pares, a criança ganha confiança, assume um lugar no campo de desenvolvimento de suas habilidades e, assim, experimentam conquistas e realizações na contínua relação com o mundo a sua volta. A construção de vínculos profundos e estáveis são fundamentais para eclosão das suas inúmeras potencialidades.

Nas relações e interações com os adultos, a criança aprende a cuidar de si mesma e dos outros. Isso influenciará significativamente no desenvolvimento de hábitos de cuidados e higiene pessoal, preparando para o convívio dentro da sua comunidade.

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI01CG01)** Movimentar-se corporalmente para exprimir emoções, necessidades e desejos de forma espontânea ou estimulada.

**(EI01CG02)** Experimentar e explorar diversas possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes de modo a agir e reagir aos estímulos dos diferentes ambientes.

**(EI01CG03)** Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais através de músicas, danças, teatros e brincadeiras que valorizem a aprendizagem.

**(EI01CG04)** Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar em atividades diversificadas na rotina diária, nos momentos de banho e autocuidado, da alimentação, nas brincadeiras livres e dirigidas, entre outros.

**(EI01CG05)** Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos, compreendendo suas possibilidades de movimentos explorando os diversos órgãos dos sentidos.

**(EI01CG01SE)** Desenvolver os gestos, interações e habilidades motoras utilizando músicas, danças, teatros e brincadeiras que valorizem a cultura sergipana.

**CAMPO 3: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: **Conviver, Brincar, Participar, Expressar, Conhecer-se e Explorar.**

A aquisição da função simbólica possibilita às crianças se expressarem, comunicarem ideias, atribuírem sentido ao mundo, às sensações, aos pensamentos e transformarem a realidade por meio da linguagem visual, plástica e musical. Tais linguagens são essencialmente responsáveis

ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

pela produção cultural humana relativo às artes e se manifestam por meio de diferentes modalidades: desenho, ilustrações, gravura, pintura, escultura, construção, instalação, fotografia, cinema, audiência instrumental e vocal, do clássico ao popular e os sons da cultura local.

Nos processos de trabalho no campo de experiência TRAÇO SONS CORES E FORMAS, na Educação Infantil, é fundamental trabalhar tanto com "o fazer" artístico quanto com "a apreciação estética" e com "a reflexão e apropriação de conhecimentos sobre as artes".

Os bebês, em suas explorações corporais e sonoras, descobrem a junção de sons, gestos e palavras, buscando dar sentido às suas ações por meio de diferentes situações nas quais podem movimentar-se, escutar, responder à música, experimentar um ritmo, regular, explorar sons e cantar. Ao fazer essas atividades, os bebês terão a oportunidade de ampliar e aprimorar suas habilidades e descobertas sobre a música e os movimentos.

Nesse contexto, é importante que os bebês tenham garantidos vínculos seguros e estáveis, espaços acolhedores e desafiadores disponibilizados ao seu alcance; objetos materiais e brinquedos diversificados e de qualidade que oportunizem explorar diferentes formas de sons, fazendo uso do seu corpo e de todos os seus sentidos. É importante que brinquem com brinquedos sonoros e instrumentos de efeitos sonoros e demais objetos do ambiente natural, que produzem sons diversos.

Também é importante que participem de situações nas quais possam brincar com as possibilidades expressivas da própria voz e explorar objetos, buscando diferentes sons e ajustando os seus movimentos corporais como bater palma conforme o ritmo da música, acompanhar a música batendo em um objeto ou buscar seus diferentes em objetos que eles são familiares.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

**(EI01TS01)** Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente, brincando com o próprio corpo em atividades com música ou imitar a vocalização do(a) professor(a) ao cantar, utilizando da sua própria cultura.

ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

(EI01TS02) Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes, tintas ou instrumentos típicos de sua região (folhas, sementes, areia, terras de diferentes cores ou outros), explorando e reconhecendo diferentes movimentos gestuais

(EI01TS03) Explorar diferentes fontes sonoras e materiais para acompanhar brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, em diferentes ritmos, explorando o som produzido pelo seu próprio corpo ou com objetos, utilizando sons ou instrumentos típicos da sua cultura.

(EI01TS01SE) Conhecer seu próprio corpo e seus sons, através de pinturas, danças e musicalização.

(EI01TS02SE) Manipular instrumentos riscantes e tintas, utilizando partes do corpo, produzindo suas marcas.

#### CAMPO 4: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: **Conviver, Brincar, Participar, Expressar, Conhecer-se e Explorar.**

Ao nascer, os bebês têm capacidades, determinadas por seu aparato psicobiológico, de ouvir e emitir uma infinidade de sons. Ao entrar em um mundo em que as interações são mediadas, predominantemente, pela linguagem oral, vão se relacionando com o sujeito de sua cultura e com os sons emitidos por eles. Selecionam alguns sons, restringindo esse repertório, e limitando-se àqueles que irão permitir o compartilhamento de significados com esses sujeitos. São as pessoas que com eles convivem que vão dando sentido às emissões sonoras e aos seus gestos, interpretando-os e traduzindo-os de acordo com o seu contexto de uso. Imprimem-lhes, dessa forma, intenção comunicativa. Progressivamente, os balbucios vão se tornando palavras que são entendidas pelo outro quando associadas aos objetos presentes.

Paralelamente a essa possibilidade de expressão de significados, desenvolve-se também sua capacidade de escuta e de compreensão da fala do outro, ao mesmo tempo em que se desenvolve seu aparelho fonoarticulatório, permitindo a pronúncia cada vez mais precisa de sons.

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

Nessa perspectiva, este campo de experiência dos bebês utiliza-se de diferentes gêneros discursivos, em diferentes contextos de enunciação, a partir do mundo da leitura e da escrita, de forma estreitamente relacionado com a formação do pensamento verbal, para possibilitar o compartilhamento de significados da leitura e da escrita. Isso significa que, tanto em uma linguagem quanto na outra, há sempre alguém que fala ou escreve (autor) alguma coisa (texto), de alguma forma (utilizando algum gênero textual), para alguém (ouvinte ou leitor) em uma determinada situação (prática social) e com algum objetivo.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI01EF01)** Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive construindo progressivamente sua identidade.

**(EI01EF02)** Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de histórias, poemas, músicas, danças e o diálogo em situações de convivência com outras crianças de faixas etárias diferentes e adultos.

**(EI01EF03)** Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, originárias da cultura sergipana, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).

**(EI01EF04)** Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor ou em situações de seu interesse e descoberta da literatura infantil sergipana e brasileira.

**(EI01EF05)** Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar ampliando suas formas de expressão estimulando a imaginação.

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

(EI01EF06) Comunicar-se com outras pessoas usando movimentos, gestos, balbucios, fala e outras formas de expressão nas situações de interação valorizando o diálogo em experiências significativas da convivência coletiva.

(EI01EF07) Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, DVD, televisão, tablet, etc.), explorando suas curiosidades e manifestando suas escolhas e respeitando a escolha dos outros.

(EI01EF08) Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, literatura de cordel, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.), participando ativamente de encenações e atividades práticas atribuindo sentido e significado do seu uso social.

(EI01EF09) Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita, correlacionando a fala e os signos da escrita, participando de atividades diversificadas mediadas nas interações e brincadeiras.

## **CAMPO 5: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES**

Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: **Conviver, Brincar, Participar, Expressar, Conhecer-se e Explorar.**

Este campo de experiências concentra os conhecimentos relativos à compreensão de si mesmo, da sociedade e da natureza e deve possibilitar à criança a percepção de que o mundo social, o mundo físico/natural e o mundo pessoal estão intimamente relacionados. Isto posto, torna-se relevante a interlocução com os demais campos de experiências que as crianças precisam conectar nas interações e brincadeiras.

Os bebês precisam ser estimulados, constantemente, a exercer seus direitos de aprendizagem e desenvolvimento, de modo a se relacionarem com o mundo de forma integral. Para tanto, os bebês aprendem com todo o seu corpo, mobilizando os sentidos, e, neste específico, precisam do trabalho de professores(as) com propostas pedagógicas que criem e recriem contextos e relações, capazes de fomentar os bebês a divertir-se, explorando, investigando, testando diferentes possibilidades de uso e interação; encontrando e resolvendo problemas em seu cotidiano

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

e sendo estimulados a agir com curiosidade, criatividade e criticidade, de modo a perceberem que o conhecimento não é algo pronto e que eles podem redescobrir e transformar o mundo.

No trabalho pedagógico voltado aos bebês, é importante organizar os espaços da sala, bem como, diferentes ambientes da instituição educacional e espaços da comunidade, para a vivência de interações e brincadeiras; e, desse modo, os(as) professores(as) são de fundamental importância na promoção da sociabilidade entre as crianças, incentivando-as a realizar atividades significativas, com seus pares em diálogo permanente.

#### **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI01ET01)** Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura, tamanho, textura e espessura).

**(EI01ET02)** Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico, repetindo ações que percebam que geram resultados.

**(EI01ET03)** Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas por meio de seus sentidos e dos seres vivos que lhes atraem.

**(EI01ET04)** Reconhecer, manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos, acompanhando, com os olhos, os movimentos dos materiais e usando o corpo para explorar o espaço, virando-se para diferentes lados ou rastejando-se.

**(EI01ET05)** Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles, fazendo uso de suas mãos, pés, boca, nariz e ouvido.

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**(EI01ET06)** Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras regionais, que envolvam o canto e o movimento, buscando corresponder seus gestos aos versos da canção (em danças, balanços, escorregadores etc.), em espaços da escola e da cidade.

**1.2 - GRUPO 2 – CRIANÇAS BEM PEQUENAS (DE 1 ANO E 7 MESES A 3 ANOS E 11 MESES)**

**CAMPO 1: O EU, O OUTRO E O NÓS**

Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: **Conviver, Brincar, Participar, Expressar, Conhecer-se e Explorar.**

O campo de experiências O Eu, o outro e o nós permite que as crianças possam compreender a si mesmas e ao outro em qualificadas relações humanas de convivência, contribuindo para construção da identidade, dos valores éticos e da cidadania, além do reconhecimento da diversidade e do uso consciente da tecnologia. Isto posto, torna-se relevante a interlocução com os demais campos de experiências que as crianças precisam conectar nas interações e brincadeiras.

As crianças bem pequenas têm interesse pela interação com seus pares e com adultos e, quanto mais experiências de interações positivas tiverem, maior a oportunidade de que aprendam e valorizem a convivência em grupo e o cuidado com as relações. Nas situações de interação, principalmente, em pares ou em pequenos grupos, aprendem como os seres humanos agem e tratam uns aos outros e têm a oportunidade de demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade com seus colegas e professores(as). Elas aprendem com todo o seu corpo e seus sentidos, ao realizar variadas situações de explorações de diferentes objetos e brinquedos, começam a formar uma imagem mental desses materiais, vivendo, assim, suas primeiras experiências de representação criativa.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

É importante que os professores, e demais adultos que convivem com as crianças, oportunizem vivências e interações sociais, nas quais desde bebês, sejam reconhecidas e valorizadas em suas iniciativas de expressão e comunicação, e possam aprimorar suas estratégias para serem compreendidas e para compreenderem os interesses e necessidades dos outros. Tenham a oportunidade de aprender sobre as suas características físicas e perceber semelhanças e diferenças em relação aos seus colegas ou a outras pessoas próximas, bem como se apropriem das regras básicas de convívio social ao vivenciarem diversas situações de interação em cenários de brincadeiras e atividades compartilhadas.

#### OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

**(EI02EO01)** Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos, compreendendo que as relações sociais harmônicas precisam ser respeitadas no convívio social, construindo vínculos por meio de brincadeiras e ações compartilhadas, nas quais têm a oportunidade de realizar ações como dividir brinquedos, negociar enredos para a brincadeira, atentar e apreciar ações e gestos dos colegas.

**(EI02EO02)** Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios, expressando sua identidade e valorizando o seu protagonismo (autonomia) trabalhando o desenvolvimento corporal e atitudinal, através da música, dança e teatro.

**(EI02EO03)** Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária, faixas etárias diferentes e adultos, de forma colaborativa e respeitosa em momentos de dinâmicas que envolvam a interação, socialização e partilha.

**(EI02EO04)** Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender, vivenciando situações de interação que as engajem em buscar formas cada vez mais eficazes de se comunicar, seja por meio de expressões com o corpo; produções artísticas ou musicais; representações ao brincar e linguagem verbal ou escrita.

ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças e singularidades através de imagens e comparações, valorizando suas particularidades e diferenças em relação aos outros.

(EI02EO06) Respeitar e compreender as regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras, através de regras de convivência, oportunizando situações de jogos colaborativos, atividades simples em pequenos grupos, trios ou mesmo duplas e situações em que precisam compartilhar objetos ou brinquedos, favorecendo o desenvolvimento do convívio social positivo entre as crianças.

(EI02EO07) Criar estratégias para resolver e lidar com situações cotidianas de conflitos nas interações e brincadeiras, com a mediação e orientação de um adulto respeitando a situação e ao mesmo tempo ajudando-as a reconhecer, expressar e conversar sobre seus sentimentos.

(EI02EO01SE) Vivenciar situações cotidianas em um ambiente acolhedor de modo a se sentir amada e respeitada na escola.

(EI02EO02SE) Perceber-se como diferente do outro, respeitando a si e aos outros em suas singularidades e as diferentes manifestações culturais.

(EI02EO03SE) Expressar sua identidade, reconhecendo seu nome, sua história e suas características de modo a desenvolver seu protagonismo (autonomia).

## CAMPO 2: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: **Conviver, Brincar, Participar, Expressar, Conhecer-se e Explorar.**

Crianças bem pequenas vão sendo estimuladas através de movimentos físicos a desenvolver habilidades, controlar seu corpo, manipular materiais de diferentes pesos e tamanhos. Tudo isso corresponde a desafios importantes nesse momento de suas vidas. O sentido de pertencimento

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

faz com que as crianças ganhem confiança e sintam-se mais à vontade para extrair de cada experiência novas habilidades. Com isso, elas vão se tornando mais conscientes de sua força e das possibilidades que seu corpo lhes oferecem.

Nessa etapa de crescimento, as crianças estão descobrindo mais de si mesmas nas relações com o outro e com o mundo ao seu redor. O espaço educativo deve criar oportunidades para que elas aprendam umas com as outras, explorem conjuntamente gestos e movimentos. Assim, vão ampliando seus conhecimentos e habilidades.

A produção coletiva faz com que aprendam a valorizar a forma de expressão uma da outra, suas diferenças, apoiando-se mutuamente nas vivências, descobertas e investigações.

A cada experiência vivida, a criança realiza-se e nessa inteireza que sustenta seus interesses, continuam aprendendo e evoluem. Cada passagem da vida da criança deixa seu registro, aos poucos ela vai se instrumentando, de forma a orientar-se nos espaços e criando seus códigos de controle e movimentos corporais, o que lhe permite organizar suas ações em sequências cada vez mais complexas. Tomando seu corpo como referência, elas vão ganhando noções mais amplas do espaço com relação ao seu posicionamento nesse espaço, percebendo o que está em cima, em baixo, perto, longe, atrás, na frente. As crianças bem pequenas aprendem a cuidar de si mesmas pela atenção que recebem dos adultos.

A assistência e a forma cuidadosa pelas quais os adultos vão conduzindo as crianças em diferentes situações fazem com que ganhem progressivamente autonomia e assumam responsabilidade com o seu cuidado pessoal.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DESENVOLVIMENTO

**(EI02CG01)** Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e do outro, nos jogos e nas brincadeiras populares de sua comunidade.

**(EI02CG02)** Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas e estímulos.

**(EI02CG03)** Explorar e desenvolver formas de deslocamento no espaço (caminhar, correr, pular, saltar, rolar, dançar, entre outras formas), combinando movimentos e seguindo orientações verbais e visuais simples, bem como motivações do seu interesse em diferentes espaços do ambiente escolar.

**(EI02CG04)** Demonstrar e desenvolver progressiva independência no cuidado e proteção do seu corpo de modo a se precaver das situações de risco nas interações com os outros, a partir de estímulos diários.

**(EI02CG05)** Desenvolver, progressivamente, as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, colar, amassar, folhear, entre outros, explorando os diversos ambientes da natureza da sua comunidade valorizando-a e produzindo objetos de sua cultura.

### **CAMPO 3: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: **Conviver, Brincar, Participar, Expressar, Conhecer-se e Explorar.**

Esse campo de experiência possibilita às crianças, por meio de experiências diversificadas, vivenciar diversas formas de expressão e linguagens, como as artes visuais (pintura, modelagem, colagem, fotografia etc.), a música, o teatro, a dança e o audiovisual, entre outras. Com base nessas experiências, elas se expressam por várias linguagens, criando suas próprias produções artísticas ou culturais, exercitando a autoria (coletiva e individual) com sons, traços, gestos, danças, mímicas, encenações, canções, desenhos, modelagens, manipulação de diversos materiais e de recursos tecnológicos. Essas experiências contribuem para que, desde muito pequenas, as crianças desenvolvam senso estético e crítico, o conhecimento de si mesmas, dos outros e da realidade que as cerca.

As crianças bem pequenas escutam e reagem à música com movimentos e outras manifestações. Elas se interessam por conhecer as canções reproduzidas, inventar pequenos gestos, versos a partir das canções conhecidas. Ao escutar as músicas, envolvem-se com seu corpo e buscam mover-se no compasso da canção. Os materiais sonoros exercem grande interesse nas crianças bem pequenas. Em suas explorações buscam descobrir e criações e acompanhar o ritmo da música.

## OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

**(EI02TS01)** Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música, reconhecendo sua ausência ou presença em diferentes situações e expressar sua preferência por determinadas músicas instrumentais e diferentes expressões da cultura musical sergipana e de outras culturas: canções, acalantos, cantigas de roda, brincos, parlendas, trava-línguas etc.

**(EI02TS02)** Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, areia, massa de modelar, barro, papel, tinta etc.), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

**(EI02TS03)** Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente escolar ou ao seu redor em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias, identificando e imitando sons conhecidos, como os sons da natureza (cantos de pássaros, “vozes” de animais, barulho do vento, da chuva etc.) e sons da cultura (vozes humanas, sons de instrumentos musicais, de máquinas, produzidos por objetos e outras fontes sonoras).

## CAMPO 4: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: **Conviver, Brincar, Participar, Expressar, Conhecer-se e Explorar.**

As crianças bem pequenas, em processo de desenvolvimento da função simbólica, precisam iniciar a identificação dos sons e palavras emitidas para associarem ao seu significado no seu meio cultural. Nesse processo de constituição do pensamento verbal, as crianças precisam começar a pensar com palavras.

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

A linguagem passa a comunicar o mundo interno e permite à criança sair do tempo imediato e do local presente. Assim, precisam ser estimuladas a se expressar sobre objetos que estão ausentes. Aos poucos, devem expressar ações por meio de palavras-frase, depois de frases completas e vai, assim, construindo seus textos orais, que cada vez se tornam mais estruturados.

No processo de desenvolvimento, os(as) professores(as) precisam proporcionar atividades intencionalmente organizadas para o desenvolvimento progressivo da capacidade de construir conceitos e, aos poucos, irem utilizando categorias abstratas para organizar o mundo. Gradativamente, a criança bem pequena precisa adquirir a capacidade de construir narrativas, isto é, de narrar sua própria experiência, transportando-se para além do tempo presente e falando sobre o passado e o futuro.

## **OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**(EI02EF01)** Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões em relação ao outro e a si mesmo.

**(EI02EF02)** Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos, valorizando aspectos da cultura local e regional sergipana.

**(EI02EF03)** Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

**(EI02EF04)** Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários de forma lúdica, personagens e principais acontecimentos, através de rodas de conversas.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**(EI02EF05)** Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc., com seus pares em pequenos grupos.

**(EI02EF06)** Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos, respeitando a idade, o desenvolvimento da criança e sua forma de registro em atividades do cotidiano.

**(EI02EF07)** Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais e vivenciar experiências diversificadas de interação em ambientes que as convidem a explorar os diferentes materiais de escrita.

**(EI02EF08)** Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.).

**(EI02EF09)** Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos de forma lúdica e valorizar suas próprias produções e dos outros.

**(EI02EF01SE)** Formular e responder perguntas referentes aos textos apresentados, estimulado pelo professor, explorando cenários, personagens e acontecimentos no decorrer da narração.

**(EI02EF02SE)** Ouvir histórias e músicas, vivenciando a cultura da comunidade local.

**(EI02EF03SE)** Expressar-se, de forma oral e corporal, através de dramatização de histórias, músicas e brincadeiras diversas.

## CAMPO 5: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: **Conviver, Brincar, Participar, Expressar, Conhecer-se e Explorar.**

Este campo de experiências concentra os conhecimentos relativos à compreensão de si mesmo, da sociedade e da natureza e deve possibilitar à criança a percepção de que o mundo social, o mundo físico/natural e o mundo pessoal estão intimamente relacionados. Isto posto, torna-se relevante a interlocução com os demais campos de experiências que as crianças precisam conectar nas interações e brincadeiras.

Os bebês precisam ser estimulados, constantemente, a exercer seus direitos de aprendizagem e desenvolvimento, de modo a se relacionarem com o mundo de forma integral. Para tanto, os bebês aprendem com todo o seu corpo, mobilizando os sentidos, e, neste específico, precisam do trabalho de professores(as) com propostas pedagógicas que criem e recriem contextos e relações, capazes de fomentar os bebês a divertir-se, explorando, investigando, testando diferentes possibilidades de uso e interação; encontrando e resolvendo problemas em seu cotidiano e sendo estimulados a agir com curiosidade, criatividade e criticidade, de modo a perceberem que o conhecimento não é algo pronto e que eles podem redescobrir e transformar o mundo.

No trabalho pedagógico voltado aos bebês, é importante organizar os espaços da sala, bem como, diferentes ambientes da instituição educacional e espaços da comunidade, para a vivência de interações e brincadeiras; e, desse modo, os(as) professores(as) são de fundamental importância na promoção da sociabilidade entre as crianças, incentivando-as a realizar atividades significativas, com seus pares em diálogo permanente.

ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO

**EI01ET01** Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura, tamanho, textura e espessura).

**EI01ET02** Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico, repetindo ações que percebam que geram resultados.

**EI01ET03** Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas por meio de seus sentidos e dos seres vivos que lhes atraem.

**EI01ET04** Reconhecer, manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos, acompanhando, com os olhos, os movimentos dos materiais e usando o corpo para explorar o espaço, virando-se para diferentes lados ou rastejando-se.

**EI01ET05** Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles, fazendo uso de suas mãos, pés, boca, nariz e ouvido.

**EI01ET06** Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras regionais, que envolvam o canto e o movimento, buscando corresponder seus gestos aos versos da canção (em danças, balanços, escorregadores etc.), em espaços da escola e da cidade.

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**1.3 - GRUPO 3 – CRIANÇAS PEQUENAS (DE 4 A 5 ANOS E 11 MESES)**

**CAMPO 1: O EU, O OUTRO E O NÓS**

Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: **Conviver, Brincar, Participar, Expressar, Conhecer-se e Explorar.**

O campo de experiências O Eu, o outro e o nós permite que as crianças possam compreender a si mesmas e ao outro em qualificadas relações humanas de convivência, contribuindo para construção da identidade, dos valores éticos e da cidadania, além do reconhecimento da diversidade e do uso consciente da tecnologia. As experiências proporcionadas às crianças podem oferecer alternativas que provoquem sua reflexão, e contribuam para que elas usufruam desses recursos de forma crítica, como sujeitos ativos, na construção de uma sociedade mais justa, onde os direitos de todos sejam garantidos. Isto posto, torna-se relevante a interlocução com os demais campos de experiências que as crianças precisam conectar nas interações e brincadeiras.

As crianças pequenas, quando têm a oportunidade de vivenciar diversas situações de interação em que observam e atentam para as expressões e formas de comunicação dos outros e para o efeito de suas ações sobre eles, aprendem a ser sensíveis aos sentimentos, desejos e necessidades dos demais, aprendem a tomar decisões e resolver problemas com autonomia, a agir de forma cada vez mais independente e com confiança em suas capacidades, a compartilhar e cooperar com seus colegas ou professores(as) em situações de grande grupo, pequeno grupo ou pares, por meio de estratégias pacíficas e do diálogo.

As crianças pequenas aprendem a valorizar suas características e a respeitar as dos outros por meio de diversas situações em que podem se expressar de formas variadas, observar as expressões e ações de seus colegas, descobrir seus gostos e preferências, bem como perceber que possuem interesses e características semelhantes e diferentes de seus companheiros, apreciando a descoberta dessa diversidade. Aprendem a

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

respeitar as diferentes culturas e modos de vida, ao mesmo tempo em que conhecem e valorizam suas próprias características e compreendem como estas contribuem e marcam sua cultura, criando um valor positivo frente às diferenças de gênero, etnia e crenças religiosas.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**EI03EO01** Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.

**EI03EO02** Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações, bem como as de seus colegas, em situações individuais, de pequenos grupos e também coletivas.

**EI03EO03** Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação em brincadeiras e interações.

**EI03EO04** Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos, sendo produtora da cultura infantil no meio em que está inserida.

**EI03EO05** Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.

**EI03EO06** Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida, observando ou relacionando-se com crianças de outros grupos sociais ou outras comunidades.

**EI03EO07** Usar e criar estratégias pacíficas e de diálogo, pautadas no respeito mútuo, para lidar com diferentes conflitos nas interações com crianças e adultos.

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**EI03EO01SE** Participar de atividades diárias de socialização de forma a interagir, gradativamente, com o outro e com o mundo que o cerca.

## **CAMPO 2: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS**

Direitos de aprendizagem e desenvolvimento: **Conviver, Brincar, Participar, Expressar, Conhecer-se e Explorar.**

No momento, em que a expressão da criança vai ganhando mais intencionalidade, torna-se importante diversificar as formas pelas quais irá exercer o ato expressivo, seja pelo teatro, pela dança, música. Conhecer e aceitar as características e possibilidades corporais proporciona experiências cada vez mais positivas, fazendo com que as crianças ganhem mais consciência de si.

Nessa faixa etária, é importante que as crianças sejam corporalmente estimuladas. A constância de atividades com o corpo as leva a ter mais clareza de suas capacidades, as quais vão sendo representadas pelo acúmulo de movimentos conhecidos. Fortemente integrada ao seu dia a dia, a linguagem corporal converte-se paulatinamente numa poderosa ferramenta de expressão, comunicação, exploração e descoberta sobre o mundo. É importante que a criança pequena seja capacitada, prioritariamente, a expressar suas preferências, interesses e necessidades. A rotina da escola deve ser planejada para que as crianças experimentem e despertem interesse por diferentes expressões da cultura corporal (circo, esportes, mímica, teatro, dança, etc).

Do convívio e das interações que vem desde fases anteriores, a socialização revela-se como um traço forte nessa etapa do desenvolvimento da criança. Vão aprimorando os seus movimentos e as suas intenções na medida em que os professores estimulam a pensar sobre as consequências dos seus movimentos e comportamentos frente às suas descobertas de explorações e descobertas. É importante, também, participarem de situações em que possam regular e adaptar seu comportamento em função das necessidades do grupo e/ou dos seus colegas.

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

À medida que vão ganhando mais consciência de si, avançam nos cuidados com o seu próprio corpo. O protagonismo infantil promove a independência, ampliando o campo de situações em que se requisite tal atitude. Nesse contexto, é importante que elas tenham oportunidade de participar de experiências relacionadas à adoção de hábitos de autocuidado. Espelhando-se nas ações de cuidado vistas nos professores e (de outras crianças) e/ou envolvendo-se em situações que as convidem a fazer uso de noções básicas de cuidados consigo mesmo.

**OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO**

**EI03CG01** Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música, de forma a construir uma imagem corporal positiva de si e do outro.

**EI03CG02** Demonstrar, a partir de estímulos diversos, controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades, de forma a conquistar, progressivamente, a autorregulação de suas ações.

**EI03CG03** Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música, de forma a facilitar a comunicação e a expressão.

## 2. A ETAPA DO ENSINO FUNDAMENTAL

A proposta curricular sugere, no âmbito escolar, o uso de ações pedagógicas integradoras e diversificadas que permitam ao estudante desenvolver suas competências, no processo educativo, focadas em aprendizagens sintonizadas com suas necessidades, possibilidades, interesses, e com os desafios da sociedade contemporânea. A aprendizagem perpassa pela coparticipação do estudante na construção do conhecimento. Em relação ao professor, sua atuação se objetiva à mediação, agindo como facilitador dessa prática.

As competências são mobilizações de conhecimentos, habilidades, atitudes e valores para resolver demandas da vida cotidiana, do exercício pleno da cidadania e do mundo do trabalho. Essas competências nortearão a construção curricular para que os processos educativos promovam aprendizagens sintonizadas com as necessidades, as possibilidades e os interesses dos estudantes e, também, com os desafios da sociedade contemporânea. Isso supõe considerar as diferentes infâncias e juventudes, as diversas culturas juvenis e seu potencial de criar novas formas de existir.

ESTADO DE SERGIPE  
 NOSSA SENHORA APARECIDA  
 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



## **ENSINO RELIGIOSO**

O Ensino Religioso no Brasil tradicionalmente se destacava pelo viés confessional ou interconfessional. A partir da década de 1980, transformações socioculturais provocaram mudanças paradigmáticas no campo educacional, sobretudo através dos ideais de democracia, inclusão social e educação integral.

Na Constituição de 1988 (artigo 210) e na LDB n 9.394/1996 (artigo 33, alterado pela Lei nº 9.475, de 20 de julho de 1997) o Ensino Religioso no Brasil iniciou uma nova fase. Isso se evidencia, primeiramente, nos esforços de gestores educacionais e legisladores quanto à adaptação da oferta desta matéria de ensino de acordo com as orientações estabelecidas nesta lei. As questões estavam centradas na definição dos conteúdos, na formação de professores e no papel das instituições religiosas neste novo debate educacional (BRASIL, 2018).

Estabelecido como componente curricular de oferta obrigatória nas escolas públicas de Ensino Fundamental, com matrícula facultativa, em diferentes regiões do país, foram elaboradas propostas curriculares, cursos de formação inicial e continuada e materiais didático-pedagógicos que contribuíram para a construção da área do Ensino Religioso, cujas natureza e finalidades pedagógicas são distintas da confessionalidade. Considerando os marcos normativos e, em conformidade com as competências gerais estabelecidas no âmbito da BNCC, este Ensino deve atender os seguintes objetivos: a) proporcionar a aprendizagem dos conhecimentos religiosos, culturais e estéticos, a partir das manifestações religiosas percebidas na realidade dos educandos; b) propiciar conhecimentos sobre o direito à liberdade de consciência e de crença, no constante propósito de promoção dos direitos humanos; c) desenvolver competências e habilidades que contribuam para o diálogo entre perspectivas religiosas e seculares de vida, exercitando o respeito à liberdade de concepções e o pluralismo de ideias, de acordo com a Constituição Federal;

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

d) contribuir para que os educandos construam seus sentidos pessoais de vida a partir de valores, princípios éticos e da cidadania (BRASIL, 2018).

Nessa perspectiva de reconhecimento da diversidade, a BNCC estabelece seis as competências específicas para o Ensino Religioso: 1) conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições/movimentos religiosos e filosofias de vida, a partir de pressupostos científicos, filosóficos, estéticos e éticos; 2) compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas e filosofias de vida, suas experiências e saberes, em diferentes tempos, espaços e territórios; 3) reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza, enquanto expressão de valor da vida; 4) conviver com a diversidade de crenças, pensamentos, convicções, modos de ser e viver; 5) analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura, da política, da economia, da saúde, da ciência, da tecnologia e do meio ambiente; 6) debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e práticas de intolerância, discriminação e violência de cunho religioso, de modo a assegurar os direitos humanos no constante exercício da cidadania e da cultura de paz (BRASIL, 2018).

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

➤ 1º ANO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
IDENTIDADES E ALTERIDADES	O eu, o outro e o nós	Observar as diferenças como parte integrante do ser social;	(EF01ER01) Identificar e as semelhanças e entre o eu, o outro e o nós.
	O eu, o outro e o nós	Desenvolver o respeito ao próximo, observando que as diferenças étnicas, raciais, religiosas, entre outras, são positivas e podem conviver umas com as outras.	(EF01ER02) Reconhecer que o seu nome e o das demais pessoas os identificam e os diferenciam.
	Imanência e transcendência	Conhecer e respeitar a diversidade religiosa da sua comunidade e enfatizar o respeito pelos diferentes credos.	(EF01ER03) Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um.
	Imanência e transcendência	Reconhecer a importância da família como instituição socializadora na formação religiosa.	(EF01ER04) Valorizar a diversidade de formas de vida.
MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS	Sentimentos, lembranças, memórias e saberes	Conhecer e compreender as principais festas populares da comunidade.	(EF01ER05) Identificar e acolher sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um.
	Sentimentos, lembranças, memórias e saberes	Refletir sobre a existência humana a partir das diferenças religiosas; Adotar uma postura respeitosa em relação às pessoas e suas escolhas religiosas.	(EF01ER06) Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, ideias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

➤ 2º ANO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
IDENTIDADES E ALTERIDADES	O eu, a família e o ambiente de convivência	Reconhecer o espaço familiar como o primeiro e diversificado núcleo socializador, enfatizando o respeito às diferenças através de princípios da relatividade e da alteridade.	(EF02ER01) Reconhecer os diferentes espaços de convivência.
	O eu, a família e o ambiente de convivência	Compreender as práticas religiosas como parte da cultura e da sociedade.	(EF02ER02) Identificar costumes, crenças e formas diversas de viver em variados ambientes de convivência.
	Memórias e símbolos	A partir do conhecimento de diferentes símbolos religiosos, refletir sobre o respeito às diferentes percepções do Sagrado.	(EF02ER03) Identificar as diferentes formas de registro das memórias pessoais, familiares e escolares (fotos, músicas, narrativas, álbuns...).
	Memórias e símbolos	Observar a diversidade simbólica das religiões na comunidade. Discutir a diversidade a partir da alteridade e do respeito às religiões locais.	(EF02ER04) Identificar os símbolos presentes nos variados espaços de convivência.
	Espaços e territórios religiosos	Observar os diversos locais de cultos religiosos no Brasil.	(EF02ER05) Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos.
MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS	Alimentos sagrados	Apresentar a relação entre alimentação e religiosidade no Brasil.	(EF02ER06) Exemplificar alimentos considerados sagrados por diferentes culturas, tradições e expressões religiosas.
	Alimentos sagrados	Apresentar e discutir a relação entre alimentação e religiosidade no Brasil.	(EF02ER07) Identificar significados atribuídos a alimentos em diferentes manifestações e tradições religiosas.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

➤ **3º ANO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
IDENTIDADES E ALTERIDADES	Espaços e territórios religiosos	Apresentar os processos de sacralização dos espaços sociais.	<b>(EF03ER01)</b> Identificar e respeitar os diferentes espaços e territórios religiosos de diferentes tradições e movimentos religiosos.
	Espaços e territórios religiosos	Apresentar ritos e rituais em espaços sacralizados e não-sacralizados.	<b>(EF03ER02)</b> Caracterizar os espaços e territórios religiosos como locais de realização das práticas celebrativas.
MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS	Práticas celebrativas	Identificar a diversidade das festas religiosas no Brasil.	<b>(EF03ER03)</b> Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes tradições religiosas.
	Práticas celebrativas	Conhecer festividades religiosas de outros países	<b>(EF03ER04)</b> Caracterizar as práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas de diferentes culturas e sociedades.
	Indumentárias religiosas	Conhecer em diferentes contextos religiosos no mundo e a importância das vestes e indumentárias para os sacerdotes e fiéis.	<b>(EF03ER05)</b> Reconhecer as indumentárias (roupas, acessórios, símbolos, pinturas corporais) utilizadas em diferentes manifestações e tradições religiosas.
	Indumentárias religiosas	Conhecer as principais indumentárias religiosas do Brasil	<b>(EF03ER06)</b> Caracterizar as indumentárias como elementos integrantes das identidades religiosas.

➤ **4º ANO**

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS	Ritos religiosos	Apresentar e discutir os significados dos ritos e rituais religiosos.	<b>(EF04ER01)</b> Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal, familiar, escolar e comunitário.
	Ritos religiosos	Apresentar e discutir os ritos como parte importante do cotidiano religioso; apresentar diferentes ritos das religiões brasileiras.	<b>(EF04ER02)</b> Identificar ritos e suas funções em diferentes manifestações e tradições religiosas.
	Ritos religiosos	Observar ritos e rituais em diferentes contextos religiosos.	<b>(EF04ER03)</b> Caracterizar ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos (nascimento, casamento e morte).
	Ritos religiosos	Conhecer as diferentes formas para expressar as religiosidades.	<b>(EF04ER04)</b> Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, cantos, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas.
	Representações religiosas na arte	Apresentar e discutir a relação entre arte e religião, em suas diversas linguagens artísticas.	<b>(EF04ER05)</b> Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens), reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas.
CRENÇAS RELIGIOSAS E FILOSOFIAS DE VIDA	Ideia(s) de divindade(s)	Conhecer diferentes divindades adotadas pelas religiões no Brasil.	<b>(EF04ER06)</b> Identificar nomes, significados e representações de divindades nos contextos familiar e comunitário.
	Ideia(s) de divindade(s)	Estudar contextos culturais e religiosos de diferentes países, ressaltando o respeito pelas manifestações religiosas.	<b>(EF04ER07)</b> Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

➤ **5º ANO**

<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>CRENÇAS RELIGIOSAS E FILOSOFIAS DE VIDA</b>	Narrativas religiosas	Conhecer diferentes livros sagrados, apresentando a importância para a manutenção da vivência religiosa.	<b>(EF05ER01)</b> Identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória.
	Mitos nas tradições religiosas	Conhecer as diversas explicações cosmológicas.	<b>(EF05ER02)</b> Identificar mitos de criação em diferentes culturas e tradições religiosas.
	Mitos nas tradições religiosas	Estudar, a partir das explicações religiosas, as diferentes ideias sobre a natureza, o ser humano, a importância da vida, a doença e a morte.	<b>(EF05ER03)</b> Reconhecer funções e mensagens religiosas contidas nos mitos de criação (concepções de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte).
	Ancestralidade e tradição oral	Entender que algumas religiões não possuem livros sagrados, possuindo então, a oralidade, um papel fundamental para a continuidade dos ritos.	<b>(EF05ER04)</b> Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos.
	Ancestralidade e tradição oral	Conhecer práticas religiosas existentes no Brasil que são pautadas na oralidade.	<b>(EF05ER05)</b> Identificar elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afro-brasileiras, ciganas, entre outras.
	Ancestralidade e tradição oral	Conhecer a importância das pessoas mais velhas para a manutenção da religião das comunidades orais.	<b>(EF05ER06)</b> Identificar o papel dos sábios e anciãos na comunicação e preservação da tradição oral.
	Ancestralidade e tradição oral	Conhecer os principais preceitos das religiões que possuem a oralidade como principal meio de transmissão de conhecimento, no Brasil.	<b>(EF05ER07)</b> Reconhecer, em textos orais, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

➤ **6º ANO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>CRENÇAS RELIGIOSAS E FILOSOFIAS DE VIDA</b>	Tradição escrita: registro dos ensinamentos sagrados	Estudar sobre a importância dos escritos para a vivência religiosa.	<b>(EF06ER01)</b> Reconhecer o papel da tradição escrita na preservação de memórias, acontecimentos e ensinamentos religiosos.
	Tradição escrita: registro dos ensinamentos sagrados	Conhecer os principais livros sagrados religiosos.	<b>(EF06ER02)</b> Reconhecer e valorizar a diversidade de textos religiosos escritos (textos do Budismo, Cristianismo, Espiritismo, Hinduísmo, Islamismo, Judaísmo, entre outros).
	Ensinamentos da tradição escrita	Compreender a importância da escrita sagrada religiosa para o ensino das práticas relacionadas ao modo de viver.	<b>(EF06ER03)</b> Reconhecer, em textos escritos, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.
	Ensinamentos da tradição escrita	Conhecer as principais formas de utilização dos escritos sagrados.	<b>(EF06ER04)</b> Reconhecer que os textos escritos são utilizados pelas tradições religiosas de maneiras diversas.
	Ensinamentos da tradição escrita	Entender os textos escritos a partir de diferentes interpretações, resultado, muitas vezes, em rupturas na esfera religiosa.	<b>(EF06ER05)</b> Discutir como o estudo e a interpretação dos textos religiosos influenciam os adeptos a vivenciarem os ensinamentos das tradições religiosas.
	Símbolos, ritos e mitos religiosos	Diferenciar mitos, ritos, rituais e símbolos.	<b>(EF06ER06)</b> Reconhecer a importância dos mitos, ritos, símbolos e textos na estruturação das diferentes crenças, tradições e movimentos religiosos.
	Símbolos, ritos e mitos religiosos	Conhecer exemplos de ritos, rituais e símbolos de diferentes contextos religiosos brasileiros.	<b>(EF06ER07)</b> Exemplificar a relação entre mito, rito e símbolo nas práticas celebrativas de diferentes tradições religiosas.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

➤ 7º ANO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS	Místicas e espiritualidades	Conhecer diferentes expressões religiosas no tocante às manifestações do sagrado e às diferentes comunicações entre os fiéis e a(s) divindade(s).	(EF07ER01) Reconhecer e respeitar as práticas de comunicação com as divindades em distintas manifestações e tradições religiosas.
	Místicas e espiritualidades	Conhecer as diferentes formas de agir do ser religioso quanto às questões mais difíceis da vida.	(EF07ER02) Identificar práticas de espiritualidade utilizadas pelas pessoas em determinadas situações (acidentes, doenças, fenômenos climáticos).
	Lideranças religiosas	Entender a importância dos líderes religiosos em diferentes contextos.	(EF07ER03) Reconhecer os papéis atribuídos às lideranças de diferentes tradições religiosas.
	Lideranças religiosas	Conhecer a importância social de líderes religiosos que lutaram (lutam) pelo bem social. Tanto localmente quanto historicamente.	(EF07ER04) Exemplificar líderes religiosos que se destacaram por suas contribuições à sociedade.
	Lideranças religiosas	Conhecer as aproximações do diálogo inter-religioso para uma convivência fraterna.	(EF07ER05) Discutir estratégias que promovam a convivência ética e respeitosa entre as religiões.
CRENÇAS RELIGIOSAS E FILOSOFIAS DE VIDA	Princípios éticos e valores religiosos	Analisar de forma crítica os diversos posicionamentos religiosos quanto a problemas e às desigualdades sociais.	(EF07ER06) Identificar princípios éticos em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, discutindo como podem influenciar condutas pessoais e práticas sociais.
	Liderança e direitos humanos	Conhecer ações de grupos religiosos na defesa dos direitos humanos e o engajamento dos fiéis para a cidadania e promoção social.	(EF07ER07) Identificar e discutir o papel das lideranças religiosas e seculares na defesa e promoção dos direitos humanos.
	Liderança e direitos humanos	Enfatizar o papel da liberdade religiosa e da autonomia do indivíduo na busca de sua espiritualidade.	(EF07ER08) Reconhecer o direito à liberdade de consciência, crença ou convicção, questionando concepções e práticas sociais que a violam.

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**8º ANO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>CRENÇAS RELIGIOSAS E FILOSOFIAS DE VIDA</b>	Crenças, convicções e atitudes	Entender a religião como um conjunto de valores que molda o ser humano, sobretudo, enquanto exercício de alteridade, relatividade, respeito e reconhecimento.	<b>(EF08ER01)</b> Discutir como as crenças e convicções podem influenciar escolhas e atitudes pessoais e coletivas.
	Crenças, convicções e atitudes	Observar os princípios norteadores das religiões em relação à ética e ao respeito à vida e à natureza.	<b>(EF08ER02)</b> Analisar filosofias de vida, manifestações e tradições religiosas destacando seus princípios éticos.
	Doutrinas religiosas	Conhecer as principais ideias sobre ritos e rituais de nascimento e morte nos diferentes contextos religiosos no Brasil.	<b>(EF08ER03)</b> Analisar doutrinas das diferentes tradições religiosas e suas concepções de mundo, vida e morte.
	Crenças, filosofias de vida e esfera pública	Discutir o regime de laicidade no Brasil.	<b>(EF08ER04)</b> Discutir como filosofias de vida, tradições e instituições religiosas podem influenciar diferentes campos da esfera pública (política, saúde, educação, economia).
	Crenças, filosofias de vida e esfera pública	Discutir a presença da religião no espaço e na esfera pública.	<b>(EF08ER05)</b> Debater sobre as possibilidades e os limites da interferência das tradições religiosas na esfera pública.
	Crenças, filosofias de vida e esfera pública	Entender a importância do diálogo inter-religioso e da defesa dos direitos à liberdade de culto de todas as manifestações religiosas.	<b>(EF08ER06)</b> Analisar práticas, projetos e políticas públicas que contribuem para a promoção da liberdade de pensamento, crenças e convicções.
	Tradições religiosas, mídias e tecnologias	Observar como a atuação das instituições e dos agentes religiosos na esfera e no espaço público no Brasil.	<b>(EF08ER07)</b> Analisar as formas de uso das mídias e tecnologias pelas diferentes denominações religiosas.

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

➤ **9º ANO**

<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>CRENÇAS RELIGIOSAS E FILOSOFIAS DE VIDA</b>	Imanência e transcendência	Conhecer os princípios éticos e morais das principais religiões no Brasil.	<b>(EF09ER01)</b> Analisar princípios e orientações para o cuidado da vida e nas diversas tradições religiosas e filosofias de vida.
	Imanência e transcendência	Conhecer os principais discursos religiosos atuais no que se refere ao valor da vida.	<b>(EF09ER02)</b> Discutir as diferentes expressões de valorização e de desrespeito à vida, por meio da análise de matérias nas diferentes mídias.
	Vida e morte	Conhecer as diferenças entre o sentido da morte entre as religiões.	<b>(EF09ER03)</b> Identificar sentidos do viver e do morrer em diferentes tradições religiosas, através do estudo de mitos fundantes.
	Vida e morte	Conhecer as principais ideias sobre nascimento, vida, morte e pós-morte nas principais religiões brasileiras.	<b>(EF09ER04)</b> Identificar concepções de vida e morte em diferentes tradições religiosas e filosofias de vida, por meio da análise de diferentes ritos fúnebres.
	Vida e morte	Diferenciar as diversas narrativas sobre o pós-morte nas religiões no Brasil.	<b>(EF09ER05)</b> Analisar as diferentes ideias de imortalidade elaboradas pelas tradições religiosas (ancestralidade, reencarnação, transmigração e ressurreição).
	Princípios e valores éticos	Conhecer princípios religiosos que valorizem a ética e o respeito ao próximo.	<b>(EF09ER06)</b> Reconhecer a coexistência como uma atitude ética de respeito à vida e à dignidade humana.
	Princípios e valores éticos	Conhecer a importância do Estado Laico para o respeito aos diferentes.	<b>(EF09ER07)</b> Identificar princípios éticos (familiares, religiosos e culturais) que possam alicerçar a construção de projetos de vida.
	Princípios e valores éticos	Promover o diálogo inter-religioso, o respeito à liberdade religiosa e a equidade entre as diversas denominações religiosas.	<b>(EF09ER08)</b> Construir projetos de vida assentados em <b>princípios</b> e valores éticos.

ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LINGUAGENS PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

1. Compreender as linguagens como construção humana, histórica, social e cultural, de natureza dinâmica, reconhecendo-as e valorizando-as como formas de significação da realidade e expressão de subjetividades e identidades sociais e culturais.
2. Conhecer e explorar diversas práticas de linguagem (artísticas, corporais e linguísticas) em diferentes campos da atividade humana para continuar aprendendo, ampliar suas possibilidades de participação na vida social e colaborar para a construção de uma sociedade mais justa, democrática e inclusiva.
3. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao diálogo, à resolução de conflitos e à cooperação.
4. Utilizar diferentes linguagens para defender pontos de vista que respeitem o outro e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, atuando criticamente frente a questões do mundo contemporâneo.
5. Desenvolver o senso estético para reconhecer, fruir e respeitar as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, inclusive aquelas pertencentes ao patrimônio cultural da humanidade, bem como participar de práticas diversificadas, individuais e coletivas, da produção artístico-cultural, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.
6. Compreender e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares), para se comunicar por meio das diferentes linguagens e mídias, produzir conhecimentos, resolver problemas e desenvolver projetos autorais e coletivos.

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ARTE**

Em articulação com as competências gerais da BNCC e as competências específicas da área de Linguagens, o componente curricular de Arte deve garantir aos alunos o desenvolvimento das seguintes competências específicas:

1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades.
2. "Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações."
3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira –, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando-as nas criações em Arte
4. Experiência a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.
5. Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.
6. Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo, compreendendo, de forma crítica e problematizadora, modos de produção e de circulação da arte na sociedade.
7. Problematizar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções, intervenções e apresentações artísticas.
8. Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

9. Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.

➤ **1º ANO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ARTES VISUAIS	A criança e a Arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O desenho e a pintura</li> <li>• O Homem e a arte</li> <li>• Artes plásticas e Escultura</li> <li>• Reciclagem e a arte</li> </ul>	<b>(EF15AR01)</b> Conhecer e identificar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético, como forma de transformação do contexto real do aluno.
ARTES VISUAIS	Elementos da linguagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ponto</li> <li>• Linha</li> <li>• Formas geométricas</li> <li>• Cores</li> <li>• Noções de lateralidade</li> </ul>	<b>(EF15AR02)</b> Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).
ARTES VISUAIS	Matrizes estéticas e culturais	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A identidade da arte indígena brasileira.</li> <li>• Influência da arte Africana na cultura brasileira.</li> <li>• A arte sergipana e suas origens.</li> </ul>	<b>(EF15AR03)</b> Conhecer e identificar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas da cultura brasileira, sergipana e local.
ARTES VISUAIS	Materialidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenho cego</li> <li>• Desenho com imagem</li> <li>• Modelagem com papel</li> <li>• Criação de estórias em quadrinhos</li> <li>• Escultura e barro</li> <li>• Pintura coletiva e individual</li> <li>• A fotografia e o eu</li> </ul>	<b>(EF15AR04)</b> Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, montagem instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais, partindo do visual, para a execução prática (imitação/reprodução).

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ARTES VISUAIS	Processos de criação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Minha escola e seus integrantes</li> <li>• Minha sala e meus colegas</li> <li>• O lugar onde minha escola está (bairro, rua)</li> <li>• A autoimagem e a do outro.</li> <li>• Minha produção e de meu colega</li> </ul>	<p><b>(EF15AR05)</b> Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da família, da escola e da comunidade.</p> <p><b>(EF15AR06)</b> Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais, compartilhando com os demais, identificando e valorizando as diferenças.</p>
ARTES VISUAIS	Sistemas da linguagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Minha cidade e sua história no museu</li> <li>• Meu estado e seu artesanato</li> <li>• Os artistas de minha cidade</li> </ul>	<p><b>(EF15AR07)</b> Conhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.) na cidade onde vive, em áreas urbanas e rurais.</p>
DANÇA	Contextos e práticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincadeira de roda com danças folclóricas</li> <li>• A criança e a dança folclórica</li> <li>• A dança e o estímulo ao movimento do corpo</li> </ul>	<p><b>(EF15AR08)</b> Experimentar formas distintas de manifestações da dança presentes na cultura nacional e local, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.</p>
DANÇA	Elementos da linguagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Meu corpo fala” - O corpo e seus movimentos ritmados.</li> <li>• O ritmo e as palmas.</li> <li>• O trabalho com a dança e a noção de espaço, lateralidade, movimento e ritmo.</li> </ul>	<p><b>(EF15AR09)</b> Perceber relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado e utilizado em forma de percussão.</p> <p><b>(EF15AR01SE)</b> Estabelecer relações entre os movimentos do corpo e a construção do movimento dançado.</p> <p><b>(EF15AR10)</b> Experimentar e identificar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.</p>

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
DANÇA	Processos de criação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepção da capacidade de brincar dançando individual e coletivamente.</li> <li>• Estímulo à criação de movimentos corporais cadenciados individual e coletivamente.</li> <li>• Experimentando e conhecendo diferentes estilos de dança.</li> </ul>	<p><b>(EF15AR11)</b> Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.</p> <p><b>(EF15AR12)</b> Conhecer e experimentar, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e na comunidade, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.</p>
MÚSICA	Contexto e práticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Universo musical folclórico brasileiro e sergipano.</li> <li>• Brincadeiras de roda.</li> </ul>	<p><b>(EF15AR13)</b> Conhecer e aprender diversas formas e gêneros de expressão musical, conhecendo os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana e do folclore regional.</p>
MÚSICA	Elementos da linguagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos da música</li> <li>• Notas musicais</li> <li>• Criação musical</li> <li>• Brincadeiras de roda</li> </ul>	<p><b>(EF15AR14)</b> Conhecer e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.</p>
MÚSICA	Materialidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Meu corpo fala, meu corpo canta</li> <li>• Conhecendo os instrumentos de percussão.</li> <li>• Construção de instrumentos de percussão</li> </ul>	<p><b>(EF15AR15)</b> Explorar e conhecer fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados confeccionados no ambiente escolar.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
MÚSICA	Notação e registro musical	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer as notas musicais</li> <li>• Desenho de notas musicais</li> <li>• Formas de reprodução musical</li> </ul>	<p><b>(EF15AR16)</b> Explorar e conhecer diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.</p>
MÚSICA	Processos de criação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantigas de roda</li> <li>• Contação e história com repertório musical.</li> </ul>	<p><b>(EF15AR17)</b> Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo, inserindo também, a literatura de cordel como linguagem para a contação de histórias.</p>
TEATRO	Contextos e práticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lendas</li> <li>• Brincadeiras populares</li> <li>• Folclore sergipano</li> </ul>	<p><b>(EF15AR18)</b> Conhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional, através de jogos e brincadeiras populares.</p> <p><b>(EF15AR02SE)</b> Reconhecer formas distintas de manifestações do teatro através de jogos e brincadeiras populares.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
TEATRO	Elementos da linguagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalho com a dinâmica corporal - expressão</li> <li>• A expressão facial</li> </ul>	<p><b>(EF15AR19)</b> Descobrir e desenvolver teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).</p> <p><b>(EF15AR03SE)</b> Conhecer pessoas que tenham importância folclórica na região, independente da classe social, para trabalhar suas expressões.</p>
TEATRO	Processos de criação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Os contos</li> <li>• Fábulas</li> <li>• Explorando e imitando o cotidiano escolar do outro</li> <li>• Trabalho com a voz - entonação e conhecendo limites</li> </ul>	<p><b>(EF15AR20)</b> Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais como contos, fábulas, mitos e lendas.</p> <p><b>(EF15AR21)</b> Exercitar a imitação e o faz de conta, resignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.</p> <p><b>(EF15AR22)</b> Experimentar e explorar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.</p> <p><b>(EF15AR23)</b> Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas e corporais.</p>

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ARTES INTEGRADAS	Matrizes estéticas culturais	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A cultura indígena</li> <li>• A cultura africana</li> <li>• A cultura europeia</li> <li>• A cultura oriental</li> </ul>	<p><b>(EF15AR24)</b> Caracterizar, experimentar e valorizar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p> <p><b>(EF15AR04SE)</b> Confeccionar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais, interagindo com o outro e desenvolvendo o respeito mútuo.</p>
ARTES INTEGRADAS	Patrimônio cultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O legado cultural indígena</li> <li>• O legado cultural africano</li> <li>• O legado cultural europeu</li> </ul>	<p><b>(EF15AR25)</b> Conhecer e aprender a valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, da cultura brasileira e sergipana, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos as diferentes linguagens artísticas.</p>
ARTES INTEGRADAS	Arte e tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Os meios de comunicação e a arte (arte das propagandas)</li> <li>• Desenhos com o uso de computadores</li> <li>• Uso de massa de modelar e de desenhos para trabalhos de animação</li> <li>• Minha imagem no celular e o respeito a ela</li> <li>• Jogos eletrônicos e o trabalho de cooperação</li> </ul>	<p><b>(EF15AR26)</b> Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, <i>softwares</i> etc.) nos processos de criação artística, de modo a trabalhar a coordenação motora grossa e fina.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

➤ **2º ANO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ARTES VISUAIS	Contextos e práticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O desenho e a pintura</li> <li>• O Homem e a arte</li> <li>• Artes plásticas e Escultura</li> <li>• Reciclagem e a arte</li> </ul>	<b>(EF15AR01)</b> Identificar, apreciar e valorizar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético, fazendo com que os alunos mantenham o contato direto com desenhos artísticos e que eles façam as próprias reproduções.
ARTES VISUAIS	Elementos da linguagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ponto</li> <li>• Linha</li> <li>• Formas geométricas</li> <li>• Cores</li> <li>• Noções de lateralidade</li> </ul>	<b>(EF15AR02)</b> Reconhecer e explorar elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.), através da criação de desenhos, objetos, cartazes que abrangem a temática como forma de facilitar a aprendizagem, a partir de situações variadas e de diferentes formas relacionais, utilizando o cotidiano dele
ARTES VISUAIS	Matrizes estéticas e culturais	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A identidade da arte indígena brasileira</li> <li>• Influência da arte Africana na cultura brasileira</li> <li>• A arte sergipana e suas origens</li> </ul>	<b>(EF15AR03)</b> Reconhecer a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas da cultura brasileira e sergipana, evidenciando a importância de tais conteúdos presentes na evolução artística e cultural da sociedade a qual pertence.
ARTES VISUAIS	Materialidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenho cego</li> <li>• Desenho com imagem</li> <li>• Modelagem com papel</li> <li>• Criação de histórias em quadrinhos</li> <li>• Escultura e barro</li> <li>• Pintura coletiva e individual</li> <li>• A fotografia e o eu</li> </ul>	<b>(EF15AR04)</b> Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais, através do uso de material reciclável.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ARTES VISUAIS	Processos de criação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Minha família e seus integrantes</li> <li>• O corpo e sua estrutura</li> <li>• A autoimagem e a do outro</li> </ul>	<p><b>(EF15AR05)</b> Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.</p> <p><b>(EF15AR06)</b> Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.</p> <p><b>(EF15AR01SE)</b> Diferenciar e respeitar sua criação e a dos colegas.</p>
ARTES VISUAIS	Sistemas da linguagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Minha cidade e sua história no museu</li> <li>• Meu estado e seu artesanato</li> <li>• Os artistas de minha cidade</li> </ul>	<p><b>(EF15AR07)</b> Conhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).</p> <p><b>(EF15AR02SE)</b> Conhecer e diferenciar os tipos de artes existentes no Brasil, em Sergipe e em seu município.</p>
DANÇA	Contextos e práticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincadeira de roda com danças folclóricas</li> <li>• A criança e a dança folclórica</li> <li>• A dança e o estímulo ao movimento do corpo</li> </ul>	<p><b>(EF15AR08)</b> Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes na cultura nacional e local, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal, para propagação da cultura.</p>
DANÇA	Elementos da linguagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “Meu corpo fala” - O corpo e seus movimentos ritmados.</li> <li>• O ritmo e as palmas.</li> <li>• O trabalho com a dança e a noção de espaço, lateralidade, movimento e ritmo.</li> </ul>	<p><b>(EF15AR09)</b> Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.</p> <p><b>(EF15AR10)</b> Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
DANÇA	Processos de criação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepção da capacidade de brincar dançando individual e coletivamente.</li> <li>• Estímulo à criação de movimentos corporais cadenciados individual e coletivamente.</li> <li>• Experimentando e conhecendo diferentes estilos de dança.</li> </ul>	<p><b>(EF15AR11)</b> Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança através da orientação do profissional.</p> <p><b>(EF15AR12)</b> Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e na comunidade, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.</p>
MÚSICA	Contexto e práticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Universo musical folclórico brasileiro e sergipano.</li> <li>• Brincadeiras de roda.</li> </ul>	<p><b>(EF15AR13)</b> Identificar, diferenciar e apreciar diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, àqueles da vida cotidiana e do folclore regional.</p>
MÚSICA	Elementos da linguagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos da música</li> <li>• Notas musicais</li> <li>• Criação musical</li> <li>• Brincadeiras de roda</li> </ul>	<p><b>(EF15AR14)</b> Conhecer e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.</p>
MÚSICA	Materialidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Meu corpo fala, meu corpo canta</li> <li>• Conhecendo os instrumentos de percussão.</li> <li>• Construção de instrumentos de percussão</li> </ul>	<p><b>(EF15AR15)</b> Explorar fontes sonoras diversas, existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DO OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
MÚSICA	Notação e registro musical	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer as notas musicais</li> <li>• Desenho de notas musicais</li> <li>• Formas de reprodução musical</li> </ul>	<p><b>(EF15AR16)</b> Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.</p> <p><b>(EF15AR03SE)</b> Conhecer, reconhecer e diferenciar as formas de reprodução e desenvolvimento musical.</p>
MÚSICA	Processos de criação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantigas de roda</li> <li>• Contação de história com repertório musical.</li> <li>• Contação de histórias através da Literatura de Cordel</li> <li>• Linguagem da literatura de Cordel</li> </ul>	<p><b>(EF15AR17)</b> Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo, com o uso de elementos regionais.</p>
TEATRO	Contextos e práticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lendas</li> <li>• Brincadeiras populares</li> <li>• Folclore sergipano</li> </ul>	<p><b>(EF15AR18)</b> Conhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional, através de jogos e brincadeiras populares.</p>
	Elementos da linguagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalho com a dinâmica corporal-expressão</li> <li>• A expressão facial</li> </ul>	<p><b>(EF15AR19)</b> Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DO OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
TEATRO	Processos de criação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Os contos</li> <li>• Fábulas</li> <li>• Explorando e imitando o cotidiano escolar do outro</li> <li>• Trabalho com a voz – entonação e conhecendo limites</li> </ul>	<p><b>(EF15AR20)</b> Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais como contos, fábulas, mitos e lendas.</p> <p><b>(EF15AR21)</b> Exercitar a imitação e o faz de conta, resignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.</p> <p><b>(EF15AR22)</b> Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.</p>
ARTES INTEGRADAS	Processos de criação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criação de banda musical com a fabricação de instrumentos</li> <li>• Teatro Musical com temas de histórias infantis</li> <li>• Criação de animações com massa de modelar</li> </ul>	<p><b>(EF15AR23)</b> Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DO OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ARTES INTEGRADAS	Matrizes estéticas culturais	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A herança indígena- brinquedos, brincadeiras, jogos dança canções, histórias</li> <li>• A herança africana- brinquedos, brincadeiras, jogos dança canções, histórias</li> <li>• A cultura europeia- brinquedos, brincadeiras, jogos dança canções, histórias</li> <li>• A cultura oriental- brinquedos, brincadeiras, jogos dança canções, histórias.</li> </ul>	<p><b>(EF15AR24)</b> Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais, através da construção de um espaço de vivência.</p>
ARTES INTEGRADAS	Patrimônio cultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O legado cultural indígena</li> <li>• O legado cultural africano</li> <li>• O legado cultural europeu</li> </ul>	<p><b>(EF15AR25)</b> Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, da cultura brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</p>
ARTES INTEGRADAS	Arte e tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O uso de computador para a elaboração de desenhos</li> <li>• A fotografia para registro</li> <li>• Jogos eletrônicos e o trabalho de cooperação.</li> <li>• Descobrir minha voz e dos outros através das diferenças com a utilização de gravações</li> </ul>	<p><b>(EF15AR26)</b> Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, <i>softwares</i> etc.) nos processos de criação artística.</p>

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ARTES VISUAIS	Contextos e práticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O desenho e a pintura</li> <li>• O Homem e a arte</li> <li>• Artes plásticas e Escultura</li> <li>• Reciclagem e a arte</li> </ul>	<b>(EF15AR01)</b> Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
ARTES VISUAIS	Elementos da linguagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ponto</li> <li>• Linha</li> <li>• Formas geométricas</li> <li>• Cores</li> <li>• Noções de lateralidade, noções de movimento: lento, rápido.</li> </ul>	<b>(EF15AR02)</b> Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).
ARTES VISUAIS	Matrizes estéticas e culturais	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A identidade da arte indígena brasileira</li> <li>• Influência da arte Africana na cultura brasileira</li> <li>• A arte sergipana e suas origens</li> </ul>	<b>(EF15AR03)</b> Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas da cultura brasileira, sergipana e regional.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

ARTES VISUAIS	Materialidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenho cego</li> <li>• Desenho com imagem</li> <li>• Colagem</li> <li>• Reciclagem e sustentabilidade</li> <li>• Recursos naturais- preservação do meio ambiente</li> <li>• Modelagem com papel</li> <li>• Criação de histórias em quadrinhos</li> <li>• Escultura e barro</li> <li>• Pintura coletiva e individual</li> <li>• A fotografia e o eu</li> </ul>	<p><b>(EF15AR04)</b> Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</p>
---------------	----------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

➤ **3º ANO**

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ARTES VISUAIS	Processos de criação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelagem com sabão</li> <li>• Colagem de mosaico em garrafas</li> <li>• Criação de hortas com o uso de material reciclado: pneus, garrafas pet</li> <li>• Desenho e pintura de murais no pátio da escola.</li> </ul>	<b>(EF15AR05)</b> Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade. <b>(EF15AR06)</b> Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.
ARTES VISUAIS	Sistemas da linguagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O museu e a arte do mundo, de Sergipe e de meu município.</li> <li>• A escola é nossa galeria.</li> <li>• Os artistas de Sergipe.</li> <li>• Conhecendo quem difunde a obra do artista</li> </ul>	<b>(EF15AR07)</b> Conhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).
DANÇA	Contextos e práticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dançando o folclore sergipano</li> <li>• Meu corpo e suas expressões</li> <li>• Elementos das danças folclóricas</li> <li>• Reprodução</li> </ul>	<b>(EF15AR08)</b> Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes na cultura nacional e local, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade desimbolizar e o repertório corporal.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

DANÇA	Elementos da linguagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Danças folclóricas regionais</li> <li>• Jogos</li> <li>• Mímicas</li> <li>• Meus braços falam; minhas pernas também.</li> <li>• Meu corpo é um só: “cabeça, ombro, joelho e pé”</li> <li>• Exploração do espaço através da dança.</li> <li>• Ritmo e corpo</li> </ul>	<p><b>(EF15AR09)</b> Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.</p> <p><b>(EF15AR10)</b> Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado, enfatizando à cultura local.</p>
-------	------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
DANÇA	Processos de criação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Meu corpo e o seu dançam em sintonia e harmonia - movimentos ritmados e harmônicos.</li> <li>• Criação de danças através do repertório imagético.</li> <li>• Eu danço e você dança</li> <li>• O lugar onde vivo tem danças em grupo.</li> <li>• Letras musicais e seu significado social</li> </ul>	<p><b>(EF15AR11)</b> Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.</p> <p><b>(EF15AR12)</b> Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e na comunidade, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.</p>
MÚSICA	Contexto e práticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A herança musical indígena.</li> <li>• A herança musical europeia</li> <li>• A herança musical africana</li> <li>• A música e o rádio</li> <li>• A música e o celular</li> <li>• A propaganda com música (jingles)</li> </ul>	<p><b>(EF15AR13)</b> Identificar e apreciar diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana e do folclore local e regional.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

MÚSICA	Elementos da linguagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Altura</li> <li>• Som</li> <li>• Melodia</li> <li>• Harmonia</li> <li>• Timbre</li> <li>• Ritmo</li> </ul>	(EF15AR14) Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.
--------	------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
MÚSICA	Materialidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A sonoridade do corpo</li> <li>• Reprodução de Sons da natureza</li> </ul>	(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados, respeitando as particularidades dos alunos surdos.
MÚSICA	Notação e registro musical	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecendo e reproduzindo notas musicais</li> <li>• Conhecendo e reproduzindo notas musicais em partituras</li> <li>• Desenhando notas musicais</li> <li>• Gravação de áudios em celulares</li> <li>• Escutando os sons das caixas de som</li> </ul>	(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional respeitando as particularidades dos alunos surdos.

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

MÚSICA	Processos de criação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalho com coral</li> <li>• Criação de paródias em grupos</li> <li>• Trabalhando com karaokê.</li> <li>• Criação de bandas com a fabricação de instrumentos musicais alternativos</li> </ul>	<b>(EF15AR17)</b> Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.
TEATRO	Contextos e práticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O teatro de rua</li> <li>• O teatro de fantoches</li> <li>• Mamulengo</li> <li>• Teatro de bonecos</li> </ul>	<b>EF15AR18)</b> Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
TEATRO	Elementos da linguagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representação teatral de cenas do cotidiano dos alunos</li> <li>• A voz no teatro</li> <li>• O corpo fala no teatro</li> </ul>	<b>(EF15AR19)</b> Descobrir e identificar teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

TEATRO	Processos de criação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teatro de improviso</li> <li>• Cenas do cotidiano no teatro</li> <li>• Imitação</li> <li>• Teatro musical</li> <li>• Criação de personagem do cotidiano dos alunos e da escola</li> </ul>	<p><b>(EF15AR20)</b> Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p> <p><b>(EF15AR21)</b> Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.</p> <p><b>(EF15AR22)</b> Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos</p>
ARTES INTEGRADAS	Processos de criação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O teatro musical</li> <li>• A fotografia no teatro</li> <li>• O figurino no teatro</li> <li>• A luz e a sonorização no teatro</li> </ul>	<p><b>(EF15AR23)</b> Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.</p>

ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ARTES INTEGRADAS	Matrizes estéticas culturais	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A herança indígena</li> <li>• A herança europeia</li> <li>• A herança africana</li> </ul>	<b>(EF15AR24)</b> Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.
ARTES INTEGRADAS	Patrimônio cultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A herança indígena</li> <li>• A herança europeia</li> <li>• A herança africana</li> </ul>	<b>(EF15AR25)</b> Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, da cultura brasileira, dando ênfase a cultura local, regional e nacional incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
ARTES INTEGRADAS	Arte e tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O computador em cena</li> <li>• O celular em ação</li> <li>• A arte de criação de um jogo eletrônico</li> <li>• O celular e a fotografia</li> <li>• As mídias sociais e a fotografia.</li> </ul>	<b>(EF15AR26)</b> Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, <i>softwares</i> etc.) nos processos de criação artística.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ARTES VISUAIS	Contextos e práticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O desenho e a pintura</li> <li>• O Homem e a arte</li> <li>• Artes plásticas e Escultura</li> <li>• Reciclagem e a arte</li> </ul>	<b>(EF15AR01)</b> Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
ARTES VISUAIS	Elementos da linguagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ponto</li> <li>• Linha</li> <li>• Formas geométricas</li> <li>• Cores</li> <li>• Noções de lateralidade, noções de movimento: lento, rápido.</li> </ul>	<b>(EF15AR02)</b> Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).
ARTES VISUAIS	Matrizes estéticas e culturais	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A identidade da arte indígena brasileira</li> <li>• Influência da arte Africana na cultura brasileira</li> <li>• A arte sergipana e suas origens</li> </ul>	<b>(EF15AR03)</b> Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas da cultura brasileira e sergipana.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

ARTES VISUAIS	Materialidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenho cego</li> <li>• Desenho com imagem</li> <li>• Colagem</li> <li>• Reciclagem e sustentabilidade</li> <li>• Recursos naturais- preservação do meio ambiente</li> <li>• Modelagem com papel</li> <li>• Criação de histórias em quadrinhos</li> <li>• Escultura e barro</li> <li>• Pintura coletiva e individual</li> <li>• A fotografia e o eu</li> </ul>	<b>(EF15AR04)</b> Experimentar diferentes formas de expressão artística (escultura/modelagem, desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais
---------------	----------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

➤ **4º ANO**

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ARTES VISUAIS	Processos de criação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelagem com sabão</li> <li>• Colagem de mosaico em garrafas</li> <li>• Criação de hortas com o uso de material reciclado: pneus, garrafas pet</li> <li>• Desenho e pintura de murais no pátio da escola.</li> </ul>	<p><b>(EF15AR05)</b> Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.</p> <p><b>(EF15AR06)</b> Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.</p>
ARTES VISUAIS	Sistemas da linguagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O museu e a arte do mundo, de Sergipe e de meu município.</li> <li>• A escola é nossa galeria.</li> <li>• Os artistas de Sergipe.</li> <li>• Conhecendo quem difunde a obra do artista</li> </ul>	<p><b>(EF15AR07)</b> reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.), priorizando a cultura local.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

DANÇA	Contextos e práticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dançando o folclore sergipano</li> <li>• Meu corpo e suas expressões</li> <li>• Elementos das danças folclóricas</li> <li>• Reprodução</li> </ul>	<b>(EF15AR08)</b> Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes na cultura nacional e local, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.
DANÇA	Elementos da linguagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Danças folclóricas regionais</li> <li>• Jogos</li> <li>• Mímicas</li> <li>• Meus braços falam; minhas pernas também.</li> <li>• Meu corpo é um só: “cabeça, ombro, joelho e pé”</li> <li>• Exploração do espaço através da dança.</li> <li>• Ritmo e corpo</li> </ul>	<b>(EF15AR09)</b> Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado. <b>(EF15AR10)</b> Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
DANÇA	Processos de criação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Meu corpo e o seu dançam em sintonia e harmonia- movimentos ritmados e harmônicos.</li> <li>• Criação de danças através do repertório imagético.</li> <li>• Eu danço e você dança</li> <li>• O lugar onde vivo tem danças em grupo.</li> <li>• Letras musicais e seu significado social</li> </ul>	<b>(EF15AR11)</b> Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.  <b>(EF15AR12)</b> Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e na comunidade, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

MÚSICA	Contexto e práticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A herança musical indígena.</li> <li>• A herança musical europeia</li> <li>• A herança musical africana</li> <li>• A música e o rádio</li> <li>• A música e o celular</li> <li>• A propaganda com música (jingles)</li> </ul>	<p><b>(EF15AR13)</b> Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana e do folclore regional.</p>
MÚSICA	Elementos da linguagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Altura</li> <li>• Som</li> <li>• Melodia</li> <li>• Harmonia</li> <li>• Timbre</li> <li>• Ritmo</li> </ul>	<p><b>(EF15AR14)</b> Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.</p>

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
MÚSICA	Materialidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A sonoridade do corpo</li> <li>• Reprodução de Sons da natureza</li> </ul>	<b>(EF15AR15)</b> Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados, respeitando as particularidades dos alunos surdos.
MÚSICA	Notação e registro musical	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecendo e reproduzindo notas musicais</li> <li>• Conhecendo e reproduzindo notas musicais em partituras</li> <li>• Desenhando notas musicais</li> <li>• Gravação de áudios em celulares</li> <li>• Escutando os sons das caixas de som</li> </ul>	<b>(EF15AR16)</b> Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional, respeitando as particularidades dos alunos surdos
DANÇA	Processos de criação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalho com coral</li> <li>• Criação de paródias em grupos</li> <li>• Trabalhando com karaokê.</li> <li>• Criação de bandas com a fabricação de instrumentos musicais alternativos</li> </ul>	<b>(EF15AR17)</b> Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo, respeitando as particularidades dos alunos surdos.
TEATRO	Contextos e práticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O teatro de rua</li> <li>• O teatro de fantoches</li> <li>• Mamulengo</li> <li>• Teatro de bonecos</li> </ul>	<b>(EF15AR18)</b> Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
TEATRO	Elementos da linguagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representação teatral de cenas do cotidiano dos alunos</li> <li>• A voz no teatro</li> <li>• O corpo fala no teatro</li> </ul>	<p><b>(EF15AR19)</b> Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.), respeitando as particularidades dos alunos surdos.</p>
TEATRO	Processos de criação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teatro de improviso</li> <li>• Cenas do cotidiano no teatro</li> <li>• Imitação</li> <li>• Teatro musical</li> <li>• Criação de personagem do cotidiano dos alunos e da escola</li> </ul>	<p><b>(EF15AR20)</b> Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais com a produção de textos</p> <p><b>(EF15AR21)</b> Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.</p> <p><b>(EF15AR22)</b> Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos de acordo com a realidade do aluno.</p>
ARTES INTEGRADAS	Processos de criação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O teatro musical</li> <li>• A fotografia no teatro</li> <li>• O figurino no teatro</li> <li>• A luz e a sonorização no teatro</li> </ul>	<p><b>(EF15AR23)</b> Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
	Matrizes estéticas culturais	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A herança indígena</li> <li>• A herança europeia</li> <li>• A herança africana</li> </ul>	<b>(EF15AR24)</b> Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.
ARTES INTEGRADAS	Patrimônio cultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A herança indígena</li> <li>• A herança europeia</li> <li>• A herança africana</li> </ul>	<b>(EF15AR25)</b> Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, da cultura brasileira e regional, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
ARTES INTEGRADAS	Arte e tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O computador em cena</li> <li>• O celular em ação</li> <li>• A arte de criação de um jogo eletrônico</li> <li>• O celular e a fotografia</li> <li>• As mídias sociais e a fotografia.</li> </ul>	<b>(EF15AR26)</b> Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, <i>softwares</i> etc.) nos processos de criação artística, respeitando as particularidades dos alunos surdos.

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

➤ **5º ANO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ARTES VISUAIS	Contextos e práticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O desenho e a pintura</li> <li>• O Homem e a arte</li> <li>• Artes plásticas e Escultura</li> <li>• Reciclagem e a arte</li> </ul>	<b>(EF15AR01)</b> Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
ARTES VISUAIS	Elementos da linguagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ponto</li> <li>• Linha</li> <li>• Formas geométricas</li> <li>• Cores</li> <li>• Noções de lateralidade, noções de movimento: lento, rápido.</li> </ul>	<b>(EF15AR02)</b> Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).
ARTES VISUAIS	Matrizes estéticas e culturais	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A identidade da arte indígena brasileira</li> <li>• Influência da arte Africana na cultura brasileira</li> <li>• A arte sergipana e suas origens</li> </ul>	<b>(EF15AR03)</b> Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas da cultura brasileira, sergipana e local.
ARTES VISUAIS	Materialidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenho cego</li> <li>• Desenho com imagem</li> <li>• Colagem</li> <li>• Reciclagem e sustentabilidade</li> <li>• Recursos naturais- preservação do meio ambiente</li> <li>• Modelagem com papel</li> <li>• Criação de histórias em quadrinhos</li> <li>• Escultura e barro</li> <li>• Pintura coletiva e individual</li> <li>• A fotografia e o eu</li> </ul>	<b>(EF15AR04)</b> Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ARTES VISUAIS	Processos de criação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelagem com sabão</li> <li>• Colagem de mosaico em garrafas</li> <li>• Criação de hortas com o uso de material reciclado: pneus, garrafas pet</li> <li>• Desenho e pintura de murais no pátio da escola.</li> </ul>	<p><b>(EF15AR05)</b> Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.</p> <p><b>(EF15AR06)</b> Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.</p>
ARTES VISUAIS	Sistemas da linguagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O museu e a arte do mundo, de Sergipe e de meu município.</li> <li>• A escola é nossa galeria.</li> <li>• Os artistas de Sergipe.</li> <li>• Conhecendo quem difunde a obra do artista</li> </ul>	<p><b>(EF15AR07)</b> Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).</p>
DANÇA	Contextos e práticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dançando o folclore sergipano</li> <li>• Meu corpo e suas expressões</li> <li>• Elementos das danças folclóricas</li> <li>• Reprodução</li> </ul>	<p><b>(EF15AR08)</b> Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes na cultura nacional e local, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

DANÇA	Elementos da linguagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Danças folclóricas regionais</li> <li>• Jogos</li> <li>• Mímicas</li> <li>• Meus braços falam; minhas pernas também.</li> <li>• Meu corpo é um só: “cabeça, ombro, joelho e pé”</li> <li>• Exploração do espaço através da dança.</li> <li>• Ritmo e corpo</li> </ul>	<p><b>(EF15AR09)</b> Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.</p> <p><b>(EF15AR10)</b> Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.</p>
-------	------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
DANÇA	Processos de criação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Meu corpo e o seu dançam em sintonia e harmonia- movimentos ritmados e harmônicos.</li> <li>• Criação de danças através do repertório imagético.</li> <li>• Eu danço e você dança</li> <li>• O lugar onde vivo tem danças em grupo.</li> <li>• Letras musicais e seu significado social</li> </ul>	<p><b>(EF15AR11)</b> Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.</p> <p><b>(EF15AR12)</b> Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e na comunidade, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

MÚSICA	Contexto e práticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A herança musical indígena.</li> <li>• A herança musical europeia</li> <li>• A herança musical africana</li> <li>• A música e o rádio</li> <li>• A música e o celular</li> <li>• A propaganda com música (jingles)</li> </ul>	<p><b>(EF15AR13)</b> Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana e do folclore regional.</p>
MÚSICA	Elementos da linguagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Altura</li> <li>• Som</li> <li>• Melodia</li> <li>• Harmonia</li> <li>• Timbre</li> <li>• Ritmo</li> </ul>	<p><b>(EF15AR14)</b> Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
MÚSICA	Materialidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A sonoridade do corpo</li> <li>• Reprodução de Sons da natureza</li> </ul>	<b>(EF15AR15)</b> Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados, respeitando as particularidades dos alunos surdos.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

MÚSICA	Notação e registro musical	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecendo e reproduzindo notas musicais</li> <li>• Conhecendo e reproduzindo notas musicais em partituras</li> <li>• Desenhando notas musicais</li> <li>• Gravação de áudios em celulares</li> <li>• Escutando os sons das caixas de som</li> </ul>	<b>(EF15AR16)</b> Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.
MÚSICA	Processos de criação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalho com coral</li> <li>• Criação de paródias em grupos</li> <li>• Trabalhando com karaokê.</li> <li>• Criação de bandas com a fabricação de instrumentos musicais alternativos</li> </ul>	<b>(EF15AR17)</b> Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.
TEATRO	Contextos e práticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O teatro de rua</li> <li>• O teatro de fantoches</li> <li>• Mamulengo</li> <li>• Teatro de bonecos</li> </ul>	<b>EF15AR18)</b> Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
TEATRO ARTES INTEGRADAS	Elementos da linguagem Matrizes estéticas culturais	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A herança indígena</li> <li>• A herança europeia</li> <li>• A herança africana</li> <li>• Teatro de improviso</li> </ul>	<p>(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de narrativas etc.)</p> <p>(EF15AR20) Experimental o trabalho colaborativo, coletivo e autorral em improvisações teatrais e processos narrativos</p>
ARTES INTEGRADAS	Patrimônio cultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cenas do cotidiano no teatro</li> <li>• A herança indígena</li> <li>• Imitação</li> <li>• A herança europeia</li> <li>• Teatro musical</li> <li>• A herança africana</li> <li>• Criação de personagem do cotidiano dos alunos e da escola</li> </ul>	<p>(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural material e imaterial de culturas diversas, em especial da cultura brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</p>
TEATRO	Processos de criação		<p>(EF15AR21) Exercitar a imitação e o faz de conta, significando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.</p>
ARTES INTEGRADAS	Arte e tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O computador em cena</li> <li>• O celular em ação</li> <li>• A arte de criação de um jogo eletrônico</li> <li>• O celular e a fotografia</li> <li>• As mídias sociais e a fotografia.</li> </ul>	<p>(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais, (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.</p> <p>(EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos</p>
ARTES INTEGRADAS	Processos de criação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O teatro musical</li> <li>• A fotografia no teatro</li> <li>• O figurino no teatro</li> <li>• A luz e a sonorização no teatro</li> </ul>	<p>(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.</p>

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
---------------------------	--------------------------------	--------------------------------------------------	--------------------

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

ARTES VISUAIS	Contextos e práticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte rupestre.</li> <li>• Arte indígena brasileira e sergipana.</li> <li>• Arte Colonial Brasileira</li> <li>• Arte Africana e afro-brasileira</li> <li>• Arte Barroca</li> <li>• A fotografia no cinema</li> <li>• O desenho na literatura.</li> <li>• As artes plásticas e o teatro.</li> <li>• A moda no teatro</li> </ul>	<p>(<b>EF69AR01</b>) Apreciar, pesquisar e listar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas sergipanos, brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>(<b>EF69AR02</b>) Pesquisar e definir diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço e no cotidiano do aluno.</p> <p>(<b>EF69AR03</b>) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.</p> <p>(<b>EF69AR01SE</b>) Conhecer e reconhecer imagens referentes à arte rupestre, indígena, africana presentes no cotidiano visual e na comunidade local.</p>
---------------	----------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

➤ **6º ANO**

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ARTES VISUAIS	Contextos e práticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte rupestre.</li> <li>• Arte indígena brasileira e sergipana.</li> <li>• Arte Colonial Brasileira</li> <li>• Arte Africana e afro-brasileira</li> <li>• Arte Barroca</li> <li>• A fotografia no cinema</li> <li>• O desenho na literatura.</li> <li>• As artes plásticas e o teatro.</li> <li>• A moda no teatro</li> </ul>	<p><b>(EF69AR01)</b> Apreciar, pesquisar e listar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas sergipanos, brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p><b>(EF69AR02)</b> Pesquisar e definir diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço e no cotidiano do aluno.</p> <p><b>(EF69AR03)</b> Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.</p> <p><b>(EF69AR01SE)</b> Conhecer e reconhecer imagens referentes à arte rupestre, indígena, africana presentes no cotidiano visual e na comunidade local.</p>

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ARTES VISUAIS	Elementos da Linguagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ponto</li> <li>• Linha</li> <li>• Forma</li> <li>• Direção</li> <li>• Cor, tom, luz, sombra</li> <li>• Escala</li> <li>• Dimensão, espaço</li> <li>• Movimento</li> </ul>	(EF69AR04) Identificar, definir e demonstrar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas locais e nacionais, correlacionando com o cotidiano.
	Materialidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Releituras de arte rupestre, indígena, africana e barroca utilizando materiais diversos</li> </ul>	(EF69AR05) Identificar, analisar e comparar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.)
	Processos de Criação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estímulo à criação em artes visuais individuais, coletivas e colaborativas através do uso de materiais, instrumentos e recursos diversos.</li> <li>• Produção visual com o uso de princípios conceituais absorvidos</li> </ul>	<p>(EF69AR06) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.</p> <p>(EF69AR07) Aplicar princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
DANÇA	Contextos e práticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A dança na arte indígena, africana e europeia.</li> <li>• Danças presentes nas culturas indígenas e afrodescendentes do Brasil e de Sergipe.</li> </ul>	<b>(EF69AR09)</b> Pesquisar, comparar e experimentar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros, estrangeiros, sergipanos e locais de diferentes épocas.
	Elementos da linguagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Composições, Individuais ou coletivas, de diferentes formas de danças que fazem parte das culturas negras e indígenas, fazendo uso dos elementos estruturais da dança.</li> </ul>	<b>(EF69AR10)</b> Conhecer e explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea. <b>(EF69AR11)</b> Experimentar e interpretar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos que, combinados, geram as ações corporais e o movimento dançado.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
DANÇA	Processos de criação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O corpo em movimento</li> <li>• Composição corporal a partir dos sons, músicas e ritmos que fazem parte das culturas populares.</li> <li>• A função do cenário, figurino e coreografia na dança.</li> <li>• Diferentes tipos de dança na contemporaneidade.</li> <li>• Danças folclóricas de Sergipe</li> </ul>	<p>(<b>EF69AR12</b>) Conhecer e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.</p> <p>(<b>EF69AR13</b>) Investigar e experimentar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo, através do desenvolvimento de atitudes de respeito às diferentes culturas.</p> <p>(<b>EF69AR14</b>) Identificar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica.</p> <p>(<b>EF69AR15</b>) Discutir e conhecer as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos</p>

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
---------------------------	--------------------------------	--------------------------------------------------	--------------------

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

MÚSICA	Contextos e práticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A música e o homem: contexto social.</li> <li>• O folclore e a música.</li> <li>• Caracterização da música sergipana no seu contexto histórico, cultural e geográfico de produção.</li> <li>• A divulgação da música brasileira e sergipana.</li> <li>• Instrumentalização da música na história.</li> <li>• Percussão em diferentes estilos musicais</li> </ul>	<p>(EF69AR16) Conhecer e analisar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.</p> <p>(EF69AR17) Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical através da convivência com o meio.</p> <p>(EF69AR18) Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros, sergipanos, regionais e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.</p> <p>(EF69AR19) Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.</p>
MÚSICA	Elementos da Linguagem	<p>Apreciação, identificação de músicas que fazem parte da cultura popular sergipana, percebendo relações entre as culturas negras e indígenas.</p> <p>Altura, intensidade, timbre, melodia</p>	<p>(EF69AR20) Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais, por meio de recursos concretos da cultura popular sergipana</p>

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
MÚSICA	Materialidades	<p>A composição musical.</p> <p>Produção de diferentes sons.</p> <p>Diferenciação instrumentos de corda, percussão e sopro.</p>	<p>(EF69AR21) Analisar e relacionar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

MÚSICA	Notação e registro musical	Registro, identificação, criação e leitura de músicas através de partituras e reconhecimento das notas musicais.	<b>(EF69AR22)</b> Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.
MÚSICA	Processos de Criação	Criação musical com instrumentos alternativos elaborados pelos alunos, instrumentos regionais produzidos por artesãos sergipanos ou comunidades indígenas e quilombolas	<b>(EF69AR23)</b> Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.

ESTADO DE SERGIPE  
 NOSSA SENHORA APARECIDA  
 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
TEATRO	Contextos e Práticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A teatralidade presente nas diversas culturas (indígena e africana) do Brasil e no estado de Sergipe</li> <li>• O teatro brasileiro e sergipano e sua história.</li> <li>• O teatro de bonecos</li> </ul>	<p><b>EF69AR24)</b> Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro.</p> <p><b>(EF69AR02SE)</b> Identificar as diversas formas teatrais no cenário indígena e africano, em diferentes épocas, no Brasil e em Sergipe.</p> <p><b>(EF69AR25)</b> Identificar e listar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.</p>
TEATRO	Elementos da Linguagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Composição dos acontecimentos cênicos em manifestações da cultura grega, romana, indígena e africana. (objetos, rituais, expressão corporal, instrumentos, entre outros</li> </ul>	<p><b>(EF69AR26)</b> Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários.</p>

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
TEATRO	Processos de Criação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação de espaços com propriedades cênicas na escola e comunidade.</li> <li>• Construção cênica, individual e colaborativa, a partir das manifestações das culturas grega, romana e indígena</li> </ul>	<p>(EF69AR27) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.</p> <p>(EF69AR28) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo.</p> <p>(EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.</p> <p>(EF69AR30) Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.</p>
ARTES INTEGRADAS	Contextos e práticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação das práticas artísticas nas diferentes culturas e a relação destas com a história, a política, a economia, a estética e a ética.</li> </ul>	<p>(EF69AR31) Conhecer e comparar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética</p>
ARTES INTEGRADAS	Processos de Criação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criação de projetos artísticos envolvendo modalidades artísticas diferenciadas.</li> </ul>	<p>(EF69AR32) Identificar, analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ARTES INTEGRADAS	Matrizes Estéticas e Culturais	<ul style="list-style-type: none"> <li>• História da arte brasileira e sua herança europeia, indígena e africana.</li> <li>• Arte e folclore brasileiros e sergipanos e o contexto histórico.</li> <li>• Aspectos históricos, políticos econômicos e sociais do artesanato brasileiro e sergipano e sua materialidade</li> </ul>	<b>(EF69AR33)</b> Conhecer e analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, Brasileira, sergipana e local, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).
ARTES INTEGRADAS	Patrimônio Cultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciação de Patrimônio cultural, material e imaterial.</li> <li>• A cultura brasileira e seu legado para o patrimônio material e imaterial do país.</li> <li>• A arte e a regionalização (dialetos</li> </ul>	<b>(EF69AR34)</b> Compreender e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, sergipana e local, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
	Arte e Tecnologia	Uso das diversas tecnologias como ferramenta de trabalho nas aulas de arte como proposta de produção e registro.	<b>(EF69AR35)</b> Conhecer, Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.



**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**AVENIDA ABDON JOSÉ BARRETO, Nº: 1086 A  
E-MAIL: [EDUCACAOAPARECIDA@OUTLOOK.COM](mailto:EDUCACAOAPARECIDA@OUTLOOK.COM)  
CNPJ: 13.101.308/0001-75**

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

➤ 7º ANO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ARTES VISUAIS	Contextos e práticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte Imperial e Neoclássica brasileira, contextualização histórica, principais artistas brasileiros.</li> <li>• Arte Neoclássica em Sergipe</li> <li>• Semana de arte Moderna de 22.</li> <li>• Arte Moderna brasileira.</li> <li>• Arquitetura</li> </ul>	<p><b>(EF69AR01)</b> Pesquisar, listar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p><b>(EF69AR02)</b> Pesquisar e definir diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço, no cotidiano do aluno.</p> <p><b>(EF69AR03)</b> Analisar e identificar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ARTES VISUAIS	Elementos da Linguagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Composição de formas livres e geométricas.</li> </ul>	<p><b>(EF69AR04)</b> Analisar e identificar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas em determinados contextos históricos, identificando os elementos constitutivos das artes visuais que estão presente nas obras da Arte Imperial, Neoclássica e Moderna brasileira.</p>
ARTES VISUAIS	Materialidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criação de trabalhos de pintura, escultura e modelagem, utilizando diversos suportes (papel, papelão, tecido, plásticos, argila, massa de modelar) e pigmentos naturais na fabricação de tintas (carvão, urucum, verduras, terra, flores, madeiras e café).</li> </ul>	<p><b>(EF69AR05)</b> Conhecer, experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc.)</p>
ARTES VISUAIS	Processos de Criação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criação de esculturas e modelagens com materiais reaproveitáveis (sucata, papel, papelão, tecido, barbante, argila, biscuit, entre outros)</li> <li>• Exposição dos trabalhos desenvolvidos.</li> </ul>	<p><b>(EF69AR06)</b> Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.</p> <p><b>(EF69AR07)</b> Dialogar e aplicar princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções</p>

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
DANÇA	Sistemas de Linguagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificação dos tipos de artistas e artesãos que desenvolvem trabalhos com materiais diversos (madeira, capim dourado, palhas, sementes, entre outros) no estado de Sergipe.</li> </ul>	(EF69AR08) Entender e diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes
DANÇA	Contextos e práticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contextualização da dança Africana e europeia no Brasil e na cultura regional.</li> <li>As danças folclóricas regionais e a Capoeira</li> </ul>	(EF69AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros, sergipanos, locais e estrangeiros de diferentes épocas.
DANÇA	Elementos da linguagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilização dos elementos estruturais da dança (movimento, espaço, tempo, peso, som/silêncio), na inter-relação do movimento e o processo coreográfico.</li> </ul>	(EF69AR10) Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea. (EF69AR11) Experimentar e interpretar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos combinados.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
DANÇA	Processos de criação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Composição individual e ou coletiva a partir da investigação das diversas características que diferenciam as danças urbanas, rurais, folclóricas, percebendo a origem clássica.</li> <li>• Composição de danças a partir da interpretação e reinterpretação de danças clássicas.</li> </ul>	<p>(EF69AR12) Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.</p> <p>(EF69AR13) Investigar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo.</p> <p>(EF69AR14) Identificar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica.</p> <p>(EF69AR15) Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos, compreendendo e analisando criticamente os sentidos atribuídos a eles.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
MÚSICA	Contextos e práticas	Caracterização da música brasileira nos séculos XVIII e XIX, no seu contexto histórico, cultural e geográfico de produção	<p><b>(EF69AR16)</b> Categorizar e separar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.</p> <p><b>(EF69AR17)</b> Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.</p> <p><b>(EF69AR18)</b> Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.</p> <p><b>(EF69AR19)</b> Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
	Elementos da Linguagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciação musical de compositores e intérpretes brasileiros que fazem parte da música popular e instrumental brasileira nos séculos XVIII e XIX.</li> <li>• Identificação dos elementos construtivos da música nas obras apreciadas.</li> </ul>	<b>(EF69AR20)</b> Explorar e analisar elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de recursos tecnológicos (games e plataformas digitais), jogos, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musicais.
	Materialidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Composição sonora de percussão a partir de sons corporais e instrumentos construídos de materiais diversificados.</li> </ul>	<b>(EF69AR21)</b> Analisar e relacionar fontes e materiais sonoros em práticas de composição/criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.
	Notação e registro musical	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criação de códigos para leitura e registro musical.</li> <li>• Interpretação de músicas a partir dos registros produzidos pelos estudantes.</li> </ul>	<b>(EF69AR22)</b> Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro
	Processos de Criação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Improvisação a partir de músicas que fazem parte da cultura popular sergipana e brasileira utilizando sons de diferentes naturezas e procedências.</li> <li>• Experimentação de fontes sonoras que possam ser aproveitadas para a construção de instrumentos.</li> </ul>	<b>(EF69AR23)</b> Explorar e criar improvisações, a partir de composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, que façam parte da cultura brasileira, sergipana e local, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
TEATRO	Contextos e Práticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comédia dell'arte e os Saltimbancos, analisando seus personagens, suas características e especificidades.</li> <li>• Teatro de sombras e teatro de formas animadas.</li> <li>• Identificação manifestações da cultura popular brasileira que dialoguem com teatro de rua.</li> </ul>	<p>(<b>EF69AR24</b>) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros, sergipanos, regionais e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro.</p> <p>(<b>EF69AR25</b>) Identificar e listar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.</p> <p>(<b>EF69AR01SE</b>) Reconhecer e contextualizar o teatro de rua e suas referências, como a comédia dell'arte e os Saltimbancos, analisando seus personagens, suas características e especificidades.</p>
	Elementos da Linguagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise dos elementos do teatro de rua, como as máscaras, figurinos e espaços cênicos.</li> <li>• Identificação das características de tempo, ritmo e movimento presentes no teatro de rua.</li> </ul>	<p>(<b>EF69AR26</b>) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários em diferentes épocas.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
TEATRO	Processos de Criação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criação de máscaras com materiais reaproveitáveis (papel, papelão, folhas, plástico, galhos, entre outros).</li> <li>• Criação de cenas de comédia dell'arte.</li> <li>• Improvisação a partir de jogos teatrais dramáticos, com auxílio de máscaras e/ou outros adereços cênicos.</li> </ul>	<p>(EF69AR27) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.</p> <p>(EF69AR28) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo.</p> <p>(EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.</p> <p>(EF69AR30) Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.</p>
ARTES INTEGRADAS	Contextos e práticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação das práticas artísticas nas diferentes culturas e a relação destas com a história, a política, a economia, a estética e a ética.</li> </ul>	<p>(EF69AR31) Identificar, analisar e relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões</p>
	Processos de Criação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criação de projetos artísticos envolvendo modalidades artísticas diferenciadas.</li> </ul>	<p>(EF69AR32) Identificar, analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ARTES INTEGRADAS	Matrizes Estéticas e Culturais	<ul style="list-style-type: none"> <li>• História da arte brasileira e sua herança europeia, indígena e africana.</li> <li>• Arte e folclore brasileiros e sergipanos e o contexto histórico</li> <li>• Aspectos históricos, políticos econômicos e sociais do artesanato brasileiro e sergipano e sua materialidade</li> </ul>	(EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).
	Patrimônio Cultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciação de Patrimônio cultural, material e imaterial.</li> <li>• A cultura brasileira e seu legado para o patrimônio material e imaterial do país.</li> <li>• A arte e a regionalização (dialetos, vocabulário e repertório).</li> </ul>	(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
	Arte e Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso das diversas tecnologias como ferramenta de trabalho nas aulas de arte como proposta de produção e registro.</li> </ul>	(EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>ARTES VISUAIS</b>	Contextos e práticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte Egípcia</li> <li>• Arte Grego-romana</li> <li>• Arte Medieval</li> <li>• Arte Renascentista</li> <li>• Arte Neoclássica</li> <li>• Análise das imagens referentes as artes visuais presentes no cotidiano do aluno e na comunidade local.</li> <li>• Relações, diálogos e aproximações ente as diversas culturas artísticas</li> </ul>	<p>(EF69AR01) Apreciar, pesquisar e listar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>(EF69AR02) Pesquisar e definir diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.</p> <p>(EF69AR03) Analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.), gráficas (capas de livros, ilustrações de textos diversos etc.), cenográficas, coreográficas, musicais etc.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

➤ **8º ANO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>ARTES VISUAIS</b>	Elementos da Linguagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ponto</li> <li>• Linha</li> <li>• Forma</li> <li>• Direção</li> <li>• Cor</li> <li>• Luz</li> <li>• Sombra</li> <li>• Dimensão</li> <li>• Espaço</li> <li>• Movimento</li> </ul>	( <b>EF69AR04</b> ) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.
	Materialidades	Releitura de Arte Greco-Romana, Medieval, Renascentista e neoclássica utilizando materiais diversos.	( <b>EF69AR05</b> ) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura)
	Processos de Criação	Estímulo à criação em artes visuais individuais, coletivas e colaborativas através do uso de materiais, instrumentos e recursos diversos.	<p>(<b>EF69AR06</b>) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.</p> <p>(<b>EF69AR07</b>) Aplicar princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.</p>

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ARTES VISUAIS	Sistemas de Linguagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação das diversas categorias de artistas e trabalhadores envolvidos na produção de arte.</li> <li>• Diferença entre quem produz arte e quem comercializa arte.</li> </ul>	(EF69AR08) Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.
DANÇA	Contextos e práticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A dança e o movimento no Renascimento e em outras culturas.</li> <li>• Danças presentes no exterior, no Brasil e em Sergipe.</li> </ul>	(EF69AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros, sergipanos, locais e estrangeiros de diferentes épocas.
DANÇA	Elementos da linguagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Composições individuais ou coletivas, de diferentes formas de danças que fazem parte das culturas dos séculos XV a XVIII, fazendo uso dos elementos estruturais da dança.</li> </ul>	<p>(EF69AR10) Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea.</p> <p>(EF69AR11) Experimentar e interpretar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos combinados,</p>

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
DANÇA	Processos de criação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O corpo em movimento.</li> <li>• Composição corporal a partir dos sons, músicas e ritmos que fazem parte das culturas populares.</li> <li>• Reconhecimento e desenvolvimento de atitudes de respeito às diferentes culturas.</li> <li>• A função do cenário, figurino e coreografia na dança.</li> <li>• Diferentes tipos de danças contemporâneas e folclóricas de Sergipe.</li> </ul>	<p>(EF69AR12) Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.</p> <p>(EF69AR13) Experimentar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo.</p> <p>(EF69AR14) Identificar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica.</p> <p>(EF69AR15) Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos, compreendendo e analisando criticamente os sentidos atribuídos a eles.</p>

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
MÚSICA	Contextos e práticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A música e o homem: contexto social.</li> <li>• O folclore e a música.</li> <li>• Caracterização da música sergipana no seu contexto histórico, cultural e geográfico de produção.</li> <li>• Instrumentalização da música na história.</li> <li>• Percussão em diferentes estilos musicais</li> </ul>	<p><b>(EF69AR16)</b> Categorizar e separar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.</p> <p><b>(EF69AR17)</b> Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.</p> <p><b>(EF69AR18)</b> Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.</p> <p><b>(EF69AR19)</b> Identificar e analisar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.</p>
MÚSICA	Elementos da Linguagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Melodia</li> <li>• Ritmo</li> <li>• Timbre</li> <li>• Som</li> <li>• Altura</li> </ul>	<p><b>(EF69AR20)</b> Explorar e analisar elementos constitutivos da música ( altura, melodia, ritmo etc), por meio de jogos, canções e práticas de composição e criação, execução e apreciação musicais.</p> <p><b>(EF69AR01SE)</b> Apreciar e identificar músicas que fazem parte da cultura popular sergipana, percebendo as relações entre as culturas distintas.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
MÚSICA	Materialidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Composição Musical</li> <li>• Produção de diferentes sons.</li> <li>• Diferenciação entre instrumentos de corda, percussão e sopro.</li> </ul>	(EF69ER21) Analisar e relacionar fontes e materiais sonoros em práticas de composição criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.
	Notação e registro musical	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro, identificação, criação e leitura de músicas e reconhecimento das notas musicais</li> </ul>	EF69AR22) Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.
MÚSICA	Processos de Criação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criação musical com instrumentos clássicos ou alternativos elaborados pelos alunos, como também instrumentos regionais produzidos por artesãos sergipanos ou comunidades locais.</li> </ul>	EF69AR23) Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.
TEATRO	Contextos e Práticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A teatralidade presente nas diversas culturas do exterior, do Brasil e no Estado de Sergipe.</li> <li>• A estética do teatro através do estilo cênico.</li> <li>• Contextualização de momentos significativos para a história do teatro brasileiro e sergipano</li> </ul>	<p>(EF69AR24) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro.</p> <p>(EF69AR25) Identificar e listar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
TEATRO	Contextos e Práticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A teatralidade presente nas diversas culturas do exterior, do Brasil e no estado de Sergipe.</li> <li>• A estética do teatro através do estilo cênico.</li> <li>• Contextualização de momentos significativos para a história do teatro brasileiro e sergipano</li> </ul>	<p>(EF69AR24) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro.</p> <p>(EF69AR25) Identificar e listar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral.</p>
	Elementos da Linguagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criação coletiva e colaborativa que envolva os diferentes elementos numa apresentação teatral.</li> </ul>	<p>(EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários em diferentes épocas.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
TEATRO	Processos de Criação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A dramaturgia no teatro.</li> <li>• Identificação de espaços cênicos na escola e na comunidade.</li> <li>• Construção cênica individual e colaborativa, a partir das manifestações culturais diversas.</li> <li>• O corpo e a gestualidade no teatro.</li> <li>• O teatro e os outros estímulos visuais.</li> </ul>	<p>(EF69AR27) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.</p> <p>(EF69AR28) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo.</p> <p>(EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.</p> <p>(EF69AR30) Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.</p>
ARTES INTEGRADAS	Contextos e práticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação das práticas artísticas nas diferentes culturas.</li> </ul>	<p>(EF69AR31) Identificar e relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.</p>

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ARTES INTEGRADAS	Processos de Criação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criação de projetos artísticos envolvendo modalidades artísticas diferenciadas e unificadas.</li> </ul>	(EF69AR32) Identificar, analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas
ARTES INTEGRADAS	Matrizes Estéticas e Culturais	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A arte brasileira e sergipana e seu contexto histórico.</li> <li>• Arte e folclore brasileiro, sergipano e o contexto histórico.</li> <li>• Aspectos históricos, políticos econômicos e sociais da arte brasileira e sergipana e sua materialidade</li> </ul>	(EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).
	Patrimônio Cultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciação de Patrimônio cultural, material e imaterial.</li> <li>• A cultura brasileira e seu legado para o patrimônio material e imaterial do país.</li> <li>• O patrimônio com heranças indígenas, africanas e europeias..</li> </ul>	(EF69AR34) Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
ARTES INTEGRADAS	Arte e Tecnologia	Uso das diversas tecnologias como ferramenta de trabalho nas aulas de arte como proposta de produção e registro.	(EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

➤ **9º ANO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ARTES VISUAIS	Contextos e práticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte Romântica</li> <li>• Arte Realista</li> <li>• Arte Impressionista e Pós Impressionista</li> <li>• Arte Expressionista</li> <li>• Arte Moderna</li> <li>• Análise das imagens referentes a arte romântica, realista, impressionista, expressionista e moderna presentes no cotidiano visual e na comunidade local.</li> </ul>	<p>(EF69AR01) Pesquisar, apreciar e analisar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, em obras de artistas brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas e em diferentes matrizes estéticas e culturais, de modo a ampliar a experiência com diferentes contextos e práticas artístico-visuais e cultivar a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>(EF69AR02) Pesquisar e conhecer diferentes estilos visuais, contextualizando-os no tempo e no espaço.</p> <p>(EF69AR03) Perceber e analisar situações nas quais as linguagens das artes visuais se integram às linguagens audiovisuais (cinema, animações, vídeos etc.),</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>ARTES VISUAIS</b>	Elementos da Linguagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ponto</li> <li>• Linha</li> <li>• Forma</li> <li>• Direção</li> <li>• Cor</li> <li>• Luz</li> <li>• Sombra</li> <li>• Dimensão</li> <li>• Espaço</li> <li>• Movimento</li> </ul>	( <b>EF69AR04</b> ) Analisar e reconhecer os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.
	Materialidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criação de trabalhos plásticos bidimensionais, valorizando a pesquisa de materiais, a inventividade e a maneira pessoal de se expressar..</li> </ul>	( <b>EF69AR05</b> ) Experimentar e analisar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, performance etc).
	Processos de Criação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estímulo à criação em artes visuais individuais, coletivas e colaborativas através do uso de materiais, instrumentos e recursos diversos.</li> <li>• Produção visual com o uso de princípios conceituais absorvidos que dialoguem com os espaços e cotidianos dos alunos.</li> </ul>	<p>(<b>EF69AR06</b>) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.</p> <p>(<b>EF69AR07</b>) Dialogar e aplicar princípios conceituais, proposições temáticas, repertórios imagéticos e processos de criação nas suas produções visuais.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ARTES VISUAIS	Sistemas de Linguagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação das diversas categorias de artistas pesquisando todas as etapas e os profissionais envolvidos na montagem de uma exposição.</li> <li>• Estímulo à criação que estabeleça relação com diversos profissionais envolvidos no fazer artístico..</li> </ul>	(EF69AR08) Diferenciar as categorias de artista, artesão, produtor cultural, curador, designer, entre outras, estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais.
DANÇA	Contextos e práticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contextualização da Dança Moderna.</li> <li>• Dança Moderna e suas expressões corporais.</li> <li>• Danças presentes nas diversas cultura do Brasil e em Sergipe e suas origens e adaptações.</li> </ul>	(EF69AR09) Pesquisar e analisar diferentes formas de expressão, representação e encenação da dança, reconhecendo e apreciando composições de dança de artistas e grupos brasileiros, sergipanos, locais e estrangeiros de diferentes épocas.

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
	Elementos da linguagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Composições individuais ou coletivas, de diferentes formas de dança Moderna, fazendo uso dos elementos estruturais da dança.</li> <li>• Comparação, análise e identificação de características dos movimentos corporais e da coreografia da dança tradicional sergipana e da Dança Moderna.</li> </ul>	<p>(EF69AR10) Explorar elementos constitutivos do movimento cotidiano e do movimento dançado, abordando, criticamente, o desenvolvimento das formas da dança em sua história tradicional e contemporânea.</p> <p>(EF69AR11) Experimentar e interpretar os fatores de movimento (tempo, peso, fluência e espaço) como elementos combinados,</p>
	Processos de criação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O corpo em movimento.</li> <li>• Composição corporal a partir dos sons, músicas e ritmos que fazem parte da Dança Moderna.</li> <li>• Diferentes tipos de danças folclóricas de Sergipe e sua relação com a Dança Moderna.</li> <li>• Reconhecimento, desenvolvimento individual e coletivo de atitudes corporais de diferentes culturas.</li> </ul>	<p>(EF69AR12) Investigar e experimentar procedimentos de improvisação e criação do movimento como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.</p> <p>(EF69AR13) Experimentar brincadeiras, jogos, danças coletivas e outras práticas de dança de diferentes matrizes estéticas e culturais como referência para a criação e a composição de danças autorais, individualmente e em grupo.</p> <p>(EF69AR14) Identificar e experimentar diferentes elementos (figurino, iluminação, cenário, trilha sonora etc.) e espaços (convencionais e não convencionais) para composição cênica e apresentação coreográfica.</p> <p>(EF69AR15) Discutir as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola e em outros contextos, problematizando estereótipos e preconceitos, compreendendo e analisando criticamente os sentidos atribuídos a eles.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
MÚSICA	Contextos e práticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A música e o homem: contexto social.</li> <li>• O folclore e a música.</li> <li>• A música sergipana no seu contexto histórico, cultural e geográfico de produção.</li> <li>• Instrumentalização da música na história.</li> <li>• Percussão em diferentes estilos musicais</li> </ul>	<p><b>(EF69AR16)</b> Categorizar e separar criticamente, por meio da apreciação musical, usos e funções da música em seus contextos de produção e circulação, relacionando as práticas musicais às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.</p> <p><b>(EF69AR17)</b> Explorar e analisar, criticamente, diferentes meios e equipamentos culturais de circulação da música e do conhecimento musical.</p> <p><b>(EF69AR18)</b> Reconhecer e apreciar o papel de músicos e grupos de música brasileiros e estrangeiros que contribuíram para o desenvolvimento de formas e gêneros musicais.</p> <p><b>(EF69AR19)</b> Identificar e valorizar diferentes estilos musicais, contextualizando-os no tempo e no espaço, de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética musical.</p>
MÚSICA	Elementos da Linguagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Melodia</li> <li>• Ritmo</li> <li>• Timbre</li> <li>• Som</li> <li>• Altura</li> </ul>	<p><b>(EF69AR20)</b> Explorar e analisar elementos constitutivos da música ( altura, melodia, ritmo etc), por meio de jogos, canções e práticas de composição e criação, execução e apreciação musicais.</p> <p><b>(EF69AR01SE)</b> Apreciar e identificar músicas que fazem parte da cultura popular sergipana, percebendo as relações entre as culturas distintas.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
	Elementos da Linguagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Melodia</li> <li>• Ritmo</li> <li>• Timbre</li> <li>• Som</li> <li>• Altura</li> </ul>	<p><b>(EF69AR20)</b> Explorar e analisar elementos constitutivos da música ( altura, melodia, ritmo etc), por meio de jogos, canções e práticas de composição e criação, execução e apreciação musicais.</p> <p><b>(EF69AR01SE)</b> Apreciar e identificar músicas que fazem parte da cultura popular sergipana, percebendo as relações entre as culturas distintas.</p>
	Materialidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Composição Musical</li> <li>• Produção de diferentes sons.</li> <li>• Diferenciação entre instrumentos de corda, percussão e sopro.</li> </ul>	<p><b>(EF69ER21)</b> Analisar e relacionar fontes e materiais sonoros em práticas de composição criação, execução e apreciação musical, reconhecendo timbres e características de instrumentos musicais diversos.</p>
	Notação e registro musical	Registro, identificação, criação e leitura de músicas e reconhecimento das notas musicais	<p><b>EF69AR22)</b> Explorar e identificar diferentes formas de registro musical (notação musical tradicional, partituras criativas e procedimentos da música contemporânea), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual.</p>
	Processos de Criação	Criação musical com instrumentos clássicos ou alternativos elaborados pelos alunos, como também instrumentos regionais produzidos por artesãos sergipanos ou comunidades locais.	<p><b>EF69AR23)</b> Explorar e criar improvisações, composições, arranjos, jingles, trilhas sonoras, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos acústicos ou eletrônicos, convencionais ou não convencionais, expressando ideias musicais de maneira individual, coletiva e colaborativa.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
TEATRO	Contextos e Práticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A teatralidade presente nas diversas culturas do exterior, do Brasil e no estado de Sergipe.</li> <li>• A estética do teatro através do estilo cênico.</li> <li>• Contextualização de momentos significativos para a história do teatro brasileiro e sergipano.</li> </ul>	<p>(EF69AR24) Reconhecer e apreciar artistas e grupos de teatro brasileiros e estrangeiros de diferentes épocas, investigando os modos de criação, produção, divulgação, circulação e organização da atuação profissional em teatro.</p> <p>(EF69AR25) Identificar e listar diferentes estilos cênicos, contextualizando-os no tempo e no espaço de modo a aprimorar a capacidade de apreciação da estética teatral no espaço escolar.</p>
	Elementos da Linguagem	Criação coletiva e colaborativa que envolva os diferentes elementos numa apresentação teatral.	<p>(EF69AR26) Explorar diferentes elementos envolvidos na composição dos acontecimentos cênicos (figurinos, adereços, cenário, iluminação e sonoplastia) e reconhecer seus vocabulários em diferentes épocas.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
TEATRO	Processos de Criação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A dramaturgia no teatro.</li> <li>• Identificação de espaços cênicos na escola e na comunidade.</li> <li>• Construção cênica individual e colaborativa, a partir das manifestações culturais diversas.</li> <li>• O corpo e a gestualidade no teatro Moderno. Os monólogos.</li> <li>• O teatro e os outros estímulos visuais.</li> </ul>	<p>(EF69AR27) Pesquisar e criar formas de dramaturgias e espaços cênicos para o acontecimento teatral, em diálogo com o teatro contemporâneo.</p> <p>(EF69AR28) Investigar e experimentar diferentes funções teatrais e discutir os limites e desafios do trabalho artístico coletivo e colaborativo.</p> <p>(EF69AR29) Experimentar a gestualidade e as construções corporais e vocais de maneira imaginativa na improvisação teatral e no jogo cênico.</p> <p>(EF69AR30) Compor improvisações e acontecimentos cênicos com base em textos dramáticos ou outros estímulos (música, imagens, objetos etc.), caracterizando personagens (com figurinos e adereços), cenário, iluminação e sonoplastia e considerando a relação com o espectador.</p>
ARTES INTEGRADAS	Contextos e práticas	Identificação das práticas artísticas nas diferentes culturas.	(EF69AR31) Identificar e relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.
	Processos de Criação	Criação de projetos artísticos envolvendo modalidades artísticas diferenciadas e unificadas.	(EF69AR32) Identificar, analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas

ESTADO DE SERGIPE  
 NOSSA SENHORA APARECIDA  
 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
	Matrizes Estéticas e Culturais	<ul style="list-style-type: none"> <li>A arte brasileira e sergipana e seu contexto histórico.</li> <li>Arte e folclore brasileiros e sergipanos e o contexto histórico.</li> <li>Aspectos históricos, políticos econômicos e sociais da arte brasileira e sergipana e sua materialidade</li> </ul>	(EF69AR33) Analisar aspectos históricos, sociais e políticos da produção artística, problematizando as narrativas eurocêntricas e as diversas categorizações da arte (arte, artesanato, folclore, design etc.).
	Patrimônio Cultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>Diferenciação de patrimônio cultural, material e imaterial</li> <li>A cultura brasileira e seu legado para o patrimônio material e imaterial do país.</li> <li>O patrimônio com heranças indígenas, africanas e europeias.</li> </ul>	(EF69AR34) Conhecer, preservar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
	Arte e Tecnologia	Uso das diversas tecnologias como ferramenta de trabalho nas aulas de arte como proposta de produção e registro.	(EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.

## **EDUCAÇÃO FÍSICA**

Em articulação com as competências gerais da BNCC e as competências específicas da área de Linguagens, o componente curricular de Educação Física deve garantir aos alunos o desenvolvimento de dez competências específicas.

1. Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual.
2. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.
3. Refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto das atividades laborais.
4. Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutir posturas consumistas e preconceituosas.
5. Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes.
6. Interpretar e recriar os valores, sentidos e significados atribuídos às diferentes práticas corporais, bem como aos sujeitos que delas participam.
7. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.
8. Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

9. Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.

10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

➤ **1º E 2º ANO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
BRINCADEIRAS EJOGOS	Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (EX.: Jogo de Botão, Bola de Gude/Marraio, Elástico, "Cerê-Cê-Cê", Adoleta, Pega-Pega, Peteca, Cabo-de Guerra, Boca de Forno, Esconde- Esconde, Pembarra, Cabra-Cega, Amarelinha/Macacão, entre outros.)</li> <li>• Adaptação dos jogos e brincadeiras e demais práticas corporais experimentadas para a prática nos espaços comunitários de lazer.</li> <li>• Construção de brinquedos (Ex.: Vai e vem, carro de rolimã, pipa, entre outros).</li> </ul>	(EF12EF01) Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.
			(EF12EF02) Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.
			(EF12EF03) Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.
			(EF12EF04) Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.
			(EF12EF01SE) Construir brinquedos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Jogos e Brincadeiras que simulem Esporte de Marca (Ex.: atletismo, natação entre outros) e de Precisão</li> </ul>	<b>(EF12EF05)</b> Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

ESPORTE	Esportes de marca  Esportes de precisão	<p>(boliche, arco e flecha, tiro ao alvo entre outros);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos comuns: Ex.: Habilidades motoras básicas dos esportes de marca e precisão trabalhados (Ex.: arremessar, coordenação motora, entre outros) e outros elementos da lógica interna.</li> <li>• Regras de convivência, segurança e preconceito nos esportes de marca e precisão trabalhados.</li> </ul>	<p><b>(EF12EF06)</b> Discutir a importância da observação das normas e regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes, bem como o trato respeitoso aos/às colegas, problematizando diferentes preconceitos, com ênfase naqueles relacionados à aparência e/ou ao desempenho corporal.</p>
---------	-----------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
--------------------	-------------------------	-------------------------------------------	-------------

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

GINÁSTICA	Ginástica geral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos básicos da ginástica e da ginástica geral (Ex.: equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) ;</li> <li>• Regras e normas de segurança.</li> <li>• Estratégias para a execução dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral.</li> <li>• Potencialidades e limites do corpo;</li> <li>• Diferenças Individuais na ginástica.</li> <li>• Características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral;</li> <li>• Presença dos elementos básicos da ginástica e ginástica geral em outras práticas corporais.</li> <li>• Adaptação dos elementos da ginástica geral para a prática nos espaços comunitários de lazer.</li> </ul>	<p><b>(EF12EF07)</b> Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.</p> <p><b>(EF12EF08)</b> Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica e da ginástica geral.</p> <p><b>(EF12EF09)</b> Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais, com ênfase naqueles relacionados à aparência e/ou ao desempenho corporal.</p> <p><b>(EF12EF10)</b> Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.</p> <p><b>(EF12EF02SE)</b> Colaborar na proposição e na produção de alternativas para praticar os elementos ginásticos aprendidos nas aulas em outros momentos escolares.</p>
-----------	-----------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
DANÇA	Danças do contexto comunitário e regional	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Danças folclóricas do contexto comunitário e regional (Ex.: Cacumbi, reisado, samba de coco, quadrilha junina, parafuso, samba de coco, entre outros);</li> <li>• Rodas cantadas (Ex.: A canoa virou, alecrim, entre outras);</li> <li>• Brincadeiras rítmicas e expressivas (Ex.: Espelho, mímica, samba lelê, entre outras);</li> <li>• Preconceito nas danças trabalhadas.</li> <li>• Elementos constitutivos das danças (ritmo, espaço e gesto)</li> </ul>	<p><b>(EF12EF11)</b> Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal de forma respeitosa, problematizando diferentes preconceitos, com ênfase nos da aparência e/ou de desempenho corporal.</p> <p><b>(EF12EF12)</b> Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando-as, sem preconceitos de qualquer natureza.</p>

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÕES DO OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
BRINCADEIRAS E JOGOS	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincadeiras e jogos populares do Brasil: (Ex.: Barra manteiga, Briga de Galo, Curupira, entre outros);</li> <li>• Brincadeiras e jogos populares do Mundo: (Ex.: "Que horas são, seu lobo", Silêncio é ouro, <i>Janken Pon</i>, entre outros)</li> <li>• Brincadeiras e jogos populares de matriz africana: (Ex.: Pegue a calda, terra-mar, o gato e o rato, entre outros)</li> <li>• Brincadeiras e jogos populares de matriz indígena: (Ex.: Peteca, jogo de gavião, sol e lua, entre outros)</li> </ul>	<b>(EF35EF01)</b> Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz africana e indígena, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural, contribuindo para a resolução das problemáticas vividas, reconhecendo e respeitando as diferenças de várias ordens, com ênfase naquelas relativas às pessoas com deficiência.
	Brincadeiras e jogos de matriz africana e indígena	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceito e preservação do patrimônio histórico cultural.</li> <li>• Regras de convivência, segurança e preconceito nas brincadeiras e nos jogos populares do Brasil e do Mundo.</li> </ul>	<b>(EF35EF02)</b> Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz africana e indígena.
			<b>(EF35EF03)</b> Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz africana e indígena, explicando suas características, a importância desse patrimônio histórico-cultural na preservação das diferentes culturas, produzindo alternativas para preservá-las.

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

➤ **3º AO 5º ANO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
BRINCADEIRAS E JOGOS	<p style="text-align: center;">Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo</p> <p style="text-align: center;">Brincadeiras e jogos de matriz africana e indígena</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adaptação dos jogos e brincadeiras e demais práticas corporais experimentadas para a prática nos espaços comunitários de lazer.</li> </ul>	<p><b>(EF35EF04)</b> Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz africana e indígena, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.</p>

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ESPORTE	<p>Esportes de campo e taco</p> <p>Esportes de rede/parede</p> <p>Esportes de invasão</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transformação de jogos em esporte;</li> <li>• Jogos e brincadeiras que simulem lógica do funcionamento dos diferentes tipos</li> </ul> <p>de esportes de campo e taco (beisebol, críquete entre outros), esportes de rede/parede (voleibol, <i>badminton</i> entre outros) e esportes de invasão (<i>tapembol</i>, futebol, handebol entre outros);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos comuns: Ex.: Habilidades motoras básicas dos esportes de campo e taco, rede e parede e invasão trabalhados (Ex.: rebater, receber, coordenação motora entre outros) e outros elementos da lógica interna.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceito de jogo;</li> <li>• Conceito de esportes;</li> <li>• Dimensões do Esporte;</li> <li>• Aspectos históricos do jogo e esporte praticados.</li> </ul>	<p><b>(EF35EF05)</b> Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns</p> <p>e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução nas aulas e em outros momentos, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.</p> <hr/> <p><b>(EF35EF06)</b> Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer), reconhecendo a diversidade dos esportes presentes no Brasil e no mundo.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ESPORTE	<p style="text-align: center;">Esportes de campo e taco</p> <p style="text-align: center;">Esportes de rede/parede</p> <p style="text-align: center;">Esportes de invasão</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regras de convivência e segurança e preconceito nos esportes praticados.</li> <li>• Jogos e Brincadeiras que simulem os esportes de campo e taco (Baseboladaptado, entre outros), rede e parede (Ex.: Voleibol sentado, entre outros) e invasão (Ex.: Futebol de 7, entre outros) adaptados para pessoas com deficiência;</li> </ul>	<p><b>(EF35EF01SE)</b> Identificar e debater situações de injustiça e de preconceito durante a realização da prática esportiva, com ênfase naquelas vivenciadas pelas pessoas com deficiência, bem como na proposição de alternativas para sua superação.</p>

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
GINÁSTICA	Ginástica geral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Combinações dos elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais);</li> <li>• Coreografias com temas do cotidiano.</li> </ul>	<p><b>(EF35EF07)</b> Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estratégias para execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral;</li> <li>• Potencialidades e limites do corpo;</li> <li>• Regras e normas de segurança.</li> </ul>	<p><b>(EF35EF08)</b> Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Injustiça e preconceito na ginástica geral.</li> <li>• Manifestações ginásticas (Ex.: Acrobática, aeróbica, artística entre outras).</li> </ul>	<p><b>(EF35EF02SE)</b> Participar da identificação de situações de injustiça e preconceito existentes durante a prática da ginástica e na proposição de alternativas para sua superação, com ênfase nas problemáticas vividas pelas pessoas com deficiência.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adaptação dos elementos da ginástica geral para utilizar em outras práticas corporais e no tempo livre.</li> </ul>	<p><b>(EF35EF03SE)</b> Reconhecer as diferentes manifestações das ginásticas.</p>

ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

			(EF35EF04SE) Participar na proposição e na produção de alternativas para usar os elementos da ginástica em outras práticas corporais e no tempo livre.
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
DANÇA	<p>Danças do Brasil e do mundo</p> <p>Danças de matriz africana e indígena</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Danças populares do Brasil (Norte Ex.: Carimbó (PA), Ciranda (AM), entre outros), (Sul Ex.: Balainha ou jardineira (PR e SC), Pau-de-fitas (toda a região), entre outros) (Nordeste Ex.: Frevo (PE), Maracatu (PE), entre outros), (Centro-oeste Ex.: Cururu (MT), Catira, entre outros), Sudeste Ex.: Fandango (SP), Ciranda (RJ), entre outros</li> <li>• Danças populares do mundo (Ex.: Tango (Argentina), Zumba (Colômbia));</li> <li>• Danças de matriz africana (Ex.: Congada da lapa, Batuque, entre outros);</li> <li>• Danças de matriz indígena (Ex.: Da onça, Toré, entre outros).</li> <li>• Elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço e gestos)</li> <li>• Estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças trabalhadas.</li> <li>• Injustiça e preconceito nas danças trabalhadas.</li> <li>• Adaptação das danças experimentadas para a prática nos espaços comunitários de lazer.</li> </ul>	<p><b>(EF35EF09)</b> Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz africana e indígena, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.</p> <p><b>(EF35EF10)</b> Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz africana e indígena.</p> <p><b>(EF35EF11)</b> Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz africana e indígena.</p> <p><b>(EF35EF12)</b> Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais, com ênfase naquelas vivenciadas pelas pessoas com deficiência e nas questões de gênero, discutindo alternativas para superá-las.</p> <p><b>(EF35EF05SE)</b> Participar na proposição e na produção de alternativas para praticar, fora do horário escolar, de diferentes danças populares pertencentes à cultura do estado, da região, do Brasil e do mundo.</p>

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
LUTAS	Lutas do contexto comunitário e regional	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ex.: Capoeira, Judô, Karatê, entre outras.</li> <li>• Estratégias básicas das lutas: Ex.: Movimentos de ataque, defesa, entre outros.</li> <li>• Regras de convivência, segurança e preconceito nas lutas praticadas.</li> <li>• Características das lutas experimentadas;</li> <li>• Diferença entre lutas e brigas e lutas e demais práticas corporais.</li> </ul>	<p><b>(EF35EF13)</b> Experimentar e fruir diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional, prezando pelo trabalho coletivo e pela inclusão</p> <p><b>(EF35EF14)</b> Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.</p> <p><b>(EF35EF15)</b> Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.</p> <p><b>(EF35EF06SE)</b> Participar da identificação de situações de injustiça e preconceito existentes durante a prática das lutas e na proposição de alternativas para sua superação, com ênfase nas problemáticas vividas pelas pessoas com deficiência.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

➤ **6º E 7º ANO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
BRINCADEIRAS E JOGOS	Jogos eletrônicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogos eletrônicos em computadores, arcades, celulares e consoles.</li> <li>• Jogos de tabuleiro: Ex.: Xadrez, Dama, Futebol de botão, entre outros.</li> <li>• Pontos positivos: Ex.: Desenvolvimento da memória, concentração, entre outros.</li> <li>• Pontos negativos: Ex.: Relações humanas, desenvolvimento motor, entre outros.</li> <li>• Histórico dos jogos eletrônicos e de tabuleiro.</li> </ul>	<p><b>(EF67EF01)</b> Experimentar e fruir, na escola e fora dela, jogos eletrônicos e de tabuleiro diversos, valorizando e respeitando os sentidos e significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais e etários, analisando os pontos positivos (desenvolvimento da memória, atenção, concentração, raciocínio lógico, entre outros) e negativos (relações humanas, desenvolvimento motor, violência nos jogos eletrônicos, entre outros).</p>
	Jogos de Tabuleiro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogos eletrônicos e de tabuleiro e exigências corporais.</li> </ul>	<p><b>(EF67EF02)</b> Identificar as transformações nas características dos jogos eletrônicos e de tabuleiro em função dos avanços das tecnologias e nas respectivas exigências corporais colocadas por esses diferentes tipos de jogos.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ESPORTE	Esportes de marca	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lógica do funcionamento dos diferentes tipos de esportes de marca (Aletismo, Natação, entre outros), esportes de precisão (Boliche, Arco e Flexa, tiro ao alvo, entre outros) e esportes de invasão (tapembol, futebol, handebol entre outros) e técnico-combinatórios (ginásticas artísticas, ginástica rítmica entre outros).</li> <li>• Elementos técnicos (Ex: Corrida, arremesso, chute, entre outros), táticos (Sistemas e estratégias de jogo, entre outros) e regras básicas dos esportes praticados.</li> <li>• Injustiça e preconceito nos esportes praticados.</li> </ul>	<b>(EF67EF03)</b> Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.
	Esportes de precisão		<b>(EF67EF04)</b> Praticar um ou mais esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas e respeitando regras.
	Esportes de invasão		<b>(EF67EF05)</b> Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.
	Esportes técnico-combinatórios		<b>(EF67EF01SE)</b> Contribuir no enfrentamento de situações de injustiça e preconceito, geradas e/ou presentes no contexto da prática esportiva, com ênfase nas problemáticas de gênero e na produção de alternativas democráticas para sua superação.

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ESPORTE	Esportes de marca	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimensões dos esportes.</li> <li>• Histórico da organização e da prática dos esportes em suas diferentes dimensões.</li> <li>• Adaptação dos esportes e outras práticas corporais.</li> </ul>	<p><b>(EF67EF06)</b> Diferenciar e Analisar as transformações na organização e na prática dos esportes em suas diferentes manifestações (profissional e comunitário/lazer).</p>
	Esportes de precisão		<p><b>(EF67EF07)</b> Propor e produzir alternativas para experimentação dos esportes não disponíveis e/ou acessíveis na comunidade e das demais práticas corporais tematizadas na escola.</p>
	Esportes de invasão		<p><b>(EF67EF02SE)</b> Diferenciar esporte de outras manifestações da cultura corporal de movimento (ginástica, jogos, lutas, entre outros).</p>
	Esportes técnico-combinatórios		

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>GINÁSTICA</b>	Ginástica de Condicionamento Físico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercícios Físicos que solicitem diferentes capacidades físicas (Ex.: força, velocidade, resistência, entre outras);</li> <li>• Sensações corporais provocadas pelo exercício físico (Alteração na frequência cardíaca, sudorese, entre outras).</li> </ul>	<p><b>(EF67EF08)</b> Experimentar e fruir exercícios físicos que solicitem diferentes capacidades físicas, identificando e interpretando seus tipos (força, velocidade, resistência, flexibilidade) e as sensações corporais provocadas pela sua prática.</p>
			<p><b>(EF67EF09)</b> Construir, coletivamente, procedimentos e normas de convívio que viabilizem a participação de todos na prática de exercícios físicos, com o objetivo de promover a saúde</p>
	Ginástica de Demonstração	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regras e normas de convivência;</li> <li>• Inclusão, exercício físico e saúde.</li> <li>• Conceito de exercício físico e de atividade física;</li> <li>• Adaptação dos exercícios físicos experimentados para a prática na escola e fora dela.</li> <li>• Histórico da atividade física (Laboral, doméstica e de deslocamento) e sua relação com a ginástica de condicionamento.</li> <li>• Apresentações ginásticas coletivas;</li> <li>• Diversidade entre os alunos.</li> </ul>	<p><b>(EF67EF10)</b> Diferenciar exercício físico de atividade física e propor alternativas para a prática de exercícios físicos dentro e fora do ambiente escolar.</p>
			<p><b>(EF67EF03SE)</b> Compreender as mudanças históricas nas demandas de atividade física (laboral, doméstica e de deslocamento) e suas relações com as ginásticas de condicionamento físico.</p>
			<p><b>(EF67EF04SE)</b> Produzir e experimentar apresentações ginásticas coletivas, com base no reconhecimento das singularidades presentes no grupo, com ênfase nas questões de gênero e pessoas com deficiência.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
GINÁSTICA	Ginástica de Condicionamento Físico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedimentos para a elaboração de apresentações de ginástica (Ex.: Processo de construção coreográfica, variações rítmicas e teoria musical), a partir de temas, com e sem materiais.</li> <li>• Relações entre os gestos e o tema das apresentações ginásticas.</li> <li>• Apresentações ginásticas com temas relevantes do cotidiano.</li> <li>• Sentidos e significados da ginástica de demonstração para os praticantes.</li> </ul>	<p><b>(EF67EF05SE)</b> Reconhecer os procedimentos necessários para a elaboração de apresentações de ginástica, a partir de temas, com e sem materiais</p>
	Ginástica de Demonstração		<p><b>(EF67EF06SE)</b> Compreender as conexões entre a gestualidade e a temática anunciada nas apresentações ginásticas.</p> <p><b>(EF67EF07SE)</b> Produzir e experimentar apresentações ginásticas que possibilitem reflexão acerca de temas relevantes do cotidiano.</p> <p><b>(EF67EF08SE)</b> Compreender os sentidos e os significados atribuídos à ginástica de demonstração pelos seus praticantes.</p>



**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**AVENIDA ABDON JOSÉ BARRETO, Nº: 1086 A  
E-MAIL: [EDUCACAOAPARECIDA@OUTLOOK.COM](mailto:EDUCACAOAPARECIDA@OUTLOOK.COM)  
CNPJ: 13.101.308/0001-75**

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
DANÇA	Danças urbanas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Danças urbanas (Ex.: Break do Brasil, Ex.: Capoeira, Funk, Street Dance, entre outros)</li> <li>• Elementos constitutivos das danças urbanas, (Ritmo, espaço, gestos).</li> <li>• Regras de segurança, convivência e respeito nas lutas práticas.</li> <li>• Estratégias para aprender elementos constitutivos das danças urbanas.</li> <li>• Ações de ataque e defesa).</li> <li>• Conceito de Danças urbanas e das demais manifestações praticadas. Ex.: códigos, rituais, da dança.</li> </ul>	<p><b>(EF67EF11)</b> Experimentar, fruir e recriar danças urbanas (Ex.: <i>brake, street dance, funk</i>, entre outros), identificando seus elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos).</p> <p><b>(EF67EF12)</b> Planejar e utilizar estratégias para compreender elementos constitutivos das danças</p> <p><b>(EF67EF15)</b> Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do Brasil, respeitando o colega como oponente, manifestando a dança, valorizando o respeito aos sentidos e significados atribuídos aos seus diferentes grupos sociais.</p>
			<p><b>(EF67EF14)</b> Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas do Brasil (capoeira, jiu-jitsu, boxe, entre outros), valorizando a própria segurança e</p> <p><b>(EF67EF13)</b> Diferenciar as danças urbanas das demais manifestações da dança, valorizando o respeito aos sentidos e significados atribuídos aos seus diferentes grupos sociais.</p>
LUTAS	Lutas do Brasil	<p>elementos técnico (Ex.: imobilizar, desequilibrar, atingir ou excluir o oponente de um determinado espaço), táticos, indumentária (Ex.: vestimenta, materiais, instalações, instituições).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• História das lutas do Brasil.</li> <li>• Conceito de patrimônio histórico e estratégias de preservação e valorização das lutas.</li> </ul>	<p><b>(EF67EF16)</b> Identificar as características (códigos, rituais, elementos técnico-táticos, indumentária, materiais, instalações, instituições) das lutas do Brasil.</p> <p><b>(EF67EF17)</b> Problematizar preconceitos e estereótipos relacionados ao universo das lutas e demais práticas corporais, propondo alternativas para superá-los, com base na solidariedade, na justiça, na equidade e no respeito.</p> <p><b>(EF67EF09SE)</b> Compreender as transformações históricas das lutas do Brasil, bem como as possibilidades de recriá-las.</p> <p><b>(EF67EF10SE)</b> Propor alternativas para preservar e valorizar as lutas do Brasil.</p>



**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**AVENIDA ABDON JOSÉ BARRETO, Nº: 1086 A  
E-MAIL: [EDUCACAOAPARECIDA@OUTLOOK.COM](mailto:EDUCACAOAPARECIDA@OUTLOOK.COM)  
CNPJ: 13.101.308/0001-75**

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ESPORTE	TEMÁTICAS	DE CONHECIMENTO	(EF67EF04) Identificar os elementos técnicos ou táticas, corporais de aventura urbanas (Ex: skate, patinação, parkour, entre outros), bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco, invasão e combate.
	Esportes de rede/parede (Ex: Skate, Patinação, Parkour, entre outros).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Histórico, doping, corrupção, violência e outras práticas corporais de aventura urbanas experimentadas para espaços comunitários de lazer.</li> <li>Adaptação dos esportes corporais de aventura urbanas para espaços comunitários de lazer.</li> <li>Injustiça e preconceito nos esportes praticados.</li> </ul>	(EF67EF18) Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura urbanas (Ex: skate, patinação, parkour, entre outros), valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as demais práticas corporais de aventura urbanas e planejando estratégias para sua superação. (Ex: conhecer o fenômeno esportivo e discutir alguns de seus problemas (doping, corrupção, violência etc.) e a forma como as mídias os apresentam.
	Esportes de campo e taco	<ul style="list-style-type: none"> <li>Injustiça e preconceito nos esportes praticados.</li> </ul>	(EF67EF19) Identificar os riscos durante a realização de práticas corporais de aventura urbanas e planejar estratégias para sua superação. (Ex: conhecer o fenômeno esportivo e discutir alguns de seus problemas (doping, corrupção, violência etc.) e a forma como as mídias os apresentam.
	Esportes de invasão	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práticas corporais de aventura urbanas, patrimônio público e meio ambiente.</li> </ul>	(EF67EF20) Executar práticas corporais de aventura urbanas, respeitando o patrimônio público e utilizando alternativas para a prática segura em diversos espaços, minimizando os impactos da degradação ambiental.
	Esportes de segurança	<ul style="list-style-type: none"> <li>Histórico e características (Ex.: instrumentos, equipamentos de segurança, indumentária, organização) das práticas corporais de aventura urbanas.</li> <li>Locais disponíveis para a prática na comunidade.</li> </ul>	(EF67EF21) Identificar a origem das práticas corporais de aventura e das possibilidades de utilização das características (usados nos contextos de prática esportiva, indumentária, organização e outros tipos de práticas) para utilizá-las no tempo livre.
PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA			(EF89EF01SE) Firmar, com autonomia, situações de negociação (usados nos contextos de prática esportiva, indumentária, organização e outros tipos de práticas) para produzir alternativas para a prática segura nas questões de segurança e integridade física.
			(EF67EF11SE) Identificar e indicar as alternativas locais disponíveis na comunidade para a realização de diferentes práticas corporais de aventura urbana.



**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**8º E 9º ANO**

**AVENIDA ABDON JOSÉ BARRETO, Nº: 1086 A  
E-MAIL: [EDUCACAOAPARECIDA@OUTLOOK.COM](mailto:EDUCACAOAPARECIDA@OUTLOOK.COM)  
CNPJ: 13.101.308/0001-75**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ESPORTE	Esportes de rede/parede	<ul style="list-style-type: none"> <li>Funções básicas do jogador, árbitro e técnico nos esportes de Rede e Parede (voleibol, badminton, entre outros), Campo e Taco (basebol, críquete, entre outros), Handebol (handebol, futebol, handebol, entre outros) e Combate (judô, boxe, entre outros).</li> </ul>	<p><b>(EF89EF01)</b> Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.</p>
	Esportes de campo e taco	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementos técnicos (Ex.: Passe, corrida, entre outros), táticos (Sistemas, combinações e estratégias de jogo, entre outros), regras básicas e lógica interna dos esportes praticados.</li> </ul>	<p><b>(EF89EF02)</b> Praticar e demonstrar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas, respeitando as diferenças de desempenho e prezando pelo protagonismo.</p>
	Esportes de invasão  Esportes de combate		<p><b>(EF89EF03)</b> Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão e combate como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.</p>

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
GINASTICA	Ginástica de condicionamento físico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Programas de exercícios físicos;</li> <li>• Exigências corporais dos programas de exercícios físicos praticados;</li> <li>• Princípio da individualidade.</li> <li>• História dos padrões de desempenho, saúde e beleza;</li> <li>• Apresentação dos padrões de desempenho, saúde e beleza nos diferentes meios (científico, midiático, entre outros).</li> </ul>	<p><b>(EF89EF07)</b> Experimentar e fruir um ou mais programas de exercícios físicos, identificando as exigências corporais desses diferentes programas e reconhecendo a importância de uma prática individualizada, adequada às características e necessidades de cada sujeito.</p>
	Ginástica de conscientização corporal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prática excessiva de exercícios físicos;</li> <li>• Exercício Físico e doping.</li> </ul>	<p><b>(EF89EF08)</b> Discutir as transformações históricas dos padrões de desempenho, saúde e beleza, considerando a forma como são apresentados nos diferentes meios (científico, midiático, social, cultural, entre outros).</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ginástica de conscientização corporal (Ex.: Yoga, Shiatsu, Pilates, entre outros);</li> <li>• Exigências corporais provocadas pelas ginásticas de conscientização corporal praticadas.</li> </ul>	<p><b>(EF89EF09)</b> Problematizar a prática excessiva de exercícios físicos e o uso de medicamentos para a ampliação do rendimento ou potencialização das transformações corporais.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenças e semelhanças entre a ginástica de conscientização corporal e as de condicionamento físico;</li> <li>• Benefícios (Ex.: Saúde, bem-estar entre outros) da ginástica de condicionamento físico e de conscientização corporal.</li> </ul>	<p><b>(EF89EF10)</b> Experimentar e fruir um ou mais tipos de ginástica de conscientização corporal, identificando as exigências corporais dos mesmos.</p>
			<p><b>(EF89EF11)</b> Identificar as diferenças e semelhanças entre a ginástica de conscientização corporal e as de condicionamento físico e discutir como a prática de cada uma dessas manifestações pode contribuir para a melhoria das condições de vida, saúde, bem-estar e cuidado consigo mesmo.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
GINASTICA	Ginástica de condicionamento físico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adaptação dos exercícios físicos.</li> <li>• Características dos programas de exercícios físicos (Planejamento, organização, método, locais, equipamentos, entre outros) e seus efeitos;</li> <li>• Espaços, na comunidade, para a prática de exercícios físicos.</li> </ul>	<b>(EF89EF02SE)</b> Adaptar diversos tipos de exercícios físicos às condições disponíveis no cotidiano (infraestrutura, econômica, recursos materiais, entre outros).
	Ginástica de conscientização corporal		<b>(EF89EF03SE)</b> Reconhecer e analisar as características dos programas de exercícios físicos (planejamento, organização, método, locais, equipamentos etc.), estabelecendo relações com os seus efeitos.
	<b>(EF89EF04SE)</b> Identificar, avaliar e explorar locais disponíveis na comunidade para a realização de exercícios físicos.		

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
DANÇA	Danças de salão	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Danças de salão (Ex.: Samba de gafieira, Lambada, Forró, entre outros);</li> <li>• Diversidade cultural; Tradição.</li> <li>• Estratégias para se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças experimentadas.</li> <li>• Estereótipos e preconceitos nas danças de salão e demais práticas corporais</li> <li>• Características (ritmos, gestos, coreografias e músicas) das danças de salão.</li> <li>• Histórico das danças de salão.</li> <li>• Locais disponíveis para a prática na comunidade.</li> </ul>	<p><b>(EF89EF12)</b> Experimentar, fruir e recriar danças de salão, valorizando a diversidade cultural e respeitando a tradição dessas culturas, propondo alternativas para a sua preservação.</p> <p><b>(EF89EF13)</b> Planejar e utilizar estratégias para se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças de salão.</p> <p><b>(EF89EF14)</b> Discutir estereótipos e preconceitos relativos às danças de salão e demais práticas corporais e propor alternativas para sua superação.</p> <p><b>(EF89EF15)</b> Analisar as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas) das danças de salão, bem como suas transformações históricas e os grupos de origem.</p> <p><b>(EF89EF05SE)</b> Identificar, explorar e avaliar os locais disponíveis na comunidade para realização de danças de salão.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
LUTAS	Lutas do mundo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lutas do mundo (Ex.: Judô, Jiu-jitsu, Boxe, entre outros);</li> <li>• Movimentos Básicos (Judô e Jiu-jitsu Ex.: Projeção, entre outros), Boxe (Ex.: Golpe frontal, lateral, entre outros);</li> <li>• Regras de convivência, segurança e preconceito no esporte.</li> <li>• Táticas básicas das lutas praticadas</li> <li>• Estratégias básicas das lutas do mundo (Ex.: Ações de ataque e defesa)</li> <li>• Construção de novas regras.</li> <li>• História das lutas praticadas</li> <li>• Esportivização das lutas e influência da mídia nestas práticas corporais.</li> <li>• Locais de prática na comunidade.</li> </ul>	<p><b>(EF89EF16)</b> Experimentar e fruir a execução dos movimentos pertencentes às lutas do mundo, adotando procedimentos de segurança e respeitando o oponente.</p> <p><b>(EF89EF17)</b> Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas experimentadas, reconhecendo as suas características técnico-táticas, construindo novas regras e sugerindo outras formas de realização.</p> <p><b>(EF89EF18)</b> Discutir as transformações históricas, o processo de esportivização e a midiaticização de uma ou mais lutas, valorizando e respeitando as culturas de origem.</p> <p><b>(EF89EF06SE)</b> Enfrentar e intervir, com autonomia e segurança em situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das lutas e produzir alternativas para sua superação, com especial atenção às questões étnico-raciais e indígenas.</p> <p><b>(EF89EF07SE)</b> Identificar locais na comunidade onde são praticadas lutas das diversas culturas.</p>

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETO DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURA	Práticas corporais de aventura na natureza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práticas corporais de aventura na natureza (Ex.: Surfe, <i>Slackline</i>, escalada, entre outros)</li> <li>• Desafios e Riscos das práticas corporais de aventura na natureza trabalhadas;</li> <li>• Regras e normas de segurança;</li> <li>• Patrimônio natural e preservação ambiental;</li> <li>• Características das práticas corporais de aventura na natureza trabalhadas (equipamentos de segurança, instrumentos, indumentária, organização);</li> <li>• Histórico das práticas corporais de aventura na natureza.</li> <li>• Locais disponíveis para a prática na comunidade.</li> </ul>	<p><b>(EF89EF19)</b> Experimentar e fruir diferentes práticas corporais de aventura na natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, respeitando o patrimônio natural e minimizando os impactos de degradação ambiental.</p> <p><b>(EF89EF20)</b> Identificar riscos, formular estratégias e observar normas de segurança para superar os desafios na realização de práticas corporais de aventura na natureza.</p> <p><b>(EF89EF21)</b> Identificar as características (equipamentos de segurança, instrumentos, indumentária, organização) das práticas corporais de aventura na natureza, bem como suas transformações históricas.</p> <p><b>(EF89EF08SE)</b> Identificar, explorar e avaliar e preservar os locais disponíveis no entorno para a realização de diferentes práticas corporais de aventura na natureza.</p>

## **LÍNGUA INGLESA**

A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (BRASIL, 1996) nº. 9.394/96, no art. 26, parágrafo 5º, determina que no currículo do Ensino Fundamental, a partir do 6º ano, seja ofertada a Língua Inglesa (doravante LI). Alinhada a esta diretriz, a Base Nacional Comum Curricular – BNCC.

Tomando como referência a BNCC, o ensino de língua inglesa no Ensino Fundamental, deve permitir ao aluno inserir-se no mundo globalizado e contribuir para sua preparação para o mercado de trabalho. Além disso, o processo de ensino de uma língua estrangeira fará o aluno compreender os valores e interesses de outras culturas, bem como, as similaridades e diferenças linguísticas, culturais e identitária entre o Brasil e outros países. Assim, este ensino levará o aluno a perceber e valorizar a diversidade cultural, linguística do mundo contemporâneo.

### **COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DA LÍNGUA INGLESA:**

1. Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da Língua Inglesa contribui para a inserção dos sujeitos no mundo globalizado, inclusive no que concerne ao mundo do trabalho.
2. Comunicar-se na Língua Inglesa, por meio do uso variado de linguagens em mídias impressas ou digitais, reconhecendo- a como ferramenta de acesso ao conhecimento, de ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de outras culturas e para o exercício do protagonismo social.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

3. Identificar similaridades e diferenças entre a Língua Inglesa e a língua materna/outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade.
4. Elaborar repertórios linguístico-discursivos da Língua Inglesa, usados em diferentes países e por grupos sociais distintos dentro de um mesmo país, de modo a reconhecer a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas.
5. Utilizar novas tecnologias, com novas linguagens e modos de interação, para pesquisar, selecionar, compartilhar, posicionar-se e produzir sentidos em práticas de letramento na Língua Inglesa, de forma ética, crítica e responsável.
6. Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na Língua Inglesa, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

➤ **6º ANO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	EXPERIÊNCIAS E VIVÊNCIAS
INTERAÇÃO DISCURSIVA E CONVÍVIO SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção oral;</li> <li>• Interação discursiva;</li> <li>• Cumprimentos;</li> <li>• Informações pessoais;</li> <li>• Anglicismos.</li> </ul>	<b>(EF06LI01)</b> Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a Língua Inglesa, para identificar-se e falar sobre si.	Perceber-se como pessoa diferente das outras e com ritmo de aprendizagem e desenvolvimento singular, para ter consciência de que o intercâmbio oral se dá com o tempo, indo do mais simples ao mais complexo.  Gênero textual oral: Diálogo e entrevista
INTERAÇÃO DISCURSIVA E CONVÍVIO SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interação discursiva;</li> <li>• Diferentes formações familiares;</li> <li>• Vocabulário sobre Família, amigos e escola.</li> </ul>	<b>(EF06LI02)</b> Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade.	Perceber a pluralidade das identidades e das formações familiares e sua posição como membro de uma família e a diversidade de identidades das pessoas. As novas tecnologias (computador, smartphones, tablets etc.) podem ser utilizadas nesse processo de criação.  Gênero textual: entrevista e diálogo
INTERAÇÃO DISCURSIVA E CONVÍVIO SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interação discursiva;</li> <li>• Discurso formal e informal;</li> <li>• Funções e usos da língua;</li> <li>• Expressões para quando não entendeu.</li> </ul>	<b>(EF06LI03)</b> Solicitar esclarecimento em Língua Inglesa, em situações formais e informais, sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões.	Saber usar variadas formas de solicitar esclarecimento, percebendo que algumas formas são mais polidas/formais que outras, posicionando o falante com alguém polido/formal ou não. Entender a causa da não compreensão de expressões e palavras e buscar superá-las. Perceber a polissemia das palavras e expressões.
INTERAÇÃO DISCURSIVA E CONVÍVIO SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palavras cognatas;</li> <li>• Contexto discursivo;</li> <li>• Compreensão oral;</li> <li>• Estratégias de</li> </ul>	<b>(EF06LI04)</b> Reconhecer, com o apoio de palavras cognatas e pistas do contexto discursivo, o assunto e as informações principais em textos	Perceber os sentidos produzidos pelo autor do texto oral no contexto do aluno. Refletir sobre os sentidos produzidos na sala de aula. Para isso, o aluno pode ouvir entrevista de rádio, narrativa oral, palestra,

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	EXPERIÊNCIAS E VIVÊNCIAS
	compreensão; • Rotinas diárias.	orais sobre temas relacionados a indivíduos, à família e à comunidade, relacionando-os consigo mesmo, seus gostos e rotinas, os seus amigos, sua família, ou a sua comunidade.	música, ligação telefônica, notícia, tutorial etc.
PRÁTICAS DE LETRAMENTOS E CONSCIENTIZAÇÃO LINGUÍSTICA	• Estudo do léxico; • Vocábulo em língua materna; • Pronúncia.	(EF06LI18) Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da Língua Inglesa e da língua materna e/ou outras línguas conhecidas.	Trabalhar com vocábulos cognatos e cognatos de sentido diferente (palavras com a mesma raiz mas que possuem sentidos diferentes em dois ou mais idiomas; exemplo: parents = pais, em inglês); bem como palavras homófonas e homógrafas. Pode-se trabalhar com pares opostos como “red x head”, “three x tree”, atentando para a questão da inteligibilidade, ou seja, de entender o que foi dito, mesmo que não tenha sido pronunciado da forma mais comum.
INTERAÇÃO DISCURSIVA E CONVÍVIO SOCIAL	• Produção oral; • Informações pessoais; • Likes e dislikes; • Rotinas.	(EF06LI05) Aplicar os conhecimentos da Língua Inglesa para falar de si e de outras pessoas, explicitando informações pessoais e características relacionadas a gostos, preferências e rotinas.	Levar o aluno a perceber que suas características físicas e psicológicas e a dos demais alunos e do professor devem ser respeitadas como elemento importante de suas identidades.  Gênero textual: descrição oral

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	EXPERIÊNCIAS E VIVÊNCIAS
<p style="text-align: center;">INTERAÇÃO DISCURSIVA E CONVÍVIO SOCIAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção oral;</li> <li>• Família, escola, comunidade.</li> </ul>	<p><b>(EF06LI06)</b> Planejar apresentação sobre a família, a comunidade e a escola, compartilhando-a oralmente com o grupo, de acordo com o repertório linguístico e cultural adquirido até o momento.</p>	<p>Compreender a questão da pluralidade das configurações familiares e posicionar sua família e a dos outros de maneira adequada na comunidade, percebendo conflitos e relações de poder.</p> <p>Gênero textual: scrapbook, narrativa oral, comunicação oral, testemunho etc.</p>
<p style="text-align: center;">PRÁTICAS DE LETRAMENTOS E CONSCIENTIZAÇÃO LINGUÍSTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estratégias de leitura;</li> <li>• Hipóteses sobre a finalidade de um texto.</li> </ul>	<p><b>(EF06LI07)</b> Formular hipóteses sobre a finalidade de um texto verbal ou multimodal (com texto, som, imagem, vídeo etc.) em Língua Inglesa, com base em sua estrutura, organização e modos de produção de sentidos (texto, som, imagem, vídeo etc.).</p>	<p>Ler o texto multimodal de modo crítico, identificando as intenções do autor e construindo sentidos contextualizados na sala de aula.</p> <p>Buscar relacionar o autor e o tema abordado por ele. <i>(Por que ele escreve sobre isso?; Por que escreve a partir dessa perspectiva? Por que a turma constrói determinados sentidos a partir daquilo que lê)</i></p> <p>Gêneros textuais: notícia, infográfico, panfleto, convite etc.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

PRÁTICAS DE LETRAMENTOS E CONSCIENTIZAÇÃO LINGUÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estratégias de leitura;</li> <li>• Compreensão geral e específica.</li> </ul>	(EF06LI08) Identificar o assunto de um texto verbal ou multimodal, a partir de sua organização e palavras cognatas.	Ler o texto multimodal de modo crítico, identificando as intenções do autor e construindo sentidos contextualizados na sala de aula.  Buscar relacionar o autor e o tema abordado por ele. <i>(Por que ele escreve sobre isso?; Por que escreve a partir dessa perspectiva? Por que a turma constrói determinados sentidos a partir daquilo que lê? Que</i>
-------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	EXPERIÊNCIAS E VIVÊNCIAS
			<p><i>sentimentos são despertados e por quê?</i>). Chamar atenção do aluno para o fato de que traduzir todas as palavras não é condição para entender o texto.</p> <p>Gêneros textuais: notícia, infográfico, panfleto, convite etc.</p>
PRÁTICAS DE LETRAMENTOS E CONSCIENTIZAÇÃO LINGUÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estratégias de leitura;</li> <li>Compreensão geral e específica.</li> </ul>	(EF06LI09) Localizar informações específicas em texto verbal ou multimodal.	<p>Ler o texto multimodal de modo crítico, identificando as intenções do autor e construindo sentidos contextualizados na sala de aula.</p> <p>Buscar relacionar o autor e o tema abordado por ele. <i>(Por que ele escreve sobre isso?; Por que escreve a partir dessa perspectiva? Por que a turma constrói determinados sentidos a partir daquilo que lê)</i></p> <p>Gêneros textuais: notícia, infográfico, panfleto, convite etc.</p>
INTERAÇÃO DISCURSIVA E CONVÍVIO SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práticas de Leitura;</li> <li>Construção de repertório lexical.</li> </ul>	(EF06LI10) Conhecer a organização de um dicionário bilíngue (impresso e/ou on-line) para construir repertório lexical sobre si, seus gostos e rotinas, os amigos, a família, ou a comunidade onde está inserido.	<p>Perceber também as possibilidades de produção de sentido conotativo e denotativo. Entender que alguns sentidos que estão (ou não) no dicionário, são produzidos no contexto.</p> <p>Gêneros textuais: dicionário impresso, dicionário online, glossário do livro didático.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	EXPERIÊNCIAS E VIVÊNCIAS
<b>INTERAÇÃO DISCURSIVA E CONVÍVIO SOCIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práticas de Leitura;</li> <li>• Construção de repertório lexical.</li> </ul>	<p><b>(EF06LI11)</b> Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na Língua Inglesa sobre si, seus gostos e rotinas, os amigos, a família ou a comunidade onde está inserido.</p>	<p>Perceber que determinadas palavras/expressões são mais adequadas do que outras em cada contexto e que algumas palavras/expressões são mais importantes do que outras em seu repertório, em função do contexto em que vive.</p> <p>Utilizar também as redes sociais digitais (<i>Facebook, Twitter, Intagram</i> etc.).</p> <p>Conhecer as técnicas de memorização de vocábulos, a partir do conhecimento de como funciona o cérebro.</p> <p>Aplicativos: Duolingo, Mairo Vergara, Cram Flash Cards, Whatsapp etc, jogos gramaticais.</p>
<b>PRÁTICAS DE LETRAMENTOS E CONSCIENTIZAÇÃO LINGUÍSTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práticas de Leitura;</li> <li>• Partilha de leitura, com mediação do professor.</li> </ul>	<p><b>(EF06LI12)</b> refletir sobre seu interesse pelo texto verbal ou multimodal lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica, de forma oral, escrita ou multimodal em português ou inglês.</p>	<p>Nesse momento o aluno deve ter espaço para compartilhar de modo livre sobre o texto lido, podendo falar, escrever ou mesmo se expressar de forma multimodal (com texto, imagem, som, vídeo etc) em Inglês ou em Português.</p> <p>A multimodalidade, neste sentido será potencializada pelo uso das novas tecnologias a disposição do aluno e/ou do professor (celular, datashow, TV, computador etc.).</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	EXPERIÊNCIAS E VIVÊNCIAS
			<p>É interessante investigar o uso de emojis e o seus significados.</p> <p>Gêneros textuais: roda de conversa, entrevista, mensagem de texto, postagem, resenha.</p>
<p>INTERAÇÃO DISCURSIVA E CONVÍVIO SOCIAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estratégias de escrita;</li> <li>• Planejamento do texto.</li> </ul>	<p>(EF06LI13) Listar ideias para a produção de textos verbais ou multimodais, sobre si, seus gostos e rotinas, os amigos, a família, ou a comunidade, levando em conta esses temas e os assuntos relacionados a esses temas.</p>	<p>Os textos podem ser produzidos num suporte físico (caderno, livro didático etc) ou digital (blog, rede social, correio eletrônico).</p> <p>Questões importantes para se pensar o texto: <i>Qual o gênero textual será usado? Quem vai ler meu texto? Por que vai ler?</i></p> <p>Pode-se pensar em situações reais de uso desses textos para tornar sua produção autêntica. É interessante expor os estudante a variados tipos de textos verbais e multimodais como modelo para sua produção.</p> <p>Gêneros textuais: Carta, bilhete, postagem em rede social ou blog, mensagem de texto, ensaio, relato de viagem, correio eletrônico.</p>

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	EXPERIÊNCIAS E VIVÊNCIAS
INTERAÇÃO DISCURSIVA E CONVÍVIO SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estratégias de escrita;</li> <li>• Planejamento do texto.</li> </ul>	<p><b>(EF06LI14)</b> Organizar ideias, selecionando-as em função da estrutura e do objetivo do texto, que será falar sobre si, seus gostos e rotinas, os amigos, a família, ou a comunidade.</p>	<p>Os alunos devem conhecer as características da tipologia (Narrativo, Descritivo, Argumentativo, Expositivo, Injuntivo, Conversacional) e do gênero textual proposto (carta, bilhete, postagem em rede social ou blog, mensagem de texto, ensaio, relato de viagem, correio eletrônico etc.).</p>
INTERAÇÃO DISCURSIVA E CONVÍVIO SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práticas de escrita;</li> <li>• Produção de textos escritos.</li> </ul>	<p><b>(EF06LI15)</b> Produzir textos escritos ou multimodais em Língua Inglesa (histórias em quadrinhos, cartazes, chats, blogs, agendas, fotolegendas, entre outros), sobre si mesmo, sua família, seus amigos, gostos, preferências e rotinas, sua comunidade e seu contexto escolar.</p>	<p>O professor pode perceber como o aluno enxerga sua posição dentro de seus contextos de convivências, o que norteará a produção dos textos e as ações pedagógicas futuras.</p> <p>Perceber o desenvolvimento desta habilidade por meio da compreensão da estrutura gramatical praticada adicionada ao vocabulário pesquisado durante a exposição do conteúdo.</p>
INTERAÇÃO DISCURSIVA E CONVÍVIO SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudo do léxico;</li> <li>• Construção de repertório lexical.</li> </ul>	<p><b>(EF06LI16)</b> Construir repertório relativo às expressões, usadas para o convívio social e o uso da Língua Inglesa em sala de aula.</p>	<p>Focar em verbos de ação e expressões usados na rotina da sala de aula, nos pedidos do aluno e nos comandos do professor. (Bom dia; abram o livro; escutem o áudio; posso ir ao banheiro; prestem atenção!; qual o seu nome?; etc.). Deve-se levar o estudante a conhecer expressões locais, regionais e universais do dia-a-dia para o convívio social buscando encontrar, se possível, seu equivalente em inglês</p>

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	EXPERIÊNCIAS E VIVÊNCIAS
INTERAÇÃO DISCURSIVA E CONVÍVIO SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudo do léxico;</li> <li>• Construção de repertório lexical.</li> </ul>	(EF06LI17) Construir repertório lexical relativo a temas familiares (escola, família, rotina diária, atividades de lazer, esportes, entre outros).	<p>O repertório lexical precisa ser construído, privilegiando o contexto do aluno.</p> <p>Utilizar, se possível, flashcards como suporte à compreensão e memorização dos conteúdos.</p> <p>As novas tecnologias podem ajudar no registro permanente do repertório produzido em sala de aula, para consulta do aluno em qualquer tempo.</p> <p>Gêneros textuais: flashcards, glossário, dicionário pessoal, diário.</p>
INTERAÇÃO DISCURSIVA E CONVÍVIO SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente simples e contínuo;</li> <li>• Verbo ser/estar;</li> <li>• Verbos de ação.</li> </ul>	(EF06LI19) Utilizar o presente do indicativo para identificar a si e outras pessoas do seu contexto, com verbos, inclusive “ser/estar” e descrever rotinas diárias.	Problematizar a rotina do aluno. O que ele inclui ou exclui? O que pode ser diferente da rotina de outros lugares? Por que ele tem essa rotina?
INTERAÇÃO DISCURSIVA E CONVÍVIO SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presente simples e contínuo;</li> <li>• Verbo ser/estar;</li> <li>• Verbos de ação;</li> <li>• Gerúndio;</li> </ul>	(EF06LI20) Utilizar o presente contínuo para descrever ações em progresso.	Identificar o uso do presente contínuo nas ações que estão sendo praticadas no momento, e também naquelas que indicam futuro. Enfatizar os verbos mais comuns (brincar, jogar, estudar, assistir, etc.).

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	EXPERIÊNCIAS E VIVÊNCIAS
INTERAÇÃO DISCURSIVA E CONVÍVIO SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>Imperativo.</li> </ul>	<p><b>(EF06LI21)</b> Reconhecer o uso do imperativo em enunciados de atividades, comandos e instruções do professor, de seus amigos e de sua família, da comunidade escolar e da sociedade.</p>	<p>Reconhecer também as relações de poder e hierarquia que podem envolver o uso do imperativo. <i>Quem manda? Quem obedece? Por quê?</i></p> <p>Pode-se trabalhar com anúncios publicitários, estimulando os estudantes a criarem, também, seus próprios anúncios com o uso do imperativo.</p> <p>Reconhecer as estratégias de tornar o uso do imperativo mais polido e educado (<i>Could you please...; Please, pick up my pencil.</i>)</p>
INTERAÇÃO DISCURSIVA E CONVÍVIO SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>Caso possessivo;</li> <li>Relações de posse;</li> <li>Consumo.</li> </ul>	<p><b>(EF06LI22)</b> Descrever relações, por meio do uso de apóstrofo (') + s, para falar sobre os objetos de sua propriedade e do professor, dos amigos e da família.</p>	<p>Problematizar as relações de consumo e propriedade. <i>Quem pode ter determinados bens? Quem não pode?</i></p> <p>Trazer textos que corroborem a problematização das relações de consumo.</p>
INTERAÇÃO DISCURSIVA E CONVÍVIO SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adjetivos possessivos.</li> <li>Relações de propriedade e consumo.</li> </ul>	<p><b>(EF06LI23)</b> Empregar, de forma inteligível, os adjetivos possessivos para falar sobre os objetos de sua propriedade e do professor, dos amigos e da família.</p>	<p>Problematizar as relações de consumo e propriedade. <i>Quem pode ter determinados bens? Quem não pode?</i></p> <p>Trazer textos que corroborem a problematização das relações de consumo.</p> <p>Relacionar os adjetivos possessivos com o caso genitivo.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	EXPERIÊNCIAS E VIVÊNCIAS
<p style="text-align: center;">IDENTIDADE E DIVERSIDADE LINGUÍSTICA E CULTURAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A Língua Inglesa no Brasil e no Mundo;</li> <li>• Países que têm a Língua Inglesa como língua materna e/ou oficial.</li> <li>• Processo de colonização;</li> <li>• Globalização.</li> </ul>	<p><b>(EF06LI24)</b> Investigar, por uma perspectiva crítica, o alcance da Língua Inglesa no mundo: como língua materna e/ou oficial (primeira ou segunda língua), através dos processos de colonização, imperialismo, comércio e políticas de ensino.</p>	<p>Problematizar as razões de o inglês ser falado onde é falado. Tratar de imperialismo e colonização. Ilustrar com o mapa mundi.</p> <p>Demarcar os acontecimentos históricos que mobilizam o mundo nos paradigmas econômico e cultural, mostrando que a língua é um meio de dominação, ao mesmo tempo que é um meio de comunicação global.</p>
<p style="text-align: center;">IDENTIDADE E DIVERSIDADE LINGUÍSTICA E CULTURAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A Língua Inglesa no Brasil e no Mundo;</li> <li>• Presença da Língua Inglesa no cotidiano;</li> <li>• Neocolonialismo;</li> <li>• Decolonialidade;</li> <li>• Globalização.</li> </ul>	<p><b>(EF06LI25)</b> Identificar, por uma perspectiva crítica, a presença da Língua Inglesa na sociedade brasileira/comunidade (palavras, expressões, suportes e esferas de circulação e consumo) e seu significado, a partir de experiências do seu cotidiano (cosméticos da mercearia, nomes de lojas, cardápio da lanchonete, nome dos jogos etc.).</p>	<p>Problematizar porque determinadas expressões, que possuem equivalente em Português são mais valorizadas. Quais os sentidos produzidos por vocábulos de língua inglesa na língua portuguesa. Trabalhar com a noção de plurilinguismo, ou seja, o Português é o resultado dessas fusões.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	EXPERIÊNCIAS E VIVÊNCIAS
<p style="text-align: center;">IDENTIDADE E DIVERSIDADE LINGUÍSTICA E CULTURAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A Língua Inglesa no Brasil e no Mundo;</li> <li>• Presença da Língua Inglesa no cotidiano;</li> <li>• Neocolonialismo;</li> <li>• Decolonialidade;</li> <li>• Globalização.</li> </ul>	<p>(EF06LI26) Avaliar, problematizando elementos e/ou produtos culturais de países de Língua Inglesa absorvidos pela sociedade brasileira e em sua comunidade (filmes, jogos digitais, músicas, internet, cosméticos, nomes de produtos e pessoas etc), percebendo as relações de poder inerentes aos usos desses produtos.</p>	<p>Realizar pesquisas na própria comunidade, mostrando a influência da língua inglesa e os seus diversos usos no nosso cotidiano. (filmes, internet, cosméticos, roupas, músicas, nomes de estabelecimentos comerciais, nomes de pessoas, etc). Buscar formas de resistência a essa influência (aportuguesamento dos nomes) e levar o aluno a compreender o que tem sido substituído pelo estrangeiro. Dia do Saci (31/10).</p>



**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**AVENIDA ABDON JOSÉ BARRETO, Nº: 1086 A  
E-MAIL: [EDUCACAOAPARECIDA@OUTLOOK.COM](mailto:EDUCACAOAPARECIDA@OUTLOOK.COM)  
CNPJ: 13.101.308/0001-75**

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	EXPERIÊNCIAS E VIVÊNCIAS
INTERAÇÃO DISCURSIVA E CONVÍVIO SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção oral;</li> <li>• Funções e usos da Língua Inglesa.</li> </ul>	<b>(EF07LI01)</b> Interagir em situações de intercâmbio oral sobre temas relacionados a outros lugares para além da comunidade do aluno e da escola.	Elaborar em equipes situações que necessitem enfatizar o convívio saudável e a importância dos relacionamentos interpessoais, usando frases em língua inglesa que possibilitem um ambiente de aprendizagem colaborativo. Exemplo: cada equipe pode sugerir um valor humano e dramatizar uma situação pertinente.
INTERAÇÃO DISCURSIVA E CONVÍVIO SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção oral;</li> <li>• Práticas investigativas.</li> </ul>	<b>(EF07LI02)</b> Entrevistar os colegas para conhecer suas histórias de vida.	Gênero textual: entrevista informal
INTERAÇÃO DISCURSIVA E CONVÍVIO SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão oral;</li> <li>• Estratégias de compreensão.</li> </ul>	<b>(EF07LI03)</b> Mobilizar conhecimentos prévios para compreender texto oral sobre contextos relacionados à localidade onde está a escola, ao estado de Sergipe ou sobre o Brasil e o mundo.	Caso seja uma atividade de escuta, o aluno pode ser encorajado a compartilhar aquilo que sabe sobre o que será escutado.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

PRÁTICAS DE LETRAMENTOS E CONSCIENTIZAÇÃO LINGUÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão oral;</li> <li>• Estratégias de compreensão.</li> </ul>	(EF07LI04) Identificar o contexto, a finalidade, o assunto e os interlocutores em textos orais presentes no cinema, na internet,	Pode-se pesquisar textos como sinopses, por exemplo, que possibilitem a imersão nas temáticas que mais mobilizam os educandos, utilizando o recurso das imagens para alcançar a decodificação e a identificação
		na televisão, no rádio, nos games entre outras artes e veículos midiáticos.	dos textos desses gêneros.
INTERAÇÃO DISCURSIVA E CONVÍVIO SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção oral;</li> <li>• Produção de textos orais;</li> <li>• Narrativas orais;</li> <li>• Passado simples.</li> </ul>	(EF07LI05) Compor, em Língua Inglesa, narrativas orais sobre fatos, acontecimentos e personalidades marcantes do passado, que impactaram na construção do momento presente de sua comunidade, de si mesmo ou das pessoas próximas.	Pode-se perceber como o mesmo fato é narrado por diferentes comunidades protagonistas dos acontecimentos e como aquele que tem domínio sobre a narrativa edita o que será narrado.  Em parceria com o professor de história, ler o assunto estudado e fazer debates para aquisição de novo vocabulário.
PRÁTICAS DE LETRAMENTOS E CONSCIENTIZAÇÃO LINGUÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estratégias de leitura;</li> <li>• Compreensão geral e específica;</li> <li>• Inferência.</li> </ul>	(EF07LI06) Antecipar o sentido global de textos sobre o mundo em que vivemos e grupos de pertencimento, em Língua Inglesa por inferências, com base em leitura rápida, observando títulos, imagens, primeiras e últimas frases de parágrafos e palavras-chave repetidas.	Elaborar uma legenda com cores variadas em consenso com toda turma ou sugerida pelo professor, para destacar palavras desconhecidas, palavras-chave, palavras cognatas e falso-cognatas e posteriormente, realizar uma pesquisa com fins de verificação do que desconhece, para compartilhar no mural com a turma o que aprendeu.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

<p>PRÁTICAS DE LETRAMENTOS E CONSCIENTIZAÇÃO LINGUÍSTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estratégias de leitura;</li> <li>Compreensão geral e específica;</li> </ul>	<p><b>(EF07LI07)</b> Identificar a(s) informação(ões)-chave de partes de um texto em Língua Inglesa (parágrafos) sobre temas que vão</p>	<p>Elaborar uma legenda com cores variadas em consenso com toda turma ou sugerida pelo professor, para destacar palavras desconhecidas, palavras-chave, palavras cognatas e falso-cognatas e posteriormente,</p>
--------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

➤ 7º ANO

		<p>além da comunidade onde está a escola.</p>	<p>realizar uma pesquisa com fins de verificação do que desconhece, para compartilhar no mural com a turma o que aprendeu.</p>
<p>PRÁTICAS DE LETRAMENTOS E CONSCIENTIZAÇÃO LINGUÍSTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estratégias de leitura;</li> <li>Construção do sentido global do texto;</li> <li>Interpretação de texto;</li> </ul>	<p><b>(EF07LI08)</b> Relacionar as partes de um texto (parágrafos) para construir seu sentido global, refletindo sobre as intenções do autor e os sentidos produzidos no contexto da sala de aula.</p>	<p>Fazer uma ponte com o assunto coesão e, se possível, uma aula interdisciplinar com a professora de Redação.</p> <p>Refletir sobre os sentidos alcançados no contexto da turma. <i>Por que construímos esses sentidos? Quais os outros possíveis? Será que em outros contextos, seriam esses mesmos sentidos?</i></p>
<p>PRÁTICAS DE LETRAMENTOS E CONSCIENTIZAÇÃO LINGUÍSTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práticas de leitura e pesquisa</li> <li>Objetivos de leitura;</li> </ul>	<p><b>(EF07LI09)</b> Selecionar, em um texto, a informação desejada como objetivo de leitura.</p>	<p>Elaborar um questionário para conduzir o educando a identificar no texto, informações relevantes que o levem a compreender o objetivo da leitura.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

<p style="text-align: center;">PRÁTICAS DE LETRAMENTOS E CONSCIENTIZAÇÃO LINGUÍSTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práticas de leitura e pesquisa;</li> <li>• Leitura de textos digitais para estudo;</li> <li>• Fake news.</li> </ul>	<p><b>(EF07LI10)</b> selecionar, em ambientes virtuais, textos em Língua Inglesa, de fontes confiáveis, sobre o mundo atual, partindo do contexto local até contextos mais globais.</p>	<p>Uma ótima oportunidade para o uso didático do celular na sala de aula. Mesmo sem internet, a utilização de bluetooth para compartilhamento de materiais de estudo em Língua Inglesa e também na sala de informática.</p> <p>Pode-se escolher, em ambientes virtuais como <i>Facebook, Whatsapp, blogs</i>, textos para o trabalho em sala de aula.</p>
<p style="text-align: center;">INTERAÇÃO DISCURSIVA E CONVÍVIO SOCIAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práticas de leitura e pesquisa;</li> <li>• Partilha de leitura;</li> <li>• Identidades de gênero;</li> <li>• Sexualidade;</li> <li>• Expressão de gênero;</li> <li>• Orientação sexual;</li> <li>• Preconceito e discriminação</li> </ul>	<p><b>(EF07LI11)</b> Participar de troca de opiniões e informações sobre textos, lidos na sala de aula ou em outros ambientes físicos ou digitais, sobre democracias, identidade de gênero, respeito às diferenças, preconceito e outros temas atuais.</p>	<p>Criar um espaço em sala de aula ou na biblioteca (caso haja) para guardar textos, revistas, gibis, paradidáticos em língua inglesa, procurando ambientes ou diferentes organizações da sala de aula, que propiciem aproximação com a leitura.</p> <p>Utilizar esse momento para reforçar o respeito, a diferença e a divergência como atitudes democráticas.</p>
<p style="text-align: center;">PRÁTICAS DE LETRAMENTOS E CONSCIENTIZAÇÃO LINGUÍSTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estratégias de escrita;</li> <li>• Planejamento de produção escrita.</li> </ul>	<p><b>(EF07LI12)</b> Planejar a escrita de textos em função do contexto (público, finalidade, layout e suporte).</p>	<p>Perceber como são os diferentes contextos e públicos. Adquirir os cuidados necessários para lidar com o texto publicado na internet.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

PRÁTICAS DE LETRAMENTOS E CONSCIENTIZAÇÃO LINGUÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estratégias de escrita;</li> <li>Organização de parágrafos ou tópicos.</li> </ul>	(EF07LI13) Organizar texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos ou tópicos e subtópicos, explorando as possibilidades de organização gráfica, de suporte e de formato dotexto.	Uma técnica para organização seria a esquematização individual ou em grupo, de uma redação antes de escrever o texto final.
INTERAÇÃO DISCURSIVA E CONVÍVIO SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práticas de escrita;</li> <li>Produção de textos escritos.</li> </ul>	(EF07LI14) Produzir textos diversos sobre fatos, acontecimentos e personalidades do passado do seu contexto ou de	Mais uma vez em parceria com o professor de história, pode-se criar a rede social de personalidades do passado. Assim como, outros alunos podem produzir biografias em quadrinhos ou em vídeo para postagem
		contextos globais (linha do tempo/ timelines, biografias, verbetes de enciclopédias, blogues, entre outros).	em um blog.
PRÁTICAS DE LETRAMENTOS E CONSCIENTIZAÇÃO LINGUÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudo do léxico;</li> <li>Construção de repertório lexical.</li> </ul>	(EF07LI15) Construir repertório lexical relativo a verbos regulares e irregulares (formas no passado), preposições de tempo e conectores.	Quanto aos “Irregular Verbs” os alunos podem produzir jogos a fim de fixarem com mais facilidade a lista. Já as preposições podem ser mostradas por meio de flash cards. E os conectores podem ser explicados em consonância com o português.
PRÁTICAS DE LETRAMENTOS E CONSCIENTIZAÇÃO LINGUÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudo do léxico;</li> <li>Pronúncia;</li> <li>Verbos regulares.</li> </ul>	(EF07LI16) Reconhecer a pronúncia de verbos regulares no passado.	Propiciar aos alunos materiais de áudio ou vídeo falantes nativos.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

<p>PRÁTICAS DE LETRAMENTOS E CONSCIENTIZAÇÃO LINGUÍSTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudo do léxico;</li> <li>• Polissemia.</li> </ul>	<p><b>(EF07LI17)</b> Explorar o caráter polissêmico de palavras de acordo com o contexto de uso.</p>	<p>Pode-se mostrar figuras diferentes com a mesma palavra para contextualizar os vários significados.</p>
<p>INTERAÇÃO DISCURSIVA E CONVÍVIO SOCIAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Passado simples e contínuo (formas afirmativa, negativa e interrogativa)</li> </ul>	<p><b>(EF07LI18)</b> Utilizar o passado simples e o passado contínuo para produzir textos orais e escritos, mostrando relações de sequência e causalidade.</p>	<p>O alcance dessa habilidade pode estar relacionado ao desenvolvimento de narrativas sobre as mudanças em sua comunidade.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

<p>PRÁTICAS DE LETRAMENTOS E CONSCIENTIZAÇÃO LINGUÍSTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronomes do caso reto e do caso oblíquo.</li> </ul>	<p><b>(EF07LI19)</b> Discriminar sujeito de objeto utilizando pronomes a eles relacionados.</p>	<p>Fazer revisão dos pronomes pessoais, por meio de mímicas na sala de aula.</p>
<p>INTERAÇÃO DISCURSIVA E CONVÍVIO SOCIAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbo modais.</li> </ul>	<p><b>(EF07LI20)</b> Empregar, de forma inteligível, o verbo modal para descrever habilidades de pessoas em diferentes lugares e diferentes campos de atuação.</p>	<p>Dar um exemplo de uma habilidade sua (professor) utilizando o “can” e depois pedir que cada aluno faça o mesmo. Trazer imagens de pessoas que conseguem/não conseguem fazer algo extraordinário e/ou simples.</p>
<p>IDENTIDADE E DIVERSIDADE LINGUÍSTICA E CULTURAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A Língua Inglesa no mundo;</li> <li>• A Língua Inglesa como língua global na sociedade contemporânea;</li> <li>• Globalização.</li> </ul>	<p><b>(EF07LI21)</b> Analisar, o alcance da Língua Inglesa e os seus contextos de uso no mundo globalizado, por uma perspectiva crítica.</p>	<p>Mostrar aos alunos as relações de poder, imperialismo e dominação que perpassam as políticas linguísticas a favor do uso da língua inglesa, identificando a quem interessa, aprender ou não a língua inglesa em contextos locais e globais.</p>
<p>IDENTIDADE E DIVERSIDADE LINGUÍSTICA E CULTURAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação intercultural;</li> <li>• Variação linguística.</li> </ul>	<p><b>(EF07LI22)</b> Explorar, modos de falar em Língua Inglesa, refutando preconceitos e reconhecendo a variação linguística, como fenômeno natural das línguas, a partir do contato com variações oriundas de diversos países (África do Sul, Jamaica, Austrália, Irlanda,</p>	<p>Disponibilizar áudios e vídeos ou outros materiais, que tenham diferentes pessoas, de diferentes partes do mundo falando inglês.</p> <p>Refletir sobre porque as variantes britânica e americana são mais prestigiadas. <i>Quem se beneficia com isso? Quem se prejudica?</i></p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

		França etc.)	
IDENTIDADE E DIVERSIDADE LINGUÍSTICA E CULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação intercultural;</li> <li>• Variação linguística.</li> </ul>	<b>(EF07LI23)</b> Reconhecer a variação linguística como manifestação de formas de pensar e expressar o mundo, de forma plural e crítica.	Focalizar nas várias diferenças de sotaque tanto no inglês como no português. E mostrar que o bullying, que as pessoas sofrem, quando saem de seus locais de origem não é legal, assim como, valorizar o seu sotaque como marca de identidade. Até mesmo, na pronúncia do inglês que não tem uma receita única.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

➤ **8º ANO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	EXPERIÊNCIAS E VIVÊNCIAS
INTERAÇÃO DISCURSIVA E CONVÍVIO SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção oral;</li> <li>• Negociação desentidos;</li> <li>• Paráfrase;</li> <li>• Justificativa.</li> </ul>	(EF08LI01) Fazer uso da Língua Inglesa para resolver mal-entendidos, emitir opiniões e esclarecer informações por meio de paráfrases ou justificativas.	Elaborar em equipes, situações que necessitem enfatizar o convívio saudável, e a importância dos relacionamentos interpessoais, usando frases em língua inglesa que possibilitem um ambiente de aprendizagem colaborativo. Exemplo: cada equipe pode sugerir um valor humano e dramatizar uma situação pertinente.
INTERAÇÃO DISCURSIVA E CONVÍVIO SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção oral;</li> <li>• Usos de recursos linguísticos e paralinguísticos;</li> <li>• Presente simples;</li> <li>• Passado simples.</li> </ul>	(EF08LI02) Explorar o uso de recursos linguísticos (frases incompletas, hesitações, entre outros) e paralinguísticos (gestos, expressões faciais, entre outros) em situações de interação oral para falar sobre acontecimentos no presente e/ou no passado.	Fazer uma dinâmica em grupo em que os alunos, por meio de mímicas, adivinhem o que os outros estão fazendo. Utilizando assim, a linguagem corporal.

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

<p align="center"><b>INTERAÇÃO DISCURSIVA E CONVÍVIO SOCIAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão oral;</li> <li>• Compreensão de textos orais;</li> <li>• Presente simples;</li> <li>• Passado simples.</li> </ul>	<p><b>(EF08LI03)</b> Construir o sentido global de textos orais, relacionando suas partes, o assunto principal e informações relevantes sobre seu passado, o passado das pessoas e do local onde está inserido ou de lugares mais distantes.</p>	<p>Perceber, que o sentido global implica que, nem sempre vamos compreender todas as palavras de um texto oral. No caso do texto multimodal (vídeo, imagem, som, texto etc, juntos), os sentidos são constituídos pela relação entre as modalidades.</p>
<p align="center"><b>UNIDADES TEMÁTICAS</b></p>	<p align="center"><b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b></p>	<p align="center"><b>HABILIDADES</b></p>	<p align="center"><b>EXPERIÊNCIAS E VIVÊNCIAS</b></p>
<p align="center"><b>INTERAÇÃO DISCURSIVA E CONVÍVIO SOCIAL</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção oral;</li> <li>• Produção de textos orais com autonomia;</li> <li>• Verbos modais;</li> </ul>	<p><b>(EF08LI04)</b> Utilizar recursos e repertórios linguísticos apropriados para informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades e probabilidades.</p>	<p>Pode-se montar duplas para mini teatros em que um seja a “cigana” e o outro seja o “cliente” para fazer as previsões.</p> <p>Pode-se fazer um questionário sobre o futuro, com perguntas e respostas construídas pelos alunos.</p>
<p align="center"><b>PRÁTICAS DE LETRAMENTOS E CONSCIENTIZAÇÃO LINGUÍSTICA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estratégias de leitura;</li> <li>• Construção de sentidos por meio de inferências e reconhecimento de implícitos.</li> </ul>	<p><b>(EF08LI05)</b> Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto para construção de sentidos.</p>	<p>Perceber as chamadas entrelinhas do texto e os sentidos presentes no texto, mas que não foram explicitamente colocados.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

INTERAÇÃO DISCURSIVA E CONVÍVIO SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práticas de leitura e fruição;</li> <li>• Leitura de textos de cunho artístico/literário.</li> </ul>	(EF08LI06) Ler e compartilhar sobre textos narrativos em Língua Inglesa (contos, romances, entre outros, em versão original ou simplificada), como forma de valorizar o patrimônio cultural produzido em Língua Inglesa ao longo do tempo.	Ver a possibilidade de montar um “Reading corner” (cantinho da leitura) com acervos de narrativas em língua inglesa, que possam ser itinerantes entre os alunos. Buscar desenvolver a capacidade de ler em Língua Inglesa com desenvoltura e compartilhar o que leu. Pode-se trabalhar com versões simplificadas de textos autênticos.
----------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	EXPERIÊNCIAS E VIVÊNCIAS
IDENTIDADE E DIVERSIDADE LINGUÍSTICA E CULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práticas de leitura e pesquisa;</li> <li>Leitura de textos.</li> </ul>	<b>(EF08LI07)</b> Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para acessar e usufruir do patrimônio artístico-literário em Língua Inglesa, considerando os diversos países que têm a Língua Inglesa como língua oficial ou aqueles produzidos por pessoas que têm o inglês como língua adicional.	Trabalhar com a interdisciplinaridade, com a participação dos componentes curriculares Geografia, História e Arte, para contextualizar e identificar a expressão artística pesquisada, situando e contextualizando as obras e os contextos onde foram produzidas. Mostrar aos estudantes que tudo que temos por verdade é passível de questionamento.
PRÁTICAS DE LETRAMENTOS E CONSCIENTIZAÇÃO LINGUÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avaliação dos textos lidos;</li> <li>Reflexão pós-leitura.</li> </ul>	<b>(EF08LI08)</b> Analisar, criticamente, o conteúdo de textos sobre variados contextos globais e locais, comparando diferentes perspectivas apresentadas sobre um mesmo assunto.	Mostrar aos alunos que nem tudo que lemos é verdade e incitar neles suas críticas sobre as leituras, as intenções de cada autor e os sentidos que o texto produz em sala de aula. <i>Por que penso isso a respeito desse texto? Por que concordo, por que discordo?</i>
INTERAÇÃO DISCURSIVA E CONVÍVIO SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estratégias de escrita;</li> <li>Revisão de textos.</li> </ul>	<b>(EF08LI09)</b> Avaliar a própria produção escrita e a de colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases).	Criar alguns códigos de correção para que esta tenha um padrão comum a todos.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	EXPERIÊNCIAS E VIVÊNCIAS
INTERAÇÃO DISCURSIVA E CONVÍVIO SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estratégias de escrita;</li> <li>• Revisão de textos.</li> </ul>	<b>(EF08LI10)</b> Reconstruir o texto, com cortes, acréscimos, reformulações e correções, para aprimoramento, edição e publicação final.	Criar alguns códigos de correção para que esta tenha um padrão comum a todos.
INTERAÇÃO DISCURSIVA E CONVÍVIO SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práticas de escrita;</li> <li>• Produção de textos escritos;</li> <li>• Redes sociais.</li> </ul>	<b>(EF08LI11)</b> Produzir textos (comentários em fóruns, relatos pessoais, mensagens instantâneas, <i>tweets</i> , reportagens, histórias de ficção, blogs, entre outros), com o uso de estratégias de escrita (planejamento, produção de rascunho, revisão e edição final), apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta).	Pensar em estratégias para que os textos produzidos tenham impacto real sobre a comunidade onde está inserida o aluno e não componham material puramente artificial.
PRÁTICAS DE LETRAMENTOS E CONSCIENTIZAÇÃO LINGUÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudo do léxico;</li> <li>• Construção de repertório lexical;</li> <li>• Futuro simples.</li> </ul>	<b>(EF08LI12)</b> Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro.	Esse repertório pode ser construído, através de textos multimodais ou de exemplos gramaticais.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	EXPERIÊNCIAS E VIVÊNCIAS
PRÁTICAS DE LETRAMENTOS E CONSCIENTIZAÇÃO LINGUÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudo do léxico</li> <li>• Formação de palavras;</li> <li>• Prefixos e sufixos.</li> </ul>	(EF08LI13) Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em Língua Inglesa.	Pode-se utilizar o artifício dos sufixos que são antônimos para facilitar o aprendizado. <i>Ex: fortunately x unfortunately</i>
INTERAÇÃO DISCURSIVA E CONVÍVIO SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbos para indicar o futuro;</li> <li>• Tempos futuros.</li> </ul>	(EF08LI14) Utilizar formas verbais do futuro, para descrever planos e expectativas e fazer previsões.	Se houver disponibilidade, com o auxílio de aplicativos que transformam fotos atuais em fotos de como estaremos no futuro. Montar frases de planos e expectativas sobre si e sobre sua comunidade.
INTERAÇÃO DISCURSIVA E CONVÍVIO SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparativos e superlativos;</li> </ul>	(EF08LI15) Utilizar, de modo inteligível, as formas comparativas e superlativas de adjetivos para comparar qualidades e quantidades relacionadas a diferentes pessoas e lugares.	Convidar alguns alunos, trazer frente da sala e compará-los de acordo com suas qualidades, assim como usar o superlativo.
PRÁTICAS DE LETRAMENTOS E CONSCIENTIZAÇÃO LINGUÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quantificadores;</li> <li>• Pronome indefinidos;</li> <li>• Números;</li> </ul>	(EF08LI16) Utilizar, de modo inteligível os pronomes indefinidos para falar sobre quantidades.	<p>Pedir para que os alunos tragam amostras de grãos de casa e não dizer a quantidade. Ao chegar na sala formar frases utilizando os <i>quantifiers</i>, relacionando-os a substantivos contáveis ou incontáveis.</p> <p>Pode-se inclusive fazer pesquisa em supermercado e/ou feiras livres para se trabalhar os substantivos</p>

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	EXPERIÊNCIAS E VIVÊNCIAS
			<p>contáveis e incontáveis, ou através de imagens.</p> <p>A construção das frase pode considerar os elementos existentes na escola: água, areia, folhas, carteiras etc.</p>
PRÁTICAS DE LETRAMENTOS E CONSCIENTIZAÇÃO LINGUÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interação discursiva;</li> <li>• Pronomes relativos.</li> </ul>	<p><b>(EF08LI17)</b> Empregar, de modo inteligível, os pronomes relativos para fazer perguntas e construir períodos compostos por subordinação.</p>	<p>Com o uso de algumas fotos de personalidades famosas, lugares, animais e objetos fazer a relação para ensinar os <i>relatives</i>.</p>
IDENTIDADE E DIVERSIDADE LINGUÍSTICA E CULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação intercultural;</li> <li>• Construção de repertório artístico-cultural.</li> </ul>	<p><b>(EF08LI18)</b> Construir repertório cultural, por meio do contato com manifestações artístico-culturais vinculadas à Língua Inglesa, (artes plásticas e visuais, literatura, música, cinema, dança, festividades, entre outros), valorizando a diversidade entre culturas.</p>	<p>Exibir imagens, vídeos, textos, músicas etc para exemplificar e iniciar a discussão sobre o tema..</p>

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	EXPERIÊNCIAS E VIVÊNCIAS
IDENTIDADE E DIVERSIDADE LINGUÍSTICA E CULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação intercultural;</li> <li>• Impacto de aspectos culturais na comunicação.</li> </ul>	(EF08LI19) Investigar, de que forma expressões, gestos e comportamentos são interpretados em função de aspectos culturais.	Fazer com que os alunos percebam que cada local tem sua especificidade quanto às expressões, desnaturalizando a construção dos significados através dos gestos e demonstrando que o corpo contribui para a construção dos sentidos.
IDENTIDADE E DIVERSIDADE LINGUÍSTICA E CULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação intercultural;</li> <li>• Impacto de aspectos culturais na comunicação.</li> </ul>	(EF08LI20) Examinar fatores que podem impedir o entendimento entre pessoas de culturas diferentes que falam a Língua Inglesa.	Mostrar diferentes tipos de diálogos com pessoas de locais diferentes por meio da multimodalidade.

ESTADO DE SERGIPE  
 NOSSA SENHORA APARECIDA  
 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

➤ 9º ANO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	EXPERIÊNCIAS E VIVÊNCIAS
INTERAÇÃO DISCURSIVA E CONVÍVIO SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção oral;</li> <li>• Funções e usos da Língua Inglesa;</li> <li>• Argumentação;</li> </ul>	(EF09LI01) Fazer uso da Língua Inglesa para expor pontos de vista, argumentos e contra-argumentos, sobre problemas do cotidiano local e global e sobre como resolvê-los.	<p>Levar os alunos a debater e discutir sobre textos polêmicos.</p> <p>Gêneros textuais: debate</p>
PRÁTICAS DE LETRAMENTOS E CONSCIENTIZAÇÃO LINGUÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão oral;</li> <li>• Compreensão de textos orais.</li> </ul>	(EF09LI02) Compilar as ideias-chave de textos orais sobre problemas do cotidiano, em diversos contextos e possíveis soluções, por meio de tomada de notas.	Selecionar textos com temas de interesse dos alunos. Incentivar os alunos a fazerem seus próprios esquemas a partir de leituras, palestras etc.
INTERAÇÃO DISCURSIVA E CONVÍVIO SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão oral;</li> <li>• Compreensão de textos orais.</li> </ul>	(EF09LI03) Analisar posicionamentos defendidos e refutados em textos orais sobre temas de interesse social e coletivo.	Selecionar textos com temas de interesse dos alunos. Pode-se criar na sala um mini júri popular para o aprofundamento de defesas e acusações, praticando assim os posicionamentos de cada um.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

<b>INTERAÇÃO DISCURSIVA E CONVÍVIO SOCIAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção oral;</li> <li>• Produção de textos orais com autonomia;</li> <li>• Técnicas de pesquisa.</li> </ul>	<b>(EF09LI04)</b> Expor resultados de pesquisa ou estudo sobre problemas atuais, locais e globais, com o apoio de recursos, tais como notas, gráficos, tabelas, entre outros, propondo soluções, adequando as estratégias de construção do texto oral aos objetivos de	Pedir que os alunos a façam uma pesquisa IBOPE sobre algum assunto que mais os interessa e depois na aula debatam os resultados.  Pode-se pesquisar sobre os
-----------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	EXPERIÊNCIAS E VIVÊNCIAS
		comunicação e ao contexto.	interesses em aprender a Língua Inglesa.
PRÁTICAS DE LETRAMENTOS E CONSCIENTIZAÇÃO LINGUÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estratégias de leitura;</li> <li>• Recursos de persuasão;</li> <li>• Anúncios e propagandas.</li> </ul>	<b>(EF09LI05)</b> Identificar recursos de persuasão (escolha e jogo de palavras, uso de cores e imagens, tamanho de letras), utilizados nos textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.	Mais uma vez, trabalhar a criticidade dos alunos é imprescindível
PRÁTICAS DE LETRAMENTOS E CONSCIENTIZAÇÃO LINGUÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estratégias de leitura;</li> <li>• Recursos de argumentação.</li> </ul>	<b>(EF09LI06)</b> Distinguir fatos de opiniões em textos argumentativos da esfera jornalística.	Mais uma vez, trabalhar a criticidade dos alunos é imprescindível. Nesse contexto, é fundamental distinguir também notícias verdadeiras de notícias falsas (Fake News) bem como a posição político-ideológica embutida na notícia.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

PRÁTICAS DE LETRAMENTOS E CONSCIENTIZAÇÃO LINGUÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estratégias de leitura;</li> <li>• Recursos de argumentação.</li> </ul>	(EF09LI07) Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que os sustentam.	Incentivar os alunos a sempre pesquisar a fonte de onde foi extraído tal argumento, as evidências. Se possível, realizar pesquisas de campo e investigações para buscar evidências e fatos.
-------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	EXPERIÊNCIAS E VIVÊNCIAS
PRÁTICAS DE LETRAMENTOS E CONSCIENTIZAÇÃO LINGUÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Práticas de leitura;</li> <li>• Informações em ambientes virtuais.</li> </ul>	(EF09LI08) Explorar ambientes virtuais de informação e socialização, analisando a qualidade e a validade das informações veiculadas para que sejam usadas adequadamente.	Gêneros textuais: notícia, postagem em rede social, documentários, entrevistas, reflexões etc.
INTERAÇÃO DISCURSIVA E CONVÍVIO SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estratégias de escrita;</li> <li>• Construção da argumentação e persuasão.</li> </ul>	(EF09LI11) Utilizar recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária, de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão).	Formar grupos em que cada um venda um produto e fazer com que a turma identifique a veracidade do que está sendo vendido.
INTERAÇÃO DISCURSIVA E CONVÍVIO SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação dos textos lidos;</li> <li>• Reflexão pós-leitura.</li> </ul>	(EF09LI09) Compartilhar, com os colegas, a leitura dos textos escritos pelo grupo, valorizando os diferentes pontos de vista defendidos, sobre o futuro, com ética e respeito.	Pode-se utilizar o gênero debate. Perceber semelhanças e diferenças entre suas decisões para o futuro e a de seus colegas, identificando oportunidades para unir-se a outros na busca por soluções coletivas e cooperativas.

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	EXPERIÊNCIAS E VIVÊNCIAS
			Gênero textual: debate
INTERAÇÃO DISCURSIVA E CONVÍVIO SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estratégias de escrita;</li> <li>Construção da argumentação e persuasão.</li> </ul>	<b>(EF09LI10)</b> Propor potenciais argumentos para expor e defender ponto de vista em texto escrito sobre problemas da vida cotidiana e soluções, refletindo sobre o tema proposto e pesquisando dados, evidências e exemplos para sustentar os argumentos, organizando-os em sequência lógica.	Perceber que, quanto mais o aluno se dedica a investigar vários pontos de vista, maior a sua chance de saber expor e de refutar argumento.
INTERAÇÃO DISCURSIVA E CONVÍVIO SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práticas de escrita;</li> <li>Produção de textos escritos.</li> </ul>	<b>(EF09LI12)</b> Produzir textos (infográficos, fóruns de discussão on-line, fotorreportagens, campanhas publicitárias, memes, entre outros) sobre temas de interesse coletivo local ou global, que revelem posicionamento crítico que possam ser compartilhados de forma local e global.	Criar um blog ou instagram para que todos os trabalhos produzidos sejam compartilhados. E desse trabalho, incentivar a todos que comentem as postagens sobre temas de interesse global. Planejar os textos em função do debate social atual.
PRÁTICAS DE LETRAMENTOS E CONSCIENTIZAÇÃO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudo do léxico;</li> <li>Usos de linguagem em meio digital: "internetês".</li> </ul>	<b>(EF09LI13)</b> Reconhecer, nos novos gêneros digitais (blogues, mensagens instantâneas, tweets, entre outros), novas formas de escrita (abreviação de palavras, palavras com	Pode-se fazer uma conexão virtual escrita em sala. Com o auxílio de várias cartolinas coladas e assim os alunos iam montando uma história

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	EXPERIÊNCIAS E VIVÊNCIAS
LINGUÍSTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Práticas mediadas pela tecnologia.</li> </ul>	combinação de letras e números, pictogramas, símbolos gráficos, entre outros) na constituição das mensagens para a comunicação com o mundo, percebendo também os perigos dessa comunicação.	virtual utilizando os <i>internetês</i> utilizados na língua inglesa.  Pode-se utilizar os jogos educativos, caça palavras digitais e aplicativos para ramificação do ensino.
INTERAÇÃO DISCURSIVA E CONVÍVIO SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudo do léxico;</li> <li>Conectores.</li> </ul>	<b>(EF09LI14)</b> Utilizar conectores indicadores de adição, condição, oposição, contraste, conclusão e síntese como auxiliares na construção da argumentação e intencionalidade discursiva.	Esse repertório pode ser construído através de textos multimodais ou de exemplos gramaticais
INTERAÇÃO DISCURSIVA E CONVÍVIO SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>Orações condicionais (tipos 1 e 2);</li> <li>Futuro do pretérito;</li> <li>Present simples;</li> <li>Futuro simples.</li> </ul>	<b>(EF09LI15)</b> Empregar, de modo inteligível, as formas verbais em orações condicionais dos tipos 1 e 2.	Cada aluno pode montar uma frase condicional que retrate os comandos recebidos em casa: ex. “se você tirar notas boas, pode ir à festa”.  E destas pode-se tornar a base da explicação da diferença dos tipos 1 e 2.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	EXPERIÊNCIAS E VIVÊNCIAS
INTERAÇÃO DISCURSIVA E CONVÍVIO SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbos modais: should, must, have to, may e Might.</li> </ul>	(EF09LI16) Empregar, de modo inteligível, os verbos modais para indicar recomendação, necessidade ou obrigação e probabilidade.	Demonstrar em frases e situações cotidianas as diferenças de uso de MUST/SHOULD, MAY/MIGHT. Estimular os alunos a falar de suas obrigações rotineiras. Pode-se construir uma lista de rotinas e regras para o convívio em sala de aula. Fazer comparação com o português devido a polissemia que o inglês tem e assim explicar os modais verbs. Exemplo: dever (em português tem vários significados e já em inglês cada palavra tem sua ideia.)
IDENTIDADE E DIVERSIDADE LINGUÍSTICA E CULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A Língua Inglesa no mundo;</li> <li>• Expansão da Língua Inglesa: contexto histórico;</li> <li>• Colonização;</li> <li>• Neocolonialismo.</li> </ul>	(EF09LI17) Debater sobre a expansão da Língua Inglesa pelo mundo, em função do processo de colonização nas Américas, África, Ásia e Oceania.	Fazer parceria com o professor de história e geografia mostrando o processo de expansão da língua inglesa atrelada à colonização. Promover debates sobre a importância da Língua Inglesa e sobre a facilidade / dificuldade de aquisição da língua.

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	EXPERIÊNCIAS E VIVÊNCIAS
IDENTIDADE E DIVERSIDADE LINGUÍSTICA E CULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A Língua Inglesa no mundo;</li> <li>• A Língua Inglesa e seu papel no intercâmbio científico, econômico e político.</li> </ul>	(EF09LI18) Analisar a importância da Língua Inglesa para o desenvolvimento das ciências (produção, divulgação e discussão de novos conhecimentos), da economia e da política no cenário mundial.	Expor vários exemplos de tecnologia, política e conhecimentos que temos hoje com a expansão da língua inglesa. A exposição pode ser em slides ou outra forma. Pode-se usar manchetes de jornais nacionais e internacionais. Exemplo: smartphones, aplicativos etc.
IDENTIDADE E DIVERSIDADE LINGUÍSTICA E CULTURAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicação intercultural;</li> <li>• Construção de identidades no mundo globalizado.</li> </ul>	(EF09LI19) Discutir a comunicação intercultural por meio da Língua Inglesa, como mecanismo de valorização pessoal e de construção de identidades no mundo globalizado.	Convencer os alunos e a comunidade de quanto mais línguas sabemos, mais abertos e mais acesso teremos ao mundo. E a língua inglesa abre essas portas.

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

## **LINGUA ESPANHOLA**

Conforme a Lei 11.161(2005):

Art. 1o O ensino da língua espanhola, de oferta obrigatória pela escola e de matrícula facultativa para o aluno, será implantado, gradativamente, nos currículos plenos do ensino Médio.

§ 1o O processo de implantação deverá estar concluído no prazo de cinco anos, a partir da implantação desta Lei.

§ 2o É facultada a inclusão da língua espanhola nos currículos plenos do ensino fundamental de 5a a 8a séries.

Art. 2o A oferta da língua espanhola pelas redes públicas de ensino deverá ser feita no horário regular de aula dos alunos.

Art. 3o Os sistemas públicos de ensino implantarão Centros de Ensino de Língua

Estrangeira, cuja programação incluirá, necessariamente, a oferta de língua espanhola.

Art. 4o A rede privada poderá tornar disponível esta oferta por meio de diferentes estratégias que incluam desde aulas convencionais no horário normal dos alunos até a matrícula em cursos e Centros de Estudos de Língua Moderna.

A proposta curricular de Língua Espanhola pretende assinalar parâmetros cujos princípios gerais norteiem os docentes, no que tange a:

1. refletir sobre a função da língua espanhola na educação formal;
2. promover o olhar atento para tornar realidade a implementação de planos de ensino e aprendizagem voltados para a construção da cidadania, a partir de uma visão discursiva, interdisciplinar e intercultural;
3. estabelecer planos de curso pautados por objetivos realizáveis, considerando-se as peculiaridades de cada situação de ensino (escola, bairro, região, município, estado);

ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

4. reconhecer a concepção de que toda língua se atualiza sob a forma de textos, que se concretizam em diferentes gêneros, circulam em diferentes suportes materiais, atendem a diferentes setores da atividade social e preenchem diferentes funções sociodiscursivas;
5. perceber a língua como uma forma de atuação social, quando atualizada em linguagem, através da qual as pessoas intervêm, nas mais diversas situações do dia-a-dia, com o intuito de realizar alguma ação;
6. reconhecer a língua como materialidade variada e flexível por conta das diferenças geográficas, culturais e situacionais dos contextos em que se manifesta e por admitir diferentes modos de realização na interação.
7. Identificar o lugar de si e o do outro em um mundo plurilíngue e multicultural, refletindo, criticamente, sobre como a aprendizagem da língua espanhola contribui para a inserção dos sujeitos no mundo;
8. Interagir discursivamente em espanhol, por meio do uso variado de gêneros e linguagens em mídias impressas e digitais, reconhecendo a língua adicional como meio de construção do conhecimento, da ampliação das perspectivas e de possibilidades para a compreensão dos valores e interesses de diferentes grupos sociais e para o exercício do protagonismo social;
9. Identificar similaridades e diferenças entre a Língua Espanhola e a Língua Portuguesa e outras línguas, articulando-as a aspectos sociais, culturais e identitários, em uma relação intrínseca entre língua, cultura e identidade
10. Investigar a diversidade linguística como direito e valorizar os usos heterogêneos, híbridos e multimodais emergentes nas sociedades contemporâneas;
11. Conhecer diferentes patrimônios culturais, materiais e imateriais, difundidos na Língua Espanhola, com vistas ao exercício da fruição e da ampliação de perspectivas no contato com diferentes manifestações artístico-culturais.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

➤ **6º ANO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
INTERAÇÃO DISCURSIVA	Funções e usos da língua Espanhola sem sala de aula.	<b>(EF06LE01)</b> Solicitar esclarecimento em língua espanhola sobre o que não entendeu e o significado de palavras ou expressões desconhecidas utilizando os recursos linguísticos da própria língua.
INTERAÇÃO DISCURSIVA	Construção dos laços afetivos e convívio social.	<b>(EF06LE02)</b> Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre a família, os amigos, a escola e a comunidade, com o objetivo de criar laços de convivência e interação de aprendizagem nas diversas culturas.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

PRODUÇÃO ORAL	Produção de textos orais com a mediação do professor.	<b>(EF06LE03)</b> Praticar uso dos conhecimentos da língua Espanhola para dalar de si e outras pessoas, evidenciando informações pessoais e características relacionadas a gosto, preferência e rotinas.
ESTRATÉGIA DE LEITURA	Leitura com mediação do professor.	<b>(EF06LE04)</b> Compartilhar suas ideias sobres o que o texto informa, comunica relacionando com texto com diversas línguas.
ESTRATÉGIAS DE LEITURA E APRENDIZAGEM	Alfabeto, saludos y presentación; Como decir hola y presentarse; Complimentar alguien; Hacer despedida; Dar perdon; Iniciar um diálogo.	<b>(EF06LE05)</b> Identificar o tema, as ideias principais e secundárias do texto. Associar vocábulos e expressões de um texto em LEM ao ao seu tema. Utilizar os conhecimentos do LEM e de seus mecanismos como meio de ampliar as possibilidades de acesso as informções, tecnologias e culturas. Relacionar um texto em LEM, as estruturas linguisticas, sua função e seu uso social.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

PRÁTICAS DE LEITURA E CONSTRUÇÃO REPERTÓRIO LÉXICAL	Construção de repertório lexical e autonomia leitora	<b>(EF06LE06)</b> Estudar ambientes virtuais e/ou aplicativos para planejar repertório lexical na língua espanhola, usando os recursos tecnológicos acessíveis.
PRÉ-ESCRITA	Organização de ideias com a mediação do professor.	<b>(EF06LE07)</b> Organizar ideias, em função do objetivo do texto.
PRÉ-ESCRITA	Planejamento textual para produção escrita, com mediação do professor.	<b>(EF06LE08)</b> Preparação para a produção de texto, levando em conta o tema e o assunto, considerando os pré-conhecimentos do aluno.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

PRÁTICAS DA ESCRITA	Produção de texto escritos em formatos diversos com mediação do professor.	<p><b>(EF06LE09)</b> Produzir textos escritos em língua espanhola como: história em quadrinhos, cartazes, chats, bloguer, agendas, fotolegendas, entre outros, sobre si mesmo, sua família, seus amigos, preferências e rotina, sua comunidade e seu contexto escolar.</p>
ESTUDO DE LÉXICO	Pronúncia.	<p><b>(EF06LE10)</b> Reconhecer semelhanças e diferenças na pronúncia de palavras da língua espanhola, da língua materna e/ou de outras línguas conhecidas, descobrindo estratégias de aprendizagem.</p>
GRAMÁTICA	Pronome pessoais.	<p><b>(EF06LE11)</b> Aprender os pronomes pessoais e relacionar as pessoas do discurso.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

GRAMÁTICA	Presente do indicativo.	<b>(EF06LE12)</b> Utilizar o presente do indicativo para identificar pessoas e descrever rotinas diárias com o uso do ser Y marmarse e outros verbos relacionando realidade e escrita.
GRAMÁTICA	Alfabeto.	<b>(EF06LE13)</b> Desenvolver de maneira lúdica o conhecimento do alfabeto.
GRAMÁTICA	Substantivo.	<b>(EF06LE14)</b> Reconhecer o uso do substantivo e um um enunciado de atividade, comando e instruções.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

GRAMÁTICA	Artigos.	<b>(EF06LE15)</b> Reconhecer a diferença entre o uso do artigo definido e indefinido.
GRAMÁTICA	Números.	<b>(EF06LE16)</b> Usar constantemente os números na parte escrita e oral.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

➤ 7º ANO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
INTERAÇÃO DISCURSIVA	Convivência e colaboração em sala de aula por meio de gêneros discursivo na vida cotidiana	<b>(EF07LE01)</b> Interagir em situações de intercâmbio por meio de gênero discursivo da esfera da oralidade, com intuito a realização de atividades que promovam reflexões sobre o trabalho colaborativo, a fim de fomentar o uso da língua espanhola em atividades em grupo na sala de aula.
COMPREENSÃO ORAL	Estratégias de compreensão oral mediada por diferentes gêneros discursivos	<b>(EF07LE02)</b> Mobilizar diferentes conhecimentos prévios do funcionamento da língua espanhola, no âmbito da oralidade, a fim de refletir sobre estratégias linguísticas e discursiva da organização da língua por meio de características específicas de gêneros discursivos orais.
ESTRATÉGIA DE LEITURA	Compreensão geral e específica mediada por diferentes gêneros discursivos digitais	<b>(EF07LE03)</b> Refletir sobre o sentido global de texto por meio de diferentes gêneros

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

		discursivos digitais, com a finalidade de entender o funcionamento da leitura em língua espanhola mediada por diferentes estratégias de leitura presentes em gêneros multimodais.
CRÍTICAS DE LEITURA E PESQUISA	Compreensão de leitura mediada por gêneros discursivos digitais presentes na sociedade.	<b>(EF07LE04)</b> Escolher em ambientes virtuais, gêneros discursivos em língua espanhola de fontes confiáveis, para estudos e pesquisas escolares a respeito de aspectos históricos, sociais e culturais do contexto regional.
PRÁTICA DE ESCRITA	Produção de texto escrito em diferentes gêneros discursivos com mediação do professor	<b>(EF07LE05)</b> Produzir textos diversos em diferentes gêneros e esferas discursivas sobre fatos conhecidos e personalidades do passado, inter-relacionando com os conhecimentos histórico-culturais regionais e pessoais.
ESTUDO DOS ELEMENTOS LINGÜÍSTICOS	Presente e passado	<b>(EF07LE06)</b> Reconhecer o funcionamento interno da língua espanhola por meio de elementos lingüísticos presentes nos diferentes gêneros discursivos trabalhados em sala de aula.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

<p>ESTUDO DOS ELEMENTOS LINGUÍSTICOS</p>	<p>Procedimentos linguísticos, gramáticos e ortográficos</p>	<p><b>(EF07LE07)</b> relacionar texto e documentos legais e normativos em âmbito universal, nacional, local ou escolar, que envolvam a definição de direitos e deveres – em especial, ou voltados a adolescentes e jovens – aos seus contextos de produção, identificando ou indeferindo possíveis motivações e finalidades, como forma de ampliar a compreensão desses direitos e deveres.</p>
<p>GRAMÁTICA</p>	<p>Artigo determinados e indeterminados, neutro lo.</p>	<p><b>(EF07LE08)</b> Identificar e fazer uso, no processo de compreensão e interpretação do texto dos operadores gramaticais neutros (indefinidos, demonstrativos, indefinidos, numerais, etc.)</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

➤ **8º ANO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
PRÁTICAS DE ESCRITA	Produção de textos escritos e/ou multimodais com mediação do professor e dos colegas	<b>(EF08LE01)</b> Produzir textos informativos, da esfera interpessoal e jornalística, com o uso de estratégias de escrita, apontando sonhos e projetos para o futuro (pessoal, da família, da comunidade ou do planeta).
PRÁTICAS DE ESCRITA	Produção de textos escritos e/ou multimodais com mediação do professor e dos colegas	<b>(EF08LE02)</b> Produzir textos literários, predominantemente narrativos, com o uso de estratégias de escrita.
ESTRATÉGIAS DE ESCRITA: ESCRITA E PÓSESCRITA	Revisão de textos com a mediação do professor	<b>(EF08LE03)</b> Avaliar a própria produção escrita e a de colegas, com base no contexto de comunicação (finalidade e adequação ao público, conteúdo a ser comunicado, organização textual, legibilidade, estrutura de frases).
ASPECTOS TIPOLÓGICOS	Sequências textuais	<b>(EF08LE04)</b> Saber elaborar e organizar as sequências (narrativas, descritivas, explicativa e/ou outras) que formam a coerência dos textos informativos (da esfera

ESTADO DE SERGIPE  
 NOSSA SENHORA APARECIDA  
 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

		jornalística e interpessoal) e ficcionais (da esfera literária).
GRAMÁTICA EM USO	Verbos no presente, pretérito (perfeito e imperfeito) e futuro do presente do modo indicativo.	<b>(EF08LE05)</b> Identificar e utilizar as formas verbais no presente, pretérito (perfeito, imperfeito) e futuro do presente, do modo indicativo, na produção de textos de esfera jornalísticas e literária.
GRAMÁTICA EM USO	Discurso direto e indireto	<b>(EF08LE06)</b> Indicar discurso direto e indireto com o uso de "comillas" e verbo "de decir" em textos da esfera jornalística e literária.
GRAMÁTICA EM USO	Pronomes pessoais	<b>(EF08LE07)</b> Identificar marcas explícitas do enunciador e do interlocutor no texto.
GRAMÁTICA EM USO	Advérbios e verbos para indicar tempo	<b>(EF08LE08)</b> Indicar tempo por meio de formas adverbiais e verbais em textos literários.
GRAMÁTICA EM USO	Adjetivos e qualificativos	<b>(EF08LE09)</b> Usar os adjetivos qualificativos para construir personagens e cenários de narrativas de ficção.
GRAMÁTICA EM USO	Formação de palavras: prefixos e sufixos	<b>(EF08LE10)</b> Reconhecer sufixos e prefixos comuns utilizados na formação de palavras em língua espanhola.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

➤ 9º ANO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
INTERAÇÃO DISCURSIVA	Funções e usos da língua espanhola: persuasão	<b>(EF09LE01)</b> Fazer uso da língua espanhola para expor pontos de vista, argumentos e contra argumentos, considerando o contexto e os recursos linguísticos voltados para a eficácia da comunicação.
COMPREENSÃO ORAL	Compreensão de textos orais	<b>(EF09LE02)</b> Observar a coerência numa produção oral considerando a situação discursiva; Reconhecer as especificidades dos gêneros orais.
PRODUÇÃO ORAL	Produção de textos orais com autonomia	<b>(EF09LE03)</b> Empregar recursos linguísticos discursivos diversos, reconhecendo os efeitos do sentido produzidos por sua utilização em interações orais.
ESTRATÉGIAS DE LEITURA	Recursos de persuasão	<b>(EF09LE04)</b> Distinguir fator de opiniões em texto argumentativos da esfera jornalística;.

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

ESTRATÉGIAS DE LEITURA	Recursos de persuasão	<b>(EF09LE05)</b> Identificar argumentos principais e as evidências/exemplos que as sustentam em diferentes gêneros textuais.
ESTRATÉGIAS DE LEITURA	Recursos de persuasão	<b>(EF09LE06)</b> Desenvolver produção da escrita de forma que o estudante possa expressar suas ideias e sua identidade no idioma do outro.
AVALIAÇÃO DOS TEXTOS LIDOS	Reflexão pós-leitura	<b>(EF09LE07)</b> Compartilhar suas reflexões sobre a leitura dos textos escritos pelo grupo, respeitando diferentes pontos de vista.
ESTRATÉGIAS DE ESCRITA	Escrita: construção da argumentação	<b>(EF09LE08)</b> Utilizar recursos verbais e não verbais para construção da persuasão em textos da esfera publicitária, de forma adequada ao contexto de circulação (produção e compreensão).
ESTRATÉGIAS DE ESCRITA	Escrita: construção da argumentação	<b>(EF09LE09)</b> Revisar o texto adequando-o na ortografia, na gramática e nos propósitos discursivo-comunicativos.

## LÍNGUA PORTUGUESA

No tocante ao ensino da Língua Portuguesa, o currículo sergipano visa desenvolver, no aluno, a consciência no uso da língua materna, seja oral ou escrita, promover os multiletramentos com o auxílio das ferramentas digitais e do trabalho com os gêneros discursivos, habilitando-o para as práticas de comunicação social, tornando-o um ser crítico e capaz de adquirir realizações, tanto pessoais quanto profissionais perante o mundo contemporâneo. O referencial ainda apresenta indicações ao professor, para que ele possa desenvolver competências e habilidades específicas de sua área de conhecimento ao formulado pelo documento oficial, BNCC. Esse alinhamento vislumbra respeitar a individualidade do aprendiz nas inúmeras particularidades e pluralidades que se materializam no cotidiano da sala de aula, inclusive no que diz respeito à cultura local e regional, valorizando a memória coletiva com o objetivo de construir sua identidade.

O Organizador curricular de Língua Portuguesa apresenta-se em forma de tabelas e contém 5 (cinco) campos de atuação: Campo da vida cotidiana (somente anos iniciais), Campo artístico-literário, Campo das práticas de estudo e pesquisa, Campo jornalístico/midiático e Campo de atuação na vida pública, sendo que esses dois últimos aparecem fundidos nos anos iniciais do Ensino Fundamental, com a denominação Campo da vida pública. Estes se relacionam com as práticas de linguagem, que são organizadas a partir dos eixos (leitura de textos, produção de textos, oralidade e análise linguística/semiótica).

### COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LÍNGUA PORTUGUESA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

1. Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.
2. Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

3. Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.
4. . Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.
5. . Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.
6. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.
7. . Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.
8. Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.)
9. Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.
10. Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

➤ **1º AO 5º ANO**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM/EIXOS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>			
LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	Identificação da função social de textos que circulam em campos da vida social.	<b>(EF15LP01)</b> Reconhecer e identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Estratégia de leitura	Estabelecimento de expectativas em relação ao texto.	<b>(EF15LP02)</b> Compreender e estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
	Estratégia de leitura	Localização de informações em textos.	<b>(EF15LP03)</b> Identificar e localizar informações explícitas em diferentes gêneros textuais: verbais, não verbais, orais e escritos.
LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Estratégia de leitura	Identificação do efeito de sentido em textos gráfico-visuais.	<b>(EF15LP04)</b> Conhecer e identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais (HQ, tirinhas, cartazes, propaganda etc) em textos multissemióticos para uma melhor interpretação.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM/EIXOS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Planejamento de texto	Planejamento de texto.	<b>(EF15LP05)</b> Planejar, com e sem a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Revisão de textos	Releitura e revisão textual.	<b>(EF15LP06)</b> Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação, usando, quando possível, as ferramentas digitais para familiarizar os alunos dessas tecnologias.
	Edição de textos	Edição e versão final do texto.	<b>(EF15LP07)</b> Editar a versão final do texto, individual ou em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
	Utilização de tecnologia digital	Utilização de software na edição e publicação de textos	<b>(EF15LP08)</b> Utilizar, com a ajuda do professor e dos colegas, software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis, incluindo a tecnologia assistiva (Libras, braille etc).

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM/EIXOS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ORALIDADE	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula	Expressão oral.	<b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, incluindo a linguagem de sinais (libras), preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra/sinais com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
	Escuta atenta	Escuta e fala.	<b>(EF15LP10)</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, respeitando as particularidades dos alunos, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
	Características da conversação espontânea	Reconhecimento de características da conversação.	<b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor, respeitando as particularidades de cada aluno.
ORALIDADE	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	Atribuição de significados.	<b>(EF15LP12)</b> Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz, nas práticas de oralidade.
	Relato oral/Registro formal e informal	Identificação de finalidades de interação oral.	<b>(EF15LP13)</b> Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos na vivência em sociedade (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).

ESTADO DE SERGIPE  
 NOSSA SENHORA APARECIDA  
 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

PRÁTICAS DE LINGUAGEM/EIXOS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>CAMPO DA VIDA COTIDIANA</b>			
LEITURA/ESCU TA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Leitura de imagens em narrativas visuais	Conhecimento e compreensão na construção de sentido nas HQ.	<b>(EF15LP14)</b> Conhecer, compreender e construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas com a mediação do professor, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).
<b>CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO</b>			
LEITURA/ESCU TA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Formação do leitor literário	Leitura e reconhecimento do texto literário.	<b>(EF15LP15)</b> Ler e reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, nacional e local, como patrimônio artístico da humanidade.
LEITURA/ESCU TA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Leitura colaborativa autônoma	Leitura e compreensão de textos narrativos.	<b>(EF15LP16)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos de autores sergipanos/universais (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM/EIXOS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
LEITURA/ESCUA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Apreciação estética/Estilo	Apreciação de poemas visuais.	<b>(EF15LP17)</b> Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.
LEITURA/ESCUA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	Relação de textos ilustrativos.	<b>(EF15LP18)</b> Relacionar texto com ilustrações, produzidas pelos estudantes e com o apoio do professor, e outros recursos gráficos.
ORALIDADE	Contagem de histórias	Reconto oral	<b>(EF15LP19)</b> Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor, observando o contexto local e utilizando ou não, recursos tecnológicos.

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

➤ 1º ANO

PRÁTICAS DE LINGUAGEM/EIXOS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>			
LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Protocolos de leitura	Reconhecimento e prática de leitura e escrita.	<b>(EF01LP01)</b> Reconhecer e praticar a leitura e a escrita para fixar que os textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.
ESCRITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Correspondência fonema-grafema	Escrita espontânea.	<b>(EF01LP02)</b> Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.
	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	Leitura e observação de escrita convencionais.	<b>(EF01LP03)</b> Ler e observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.
ANÁLISE LINGÜÍSTICA/ SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	Reconhecimento e distinção das letras do alfabeto.	<b>(EF01LP04)</b> Reconhecer e distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.
	Construção do sistema alfabético	Reconhecimento do sistema de escrita alfabético/libras.	<b>(EF01LP05)</b> Reconhecer o sistema de escrita alfabética/libras como representação dos sons da fala.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM/EIXOS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)</b>	Construção do sistema alfabético e da ortografia	Segmentação de palavras.	<b>(EF01LP06)</b> Segmentar palavras em sílabas, através da escrita e da oralidade, de acordo com o contexto da comunidade escolar, utilizando o jogo como atividade lúdica.
	Construção do sistema alfabético e da ortografia	Leitura e identificação de fonemas.	<b>(EF01LP07)</b> Ler e identificar fonemas e sua representação por letras, com auxílio de variados materiais lúdicos: alfabeto móvel, uso de mídias digitais, imagens.
	Construção do sistema alfabético e da ortografia	Relação entre fala e escrita.	<b>(EF01LP08)</b> Relacionar por meio da leitura, em voz alta, elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.
	Construção do sistema alfabético e da ortografia	Leitura, identificação e comparação de palavras.	<b>(EF01LP09)</b> Ler, identificar e comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais, com/sem auxílio de material lúdico.
	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	Nomeação das letras (fonologia)	<b>(EF01LP10)</b> Nomear as letras do alfabeto, obedecendo à ordem das letras e recitá-lo, a partir do desenvolvimento da consciência fonológica do estudante na ordem das letras.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM/EIXOS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)</b>	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	Conhecimento, diferenciação e relacionamento de letras.	<b>(EF01LP11)</b> Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas, utilizando variados suportes pedagógicos.
	Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas	Reconhecimento processo de segmentação de palavras.	<b>(EF01LP12)</b> Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco como o processo da segmentação de palavras.
	Construção do sistema alfabético	Leitura e comparação de palavras/ sons e posição.	<b>(EF01LP13)</b> Ler e comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.
	Pontuação	Observação e aprendizagem da pontuação.	<b>(EF01LP14)</b> Observar e aprender identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação, exclamação, vírgula e seus efeitos na entonação.
	Sinonímia e antonímia/Morfologia/ Pontuação	Agrupamento de palavras sinônimas e antônimas.	<b>(EF01LP15)</b> Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia), por meio dos diversos gêneros trabalhados em classe.

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM/EIXOS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>CAMPO DA VIDA COTIDIANA</b>			
LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Compreensão em leitura	Leitura e compreensão de gêneros do cotidiano, incluindo a cultura sergipana	<b>(EF01LP16)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana e da cultura sergipana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
ESCRITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Escrita autônoma e compartilhada	Planejamento e produção colaborativa de texto	<b>(EF01LP17)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.
ESCRITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Escrita autônoma e compartilhada	Registro colaborativo de textos.	<b>(EF01LP18)</b> Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, partindo da cultura sergipana: cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
ORALIDADE	Produção de texto oral	Recitação de quadrinhas, parlendas.	<b>(EF01LP19)</b> Recitar parlendas, poesia sergipana, quadras, quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)	Forma de composição do texto	Identificação e reprodução de listas, agendas.	<b>(EF01LP20)</b> Identificar e reproduzir, em listas, agendas, calendários, regras, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, auxiliados pelo professor.
-----------------------------------------------	------------------------------	------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM/EIXOS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>CAMPO DA VIDA PÚBLICA</b>			
ESCRITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Escrita compartilhada	Escrita de listas de regras.	<b>(EF01LP21)</b> Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa da comunidade local e o tema/assunto do texto.
<b>CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA</b>			
ESCRITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Produção de textos	Planejamento e produção de diagramas.	<b>(EF01LP22)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diagramas, entrevistas, curiosidades locais (fauna, flora, clima, personalidades, toponímias), dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
ORALIDADE	Planejamento de texto oral Exposição oral	Planejamento e produção de entrevistas	<b>(EF01LP23)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades locais (fauna, flora, clima, personalidades, toponímias, curiosidade temática), dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)	Forma de composição dos textos/Adequação do texto às normas de escrita	Identificação e reprodução de diagramas	<b>(EF01LP24)</b> Reconhecer, identificar e reproduzir, em enunciados de tarefas escolares, diagramas, entrevistas, curiosidades, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.
-----------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PRÁTICAS DE LINGUAGEM/EIXOS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO</b>			
ESCRITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Escrita autônoma e compartilhada	Produção de recontagens de histórias.	<b>(EF01LP25)</b> Produzir, observando a sequência temporal das ações narradas, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)	Formas de composição de narrativas	Identificação de elementos da narrativa.	<b>(EF01LP26)</b> Reconhecer e identificar elementos de uma narrativa lida ou escutada, incluindo personagens, enredo, tempo e espaço.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

➤ 2º ANO

PRÁTICAS DE LINGUAGEM/EIXOS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>			
ESCRITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita	Utilização de ditado para o domínio ortográfico.	<b>(EF02LP01)</b> Utilizar ao produzir o texto ditado, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.
	Construção do sistema alfabético e da ortografia	Segmentação de palavras em sílabas.	<b>(EF02LP02)</b> Segmentar palavras em sílabas, reposicionar, remover e/ou substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras, a partir de imagens e jogos.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	Leitura, reconhecimento e escrita de palavras.	<b>(EF02LP03)</b> Ler, reconhecer e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra), mediado pelo professor, utilizando diferentes ferramentas: imagens, jogos, bingo ortográfico e mídias.
	Construção do sistema alfabético e da ortografia	Leitura e escrita de palavras com sílabas simples e complexas.	<b>(EF02LP04)</b> Ler e escrever corretamente palavras com sílabas simples e complexas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM/EIXOS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>ANÁLISE LINGÜÍSTICA/ SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)</b>	Construção do sistema alfabético e da ortografia	Leitura e escrita de palavras nasalizadas.	<b>(EF02LP05)</b> Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n), com/sem auxílio de material lúdico.
	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil	Leitura e percepção dos sons das letras do alfabeto.	<b>(EF02LP06)</b> Ler e perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.
	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	Escrita de textos curtos.	<b>(EF02LP07)</b> Escrever palavras, frases, textos curtos, utilizando letras nas formas imprensa e cursiva.
	Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas	Segmentação de palavras em palavras.	<b>(EF02LP08)</b> Segmentar corretamente as palavras, ao escrever frases e textos, com o auxílio do professor.
	Pontuação	Conhecimento e uso dos sinais de pontuação.	<b>(EF02LP09)</b> Conhecer e usar adequadamente os sinais de pontuação: ponto final, vírgula, ponto de interrogação e ponto de exclamação, reticências, aspas e seus efeitos na entonação.
	Sinonímia e antonímia/Morfologia/Pontuação	Identificação de sinônimos e antônimos.	<b>(EF02LP10)</b> Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-, mediado pelo professor.
	Morfologia	Formação do aumentativo e do diminutivo.	<b>(EF02LP11)</b> Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho, com a mediação do professor e com suportes pedagógicos diversos.

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM/EIXOS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>CAMPO DA VIDA COTIDIANA</b>			
<b>ESCRITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)</b>	Compreensão em leitura	Leitura, reconhecimento e compreensão de cantigas.	<b>(EF02LP12)</b> Ler, reconhecer e compreender com certa autonomia, com a ajuda do professor e com a participação da família, cantigas, letras de canção, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana e da cultura sergipana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
	Escrita autônoma e compartilhada	Planejamento e produção de bilhetes e cartas.	<b>(EF02LP13)</b> Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto e com o acompanhamento do professor.
	Escrita autônoma e compartilhada	Planejamento e produção de relatos.	<b>(EF02LP14)</b> Planejar e produzir, gradualmente, pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, mediado pelo professor.
<b>ORALIDADE</b>	Produção de texto oral	Cantigas e canções.	<b>(EF02LP15)</b> Cantar cantigas e canções, obedecendo ao ritmo e à melodia, valorizando o cancioneiro local.

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM/EIXOS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)	Forma de composição do texto	Identificação e reprodução de bilhetes.	<b>(EF02LP16)</b> Identificar e reproduzir, em bilhetes, recados, avisos, cartas, e-mails, receitas (modo de fazer), relatos (digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, mediados pelo professor.
	Forma de composição do texto	Compreensão, identificação e reprodução de relatos pessoais.	<b>(EF02LP17)</b> Compreender, identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), e o nível de informatividade necessário.
<b>CAMPO DA VIDA PÚBLICA</b>			
ESCRITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Escrita compartilhada	Planejamento e produção de cartazes.	<b>(EF02LP18)</b> Planejar e produzir com a ajuda do professor cartazes e folhetos para divulgar eventos da escola ou da comunidade, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
ORALIDADE	Produção de texto oral	Planejamento e reprodução de notícias.	<b>(EF02LP19)</b> Planejar e (re)produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias curtas para público infantil, para compor jornal falado que possa ser repassado oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.



**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**AVENIDA ABDON JOSÉ BARRETO, Nº: 1086 A  
E-MAIL: [EDUCACAOAPARECIDA@OUTLOOK.COM](mailto:EDUCACAOAPARECIDA@OUTLOOK.COM)  
CNPJ: 13.101.308/0001-75**

ESTADO DE SERGIPE  
 NOSSA SENHORA APARECIDA  
 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

PRÁTICAS DE LINGUAGEM/EIXOS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Imagens analíticas em textos	Reconhecimento e caracterização das funções do texto informativo.	<b>(EF02LP20)</b> Reconhecer e caracterizar a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações).
<b>CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA</b>			
LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Pesquisa	Exploração de textos informativos.	<b>(EF02LP21)</b> Explorar, com a mediação do professor, textos informativos de diferentes ambientes digitais de pesquisa (blogs, revistas, jornais, sites) conhecendo suas possibilidades.
ESCRITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Produção de textos	Planejamento e produção de relatos, entrevistas.	<b>(EF02LP22)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas com personalidades locais, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
ESCRITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Escrita autônoma	Planejamento e produção de pequenos registros com resultados de pesquisa.	<b>(EF02LP23)</b> Planejar e produzir, com certa autonomia (individual e coletivamente), pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes com um tema investigado.
ORALIDADE	Planejamento de texto oral Exposição oral	Planejamento e produção de relatos e experimentos	<b>(EF02LP24)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas com personalidades locais, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM/EIXOS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO</b>			
ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)	Forma de composição dos textos/ Adequação do texto às normas de escrita	Identificação, compreensão e reprodução de relatos de experiências. Identificação, compreensão e reprodução de relatos de experiências.	<b>(EF02LP25)</b> Identificar, compreender e reproduzir por meio da leitura, nos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.
LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Formação do leitor literário	Leitura e compreensão de textos literários.	<b>(EF02LP26)</b> Ler e compreender, com certa autonomia, o caráter utilitário/lúdico dos textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.
ESCRITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Escrita autônoma e compartilhada	Escrita e reescrita de textos literários.	<b>(EF02LP27)</b> Escrever e reescrever textos narrativos literários (de autores locais/regionais/contos universais), utilizando as linguagens verbo-visuais, lidos pelo professor.
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMI ÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)	Formas de composição/ de narrativas	Reconhecimento da ludicidade nos textos literários.	<b>(EF02LP28)</b> Reconhecer o caráter utilitário/lúdico dos textos ficcionais e destacar o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.
	Formas de composição de textos poéticos visuais	Observação da estrutura do poema.	<b>(EF02LP29)</b> Observar os efeitos das figuras nos poemas visuais, o formato do texto na página, as ilustrações e outros efeitos visuais.

➤ 1º E 2º ANO

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM/EIXOS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>			
<b>Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</b>	Decodificação/Fluência de leitura	Leitura e compreensão de palavras/decodificação	<b>(EF12LP01)</b> Ler e compreender palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.
	Formação de leitor	Busca, seleção e leitura de textos.	<b>(EF12LP02)</b> Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos verbais e não verbais que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses da comunidade escolar.
<b>Escrita (compartilhada e autônoma)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construção do sistema alfabético;</li> <li>• Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão</li> </ul>	Cópia - distribuição gráfica	<b>(EF12LP03)</b> Copiar textos breves, sempre com o auxílio do professor, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM/EIXOS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>CAMPO DA VIDA COTIDIANA</b>			
LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Compreensão em leitura	Leitura e compreensão de listas...	<b>(EF12LP04)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas, com a ajuda do professor e com a participação da família ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.
ESCRITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Escrita compartilhada	Planejamento e produção de histórias...	<b>(EF12LP05)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias (imaginário popular) poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, preferencialmente da imaginário coletivo, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
ORALIDADE	Produção de texto oral	Planejamento e produção de recados...	<b>(EF12LP06)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto, pertinente à realidade do aluno.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)	Forma composição de do texto	Identificação e reprodução em canções...	<b>(EF12LP07)</b> Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas (sons consonantais) e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.
-----------------------------------------------------	------------------------------------------	---------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM/EIXOS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>CAMPO DA VIDA PÚBLICA</b>			
LEITURA/ESCU TA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Compreensão e leitura	Leitura e compreensão de fotolegendas...	<b>(EF12LP08)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
LEITURA/ESCU TA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Compreensão e leitura	Leitura e compreensão de slogans...	<b>(EF12LP09)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, da comunidade local, dentre outros gêneros do campo publicitário, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
	Compreensão e leitura	Leitura e compreensão de cartazes...	<b>(EF12LP10)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cartazes, avisos, folhetos, regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

ESCRITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Escrita compartilhada	Escrita de fotolegendas...	<p><b>(EF12LP11)</b> Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, digitais ou impressos, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>
------------------------------------------	--------------------------	----------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**AVENIDA ABDON JOSÉ BARRETO, Nº: 1086 A  
E-MAIL: [EDUCACAOAPARECIDA@OUTLOOK.COM](mailto:EDUCACAOAPARECIDA@OUTLOOK.COM)  
CNPJ: 13.101.308/0001-75**

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM/EIXOS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ESCRITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Escrita compartilhada	Escrita de slogans...	<b>(EF12LP12)</b> Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil, dentre outros gêneros do campo publicitário, assunto de conhecimento popular, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.
ORALIDADE	Produção de texto oral	Planejamento de campanha publicitária.	<b>(EF12LP13)</b> Planejar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, slogans e peça de campanha de conscientização destinada ao público infantil que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
ANÁLISE LINGÜÍSTICA/SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)	Forma de composição do texto	Identificação, reprodução e divulgação de fotolegendas...	<b>(EF12LP14)</b> Identificar, reproduzir e divulgar em fotolegendas de notícias, álbum de fotos digital noticioso, cartas de leitor (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.
	Forma de composição do texto	Reconhecimento e identificação de composição de slogans publicitários.	<b>(EF12LP15)</b> Reconhecer e identificar a forma de composição de slogans publicitários.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)	Forma composição de do texto	Leitura, identificação e reprodução de anúncios.	<b>(EF12LP16)</b> Ler, identificar e reproduzir, em colaboração com os colegas e auxílio do professor, anúncios publicitários e textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil (orais e escritos, digitais ou impressos), a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive o uso de imagens.
-----------------------------------------------------	------------------------------------------	--------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM/EIXOS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA</b>			
LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Compreensão em leitura	Leitura e compreensão de diagramas...	<b>(EF12LP17)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades locais (fauna, flora, clima, personalidades, toponímias), pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
<b>CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO</b>			
LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Apreciação estética/Estilo	Apreciação de poemas...	<b>(EF12LP18)</b> Apreciar poemas e outros textos versificados (em roda de leitores e o diário de leitura para socialização de impressões sobre as leituras realizadas), observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.
ANÁLISE LINGÜÍSTICA/SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)	Formas de composição de textos poéticos	Reconhecimento e identificação de textos em versos.	<b>(EF12LP19)</b> Reconhecer e identificar em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

➤ **3º ANO**

<b>PRÁTICAS DE LINGUAGEM/EIXOS</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
------------------------------------	--------------------------------	--------------------------------------------------	--------------------

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO**

<b>ANÁLISE LINGÜÍSTICA/SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO)</b>	Construção do sistema alfabético e da ortografia	Leitura, aprendizagem e escrita: grafema e fonemas.	<b>(EF03LP01)</b> Ler, aprender e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n), para compreensão das regras.
	Construção do sistema alfabético e da ortografia	Leitura, reconhecimento, compreensão e escrita	<b>(EF03LP02)</b> Ler, reconhecer, compreender e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.
	Construção do sistema alfabético e da ortografia	Leitura, reconhecimento, compreensão e escrita.	<b>(EF03LP03)</b> Ler, reconhecer, compreender e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.
	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	Reconhecimento e identificação: acentuação	<b>(EF03LP04)</b> Reconhecer e identificar para usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.
	Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas	Reconhecimento e identificação: sílabas	<b>(EF03LP05)</b> Reconhecer e identificar o número de sílabas de palavras, retiradas do texto, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.
	Construção do sistema alfabético	Reconhecimento e identificação: tonicidade	<b>(EF03LP06)</b> Reconhecer e identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM/EIXOS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
-----------------------------	-------------------------	-------------------------------------------	-------------

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

<b>ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO)</b>	Pontuação	Reconhecimento e identificação: pontuação/função	<b>(EF03LP07)</b> Reconhecer e identificar a função dos sinais de pontuação na leitura e, saber usá-los adequadamente na escrita (ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação, e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.
	Morfologia	Leitura, compreensão. Identificação e diferenciação: morfologia	<b>(EF03LP08)</b> Ler, compreender, identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na oração: agente, ação, objeto da ação.
	Morfossintaxe	Morfologia: adjetivos	<b>(EF03LP09)</b> Reconhecer, aprender e identificar em textos adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos
	Morfologia	Leitura, apropriação: prefixos/sufixos	<b>(EF03LP10)</b> Ler e apropriar-se para reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras.
<b>LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)</b>	Compreensão em leitura	Leitura e compreensão de textos instrucionais/verbos no imperativo	<b>(EF03LP11)</b> Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
	Compreensão em leitura	Leitura e compreensão de cartas pessoais.	<b>(EF03LP12)</b> Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

ESTADO DE SERGIPE  
 NOSSA SENHORA APARECIDA  
 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

PRÁTICAS DE LINGUAGEM/EIXOS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Escrita colaborativa	Planejamento e produção de cartas pessoais.	<b>(EF03LP13)</b> Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
ESCRITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Escrita colaborativa	Aprendizagem, planejamento e produção de textos instrucionais.	<b>(EF03LP14)</b> Aprender a planejar e produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.
ORALIDADE	Produção de texto oral	Produção em vídeo digital receitas culinárias.	<b>(EF03LP15)</b> Assistir, em vídeo digital, programa de culinária infantil e, a partir dele, analisar, planejar e produzir receitas em áudio ou vídeo, considerando a situação em que irá circular o texto.
ANÁLISE LINGÜÍSTICA/SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO)	Forma de composição do texto	Reconhecimento, identificação e reprodução de textos: instrucionais.	<b>(EF03LP16)</b> Reconhecer, identificar e reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem, digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a serem seguidos) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (lista de ingredientes ou materiais e instruções de execução – "modo de fazer").
	Forma de composição do texto	Reconhecimento, identificação e reprodução de textos: relatos.	<b>(EF03LP17)</b> Reconhecer, identificar e reproduzir, em gêneros epistolares e diários, a formatação própria desses textos (relatos de acontecimentos, expressão de vivências, emoções, opiniões ou críticas) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (data, saudação, corpo do texto, despedida, assinatura).
<b>CAMPO DA VIDA PÚBLICA</b>			

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM/EIXOS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
-----------------------------	-------------------------	-------------------------------------------	-------------

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Compreensão em leitura	Leitura e compreensão de cartas de leitor.	<b>(EF03LP18)</b> Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
	Compreensão em leitura	Leitura para identificação e discussão: publicidade.	<b>(EF03LP19)</b> Ler para identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.
PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Escrita colaborativa	Leitura, releitura e produção de cartas de leitor/reclamação.	<b>(EF03LP20)</b> Produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo político-cidadão, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
	Escrita colaborativa	Produção de anúncios.	<b>(EF03LP21)</b> Produzir colaborativamente, anúncios publicitários, textos de campanhas de conscientização sobre a necessidade de consumo sustentável, valorização da cultura local, destinados ao público infantil, observando os recursos de persuasão utilizados nos textos publicitários e de propaganda (cores, imagens, slogan, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras, diagramação).
ORALIDADE	Planejamento e produção de texto	Conhecimento para planejamento e produção de telejornal.	<b>(EF03LP22)</b> Conhecer para planejar e produzir, em colaboração com os colegas, telejornal para público infantil com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/ finalidade dos textos.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM/EIXOS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO)	Forma de composição dos textos	Compreensão para análise do uso de adjetivos em cartas.	<b>(EF03LP23)</b> Compreender para analisar o uso de adjetivos em textos publicitários, em cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), digitais ou impressas, assim como em textos publicitários.
<b>CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA</b>			
LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Compreensão em leitura	Leitura, audição e compreensão de relatos.	<b>(EF03LP24)</b> Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, sobre questões sociais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Produção de textos	Pesquisa, planejamento e produção de diagramas.	<b>(EF03LP25)</b> Pesquisar, planejar e produzir textos para apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO)	Forma de composição dos textos Adequação do texto às normas de escrita	Conhecimento, reconhecimento, identificação e reprodução em relatórios.	<b>(EF03LP26)</b> Conhecer, reconhecer, identificar e reproduzir, em relatórios de observação e pesquisa, a formatação e diagramação específica desses gêneros (passos ou listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo dos resultados), inclusive em suas versões orais.
<b>CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO</b>			
ORALIDADE	Performances orais	Recitação de cordel.	<b>(EF03LP27)</b> Recitar cordel e cantar repentes e emboladas, de representantes locais e/ou nacionais, observando as rimas e obedecendo ao ritmo e à melodia.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

➤ **4º ANO**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM/EIXOS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>			
<b>ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO)</b>	Construção do sistema alfabético e da ortografia	Entendimento, identificação e grafia de palavras: fonemas e grafemas	<b>(EF04LP01)</b> Entender, identificar e grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, diretas e contextuais.
	Construção do sistema alfabético e da ortografia	Leitura, reconhecimento, compreensão e escrita correta.	<b>(EF04LP02)</b> Ler, reconhecer, compreender e escrever, corretamente, palavras com sílabas VV e CVV em casos nos quais a combinação VV (ditongo) é reduzida na língua oral (ai, ei, ou).
	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia	Localização de palavras no dicionário	<b>(EF04LP03)</b> Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o sentido mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.
	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	Identificação e uso da acentuação	<b>(EF04LP04)</b> Identificar as regularidades da acentuação e usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).
<b>ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO)</b>	Pontuação	Aprendizagem, reconhecimento e identificação da função da leitura na escrita.	<b>(EF04LP05)</b> Aprender, reconhecer e identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de apostro.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM/EIXOS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ANÁLISE LINGÜÍSTICA/SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO)	Morfologia	Compreensão sobre concordância verbal.	<b>(EF04LP06)</b> Compreender, identificar e usar na produção textual a concordância entre substantivo ou pronome pessoal e verbo (concordância verbal).
	Morfossintaxe	Compreensão e identificação da concordância nominal.	<b>(EF04LP07)</b> Compreender e identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).
	Morfologia	Leitura e apropriação para grafia de palavras derivadas.	<b>(EF04LP08)</b> Ler e apropriar-se para reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos -agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas).
<b>CAMPO DA VIDA COTIDIANA</b>			
LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Compreensão em leitura	Leitura e compreensão de boletos, faturas.	<b>(EF04LP09)</b> Ler e compreender, com autonomia, boletos, faturas e carnês, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero (campos, itens elencados, medidas de consumo, código de barras) e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
	Compreensão em leitura	Leitura e compreensão de cartas pessoais de reclamação.	<b>(EF04LP10)</b> Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, numa perspectiva periódica e interdisciplinar, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM/EIXOS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Escrita colaborativa	Planejamento e produção de cartas pessoais.	<b>(EF04LP11)</b> Planejar e produzir, com autonomia, cartas pessoais de reclamação, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e com a estrutura própria desses textos (problema, opinião, argumentos), considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
ORALIDADE	Produção de texto oral	Assistência, análise, planejamento e produção de tutoriais.	<b>(EF04LP12)</b> Assistir, em vídeo digital, à programa infantil com instruções de montagem, de jogos e brincadeiras e, a partir dele, analisar, planejar e produzir tutoriais em áudio ou vídeo, considerando a situação em que irá circular o texto. Este trabalho dialoga interdisciplinarmente com as habilidades <b>(EF5AR24)</b> da Arte; e <b>(EF35EF01)</b> da Educação Física.
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO)	Forma de composição do texto	Reconhecimento, Identificação e reprodução de textos instrucionais.	<b>(EF04LP13)</b> Reconhecer, Identificar, reproduzir, em textos injuntivos instrucionais (instruções de jogos digitais ou impressos), a formatação própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e formato específico dos textos orais ou escritos desses gêneros (lista/ apresentação de materiais e instruções/passos de jogo).
<b>CAMPO DA VIDA PÚBLICA</b>			

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

LEITURA/ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Compreensão em leitura	Leitura, caracterização e distinção de fatos/opinião.	<b>(EF04LP15)</b> Ler, caracterizar e distinguir fatos de opiniões/sugestões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).
-------------------------------------------------	---------------------------	----------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ESTADO DE SERGIPE  
 NOSSA SENHORA APARECIDA  
 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

PRÁTICAS DE LINGUAGEM/EIXOS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>Campo da Vida Pública</b>			
PRODUÇÃO DE TEXTOS. (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Escrita colaborativa	Produção de notícias.	<b>(EF04LP16)</b> Produzir notícias sobre fatos ocorridos no universo escolar, digitais ou impressas, para o jornal da escola, noticiando os fatos sobre por exemplo, o funcionamento da biblioteca, espaços culturais, seus atores e comentando decorrências, de acordo com as convenções do gênero notícia e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
ORALIDADE	Planejamento e produção de texto	Conhecimento e produção de jornais radiofônicos.	<b>(EF04LP17)</b> Conhecer para produzir jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros jornal falado/televisivo e entrevista.
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO)	Forma de composição dos textos	Conhecimento e análise: elementos linguísticos e paralinguísticos.	<b>(EF04LP18)</b> Conhecer e analisar o padrão entonacional e a expressão facial e corporal de âncoras de jornais radiofônicos ou televisivos e de entrevistadores/entrevistados.
<b>CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA</b>			
LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Compreensão em leitura	Leitura e compreensão de textos expositivos.	<b>(EF04LP19)</b> Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica para crianças, considerando o repertório do aluno e a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.
	Imagens analíticas em textos	Reconhecimento de diferentes recursos linguísticos.	<b>(EF04LP20)</b> Reconhecer, nos diferentes recursos linguísticos imagem/palavra, a função de gráficos, diagramas e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações.

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM/EIXOS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA</b>			

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Produção de textos	Pesquisa, planejamento e produção: temas de interesse.	<b>(EF04LP21)</b> Pesquisar, planejar e produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
	Escrita autônoma	Pesquisa, planejamento e produção de verbetes.	<b>(EF04LP22)</b> Pesquisar, planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO)	Forma de composição dos textos Coesão e articuladores	Reconhecimento, identificação e reprodução de verbetes.	<b>(EF04LP23)</b> Reconhecer, identificar e reproduzir, em verbetes de enciclopédia infantil, digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica desse gênero (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades), considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.
	Forma de composição dos textos Adequação do texto às normas de escrita	Reconhecimento de recursos gráficos.	<b>(EF04LP24)</b> Reconhecer recursos para identificar e reproduzir, em seu formato, tabelas, diagramas e gráficos em relatórios de observação e pesquisa, como forma de apresentação de dados e informações.
PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Escrita autônoma	Conhecimento, planejamento e produção de verbetes de dicionário.	<b>(EF04LP25)</b> Conhecer, planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de dicionário, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM/EIXOS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO</b>			
ANÁLISE LINGÜÍSTICA/SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO)	Forma de composição de textos poéticos visuais	Leitura e observação do formato de poemas concretos.	<b>(EF04LP26)</b> Ler e observar, em poemas concretos, o formato, a distribuição e a diagramação das letras do texto na página.
	Forma de composição de textos dramáticos	Leitura e identificação de marcadores.	<b>(EF04LP27)</b> Ler e identificar, em textos dramáticos, marcadores das falas das personagens e de cena.

➤ 5º ANO

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM/EIXOS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>			
<b>ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO)</b>	Construção do sistema alfabético e da ortografia	Entendimento, identificação e grafia: fonema/grafema	<b>(EF05LP01)</b> Entender, identificar e grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.
	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/ Ordem alfabética/ Polissemia	Identificação da polissemia nas palavras	<b>(EF05LP02)</b> Aprender a identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual
	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	Identificação das regularidades para o uso da acentuação	<b>(EF05LP03)</b> Identificar as regularidades para acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas. Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.
	Pontuação	Aprendizagem, reconhecimento e diferenciação do uso da pontuação	<b>(EF05LP04)</b> Aprender, reconhecer e diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.
	Morfologia	Identificação e compreensão dos tempos verbais	<b>(EF05LP05)</b> Identificar e compreender a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM/EIXOS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>			
ANÁLISE LINGÜÍSTICA/SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO)	Morfologia	Compreensão, identificação e flexão verbal (concordância)	<b>(EF05LP06)</b> Compreender, identificar e flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração, mediante leitura de textos.
	Morfologia	Identificação e uso das conjunções	<b>(EF05LP07)</b> Aprender, compreender e identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.
	Morfologia	Diferenciação de palavras: prefixo/sufixo	<b>(EF05LP08)</b> Conhecer, reconhecer e diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.
<b>CAMPO DA VIDA COTIDIANA</b>			
LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Compreensão em leitura	Leitura e compreensão de textos instrucionais	<b>(EF05LP09)</b> Ler e compreender, com autonomia, textos instrucional de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
	Compreensão em leitura	Leitura e compreensão de textos instrucionais	<b>(EF05LP10)</b> Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, numa perspectiva periódica e interdisciplinar, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.

ESTADO DE SERGIPE  
 NOSSA SENHORA APARECIDA  
 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

PRÁTICAS DE LINGUAGEM/EIXOS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>			
PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Escrita colaborativa	Leitura, análise e registro de piadas.	<b>(EF05LP11)</b> Ler, analisar e registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
ESCRITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Escrita colaborativa	Planejamento e produção de textos instrucionais	<b>(EF05LP12)</b> Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, textos temáticos, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
ORALIDADE	Produção de texto oral	Assistência, análise, reflexão, planejamento e produção	<b>(EF05LP13)</b> Assistir, em vídeo digital, à postagem de vlog infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, analisar, refletir, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo.
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO)	Forma de composição do texto	Reconhecimento, identificação, análise e reprodução de resenhas.	<b>(EF05LP14)</b> Reconhecer, identificar, analisar e reproduzir, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto).
<b>CAMPO DA VIDA PÚBLICA</b>			
LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Compreensão em leitura	Leitura, discussão e compreensão de notícias.	<b>(EF05LP15)</b> Ler/assistir, discutir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em vlogs argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM/EIXOS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>CAMPO DA VIDA PÚBLICA</b>			
LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Compreensão em leitura	Análise e comparação de informações.	<b>(EF05LP16)</b> Analisar e comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir dentro do contexto de produção a intencionalidade, situacionalidade sobre qual é mais confiável e por quê.
PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Escrita colaborativa	Produção de roteiro para reportagem.	<b>(EF05LP17)</b> Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma como, por exemplo, eventos esportivos desenvolvidos na escola, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
ORALIDADE	Planejamento e produção de texto	Conhecimento e roteirização de edição de vídeo.	<b>(EF05LP18)</b> Conhecer para roteirizar, produzir e editar vídeo para vlogs argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.
ORALIDADE	Produção de texto	Argumentação sobre acontecimentos.	<b>(EF05LP19)</b> Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos da cidade/estado/país divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO)	Forma de composição dos textos	de	Leitura, compreensão, reflexão e análise de filmes, desenhos.	(EF05LP20) Ler, compreender, refletir e analisar a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, games etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos.
------------------------------------------------	--------------------------------	----	---------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM/EIXOS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>CAMPO DA VIDA PÚBLICA</b>			
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO)	Forma de composição dos textos	Conhecimento e análise linguísticos e paralinguísticos.	<b>(EF05LP21)</b> Conhecer e analisar o padrão entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade e registro linguísticos de vloggers de vlogs opinativos ou argumentativos.
<b>CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA</b>			
LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Compreensão em leitura	Conhecimento, leitura e compreensão de verbetes.	<b>(EF05LP22)</b> Conhecer através do uso, ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.
	Imagens analíticas em textos	Leitura, interpretação e comparação de informações.	<b>(EF05LP23)</b> Ler e interpretar dados a fim de comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas.
PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Produção de textos	Pesquisa, análise, planejamento e produção de texto.	<b>(EF05LP24)</b> Pesquisar, analisar, planejar e produzir texto sobre tema de interesse do aluno, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
<b>CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO</b>			
ORALIDADE	Performances orais	Planejamento, produção e representação de textos dramáticos.	<b>(EF05LP25)</b> Planejar, produzir e representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.



**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**AVENIDA ABDON JOSÉ BARRETO, Nº: 1086 A  
E-MAIL: [EDUCACAOAPARECIDA@OUTLOOK.COM](mailto:EDUCACAOAPARECIDA@OUTLOOK.COM)  
CNPJ: 13.101.308/0001-75**

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM/EIXOS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>CAMPO DA VIDA PÚBLICA</b>			
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO)	Forma de composição dos textos	Conhecimento e análise linguísticos e paralinguísticos.	<b>(EF05LP21)</b> Conhecer e analisar o padrão entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade e registro linguísticos de vloggers de vlogs opinativos ou argumentativos.
<b>CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA</b>			
LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Compreensão em leitura	Conhecimento, leitura e compreensão de verbetes.	<b>(EF05LP22)</b> Conhecer através do uso, ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.
	Imagens analíticas em textos	Leitura, interpretação e comparação de informações.	<b>(EF05LP23)</b> Ler e interpretar dados a fim de comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas.
PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Produção de textos	Pesquisa, análise, planejamento e produção de texto.	<b>(EF05LP24)</b> Pesquisar, analisar, planejar e produzir texto sobre tema de interesse do aluno, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
<b>CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO</b>			
ORALIDADE	Performances orais	Planejamento, produção e representação de textos dramáticos.	<b>(EF05LP25)</b> Planejar, produzir e representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM/EIXOS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>Todos os Campos de Atuação</b>			
<b>PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construção do sistema alfabético;</li> <li>• Convenções da escrita</li> </ul>	Utilização dos conhecimentos linguísticos	<b>(EF35LP07)</b> Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso, desenvolvendo a prática do uso da língua e das suas funcionalidades.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construção do sistema alfabético;</li> <li>• Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão</li> </ul>	Aprendizagem e produção: coesão	<b>(EF35LP08)</b> Aprender para utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planejamento de texto;</li> <li>• Progressão temática e paragrafação</li> </ul>	Aprendizagem e organização	<b>(EF35LP09)</b> Aprender e organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
<b>ORALIDADE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma de composição de gêneros orais</li> </ul>	Prática de leitura e identificação de gêneros.	<b>(EF35LP10)</b> Praticar a leitura para identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM/EIXOS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>			
ORALIDADE	Variação linguística	Audição de gravações.	<b>(EF35LP11)</b> Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO)	Construção do sistema alfabético e da ortografia	Recurso do dicionário	<b>(EF35LP12)</b> Familiarizar-se e recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.
	Construção do sistema alfabético e da ortografia	Leitura, aprendizagem e análise: fonema/grafema	<b>(EF35LP13)</b> Ler, aprender, analisar e memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.
	Morfologia	Aprendizagem e identificação de pronomes: coesão	<b>(EF35LP14)</b> Aprender a identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM/EIXOS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>CAMPO DA VIDA PÚBLICA</b>			
PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Escrita colaborativa	Promoção de debates para defesa de opinião.	<b>(EF35LP15)</b> Promover debates a fim de que seja oportunizado o espaço para o aluno opinar e defender ponto de vista sobre temas polêmicos relacionados a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
ANÁLISE LINGÜÍSTICA/SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO)	Forma de composição dos textos	Identificação e reprodução de notícias	<b>(EF35LP16)</b> Nas práticas de leitura, reconhecer os recursos linguísticos e discursivos para identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.
LEITURA/ESCUTA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Pesquisa	Busca e seleção em sites	<b>(EF35LP17)</b> Buscar e selecionar, em sites confiáveis e com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.
<b>CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA</b>			
ORALIDADE	Escuta de textos orais	Escuta e compreensão	<b>(EF35LP18)</b> Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, compreendendo e formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
	Compreensão de textos orais	Recuperação de ideias	<b>(EF35LP19)</b> Recuperar, atentamente, as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM/EIXOS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ORALIDADE	Planejamento de texto oral Exposição oral	Planejamento, produção e exposição de trabalhos de pesquisa...	<b>(EF35LP20)</b> Planejar, produzir e expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.
<b>CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO</b>			
LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Formação do leitor literário	Leitura e compreensão de textos literários	<b>(EF35LP21)</b> Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores locais e nacionais.
	Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica	Leitura e percepção de diálogos em textos narrativos	<b>(EF35LP22)</b> Ler e perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.
	Apreciação estética/Estilo	Leitura e apreciação de poema	<b>(EF35LP23)</b> Ler e apreciar poemas e outros textos versificados, observando efeitos de sentido nas rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrão.
	Textos dramáticos	Leitura e identificação de texto dramático	<b>(EF35LP24)</b> Ler e identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.
PRODUÇÃO DE TEXTO (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Escrita autônoma e compartilhada	Envolvimento e criação de narrativas ficcionais	<b>(EF35LP25)</b> Envolver-se e criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.
		Leitura, compreensão e produção de narrativas ficcionais	<b>(EF35LP26)</b> Ler, compreender e produzir com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens ligados à cultura popular local/regional, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM/EIXOS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO</b>			
PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)	Escrita autônoma	Leitura, produção e declamação de literatura de cordel	<b>(EF35LP27)</b> Ler, compreender e produzir com certa autonomia, textos em versos, literatura de cordel, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.
ORALIDADE	Declamação	Leitura e declamação de poemas	<b>(EF35LP28)</b> Ler, reler para declamar poemas de autores sergipanos/nacionais, com entonação, postura e interpretação adequadas.
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO)	Formas de composição de narrativas	Identificação de elementos da narrativa	<b>(EF35LP29)</b> Identificar, em narrativas de autores locais/regionais/nacionais, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.
	Discurso direto e indireto	Diferenciação dos tipos de discursos	<b>(EF35LP30)</b> Conhecer, reconhecer para diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, apoiando-se em textos do mesmo gênero, quando for o caso.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

<b>ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO)</b>	Forma de composição de textos poéticos	Identificação de efeito de sentido em textos versificados	<b>(EF35LP31)</b> Conhecer e reconhecer para identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.
---------------------------------------------------------------	----------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

➤ 6º ANO

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>CAMPO JORNALÍSTICO MIDIÁTICO</b>			
LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos;</li> <li>Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecimento da impossibilidade de neutralidade absoluta no relato de fatos</li> <li>Identificação de diferentes graus de parcialidade/imparcialidade nos relatos de fatos</li> </ul>	<b>(EF06LP01)</b> Reconhecer a impossibilidade de uma neutralidade absoluta no relato de fatos e identificar diferentes graus de parcialidade/ imparcialidade dados pelo recorte feito e pelos efeitos de sentido advindos de escolhas feitas pelo autor, garantindo o acesso a textos jornalísticos de diferentes jornais e revistas, impressos ou digitais, de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas enquanto produtor de textos.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Relação entre os diferentes gêneros jornalísticos</li> <li>Compreensão da centralidade da notícia</li> </ul>	<b>(EF06LP02)</b> Analisar e estabelecer relação entre os diferentes gêneros jornalísticos, através do contato direto e frequente com os portadores (impressos ou digitais), bem como a leitura de matérias jornalísticas correlacionadas, preferencialmente, da comunidade local para uma melhor compreensão da centralidade da notícia.
<b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>			
ANÁLISE LINGÜÍSTICA/SEMIÓTICA	Léxico/morfologia	Noções de sinonímia	<b>(EF06LP03)</b> Analisar diferenças de sentido entre palavras de uma série sinonímica associadas a práticas de leitura e/ou produção de textos que desenvolvam a análise comparativa e a reflexão.
ANÁLISE LINGÜÍSTICA/SEMIÓTICA	Morfossintaxe	Função e flexões de substantivos, adjetivos e verbos nos três modos verbais	<b>(EF06LP04)</b> Analisar a função e as flexões de substantivos e adjetivos e de verbos nos modos Indicativo, Subjuntivo e Imperativo: afirmativo e negativo associadas a práticas de leitura e/ou produção nas quais a (re)construção dos sentidos do texto esteja relacionada aos efeitos coesivos

ESTADO DE SERGIPE  
 NOSSA SENHORA APARECIDA  
 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
			produzidos pelas funções e flexões de substantivos, adjetivos e verbos.
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA	Morfossintaxe	Efeitos de sentidos dos modos verbais nos gêneros textuais	<b>(EF06LP05)</b> Identificar os efeitos de sentido dos modos verbais, considerando o gênero textual e a intenção comunicativa associados a práticas de leitura e/ou produção nas quais a (re)construção dos sentidos esteja relacionada aos efeitos produzidos pelos modos verbais.
<b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>			
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA	Morfossintaxe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concordância nominal</li> <li>• Noções de classes gramaticais</li> <li>• Concordância verbal</li> <li>• Noções de sujeito simples e composto</li> </ul>	<b>(EF06LP06)</b> Empregar, adequadamente, as regras de concordância nominal (relações entre os substantivos e seus determinantes) e as regras de concordância verbal (relações entre o verbo e o sujeito simples e composto).
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA	Morfossintaxe	Noções de orações coordenadas assindéticas e sindéticas	<b>(EF06LP07)</b> Identificar, em textos, períodos compostos por orações separadas por vírgula sem a utilização de conectivos, nomeando-os como períodos compostos por coordenação a partir de práticas de leitura, produção e revisão, com vistas à compreensão de seu papel na (re)construção do texto e na produção de efeitos de sentido determinados.

ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA	Morfossintaxe	Identificação de orações e períodos em textos	<b>(EF06LP08)</b> Identificar, em texto ou sequência textual, orações como unidades constituídas em torno de um núcleo verbal e períodos como conjunto de orações conectadas associadas a práticas de leitura, produção e revisão, com vistas à compreensão de seu papel na
-------------------------------	---------------	-----------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

➤ 7º ANO

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO</b>			
LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos.</li> <li>• Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital</li> </ul>	Identificação de recursos que impactam o leitor em notícias ou fatos noticiados	<b>(EF07LP01)</b> Distinguir diferentes propostas editoriais – sensacionalismo, jornalismo investigativo etc. –, de forma a identificar os recursos utilizados para impactar/chocar o leitor que podem comprometer uma análise crítica da notícia e do fato noticiado, valorizando programas e jornais televisivos mais "populares" e "policiaescos" mais próximos do universo familiar dos alunos bem como respeitando a faixa etária dos mesmos.
		Comparação de notícias e reportagens sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias	<b>(EF07LP02)</b> Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias, preferencialmente jornais, rádios e redes de TV locais antes de possibilitar o acesso a outros jornais regionais e de grande circulação, analisando as especificidades das mídias, os processos de (re)elaboração dos textos e a convergência das mídias em notícias ou reportagens multissemióticas.
<b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>			
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA	Léxico/morfologia	<p>Noções de estrutura de palavras</p> <p>Formação de palavras</p>	<b>(EF07LP03)</b> Formar, com base em palavras primitivas, palavras derivadas com os prefixos e sufixos mais produtivos no português associadas a práticas de leitura, produção ou oralidade como jogos de invenção de palavras derivadas por prefixação e/ou sufixação; oficinas de produção de textos criativos, como os literários e os publicitários.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA	Morfossintaxe	Reconhecimento do verbo como núcleo do predicado	<b>(EF07LP04)</b> Reconhecer, em textos, o verbo como o núcleo das orações por meio de atividades lúdicas que associem essas análises à leitura e à produção de textos, com foco nos efeitos de sentido que as estruturas sintáticas estudadas podem produzir.
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA	Morfossintaxe	Identificação de orações com a estrutura sujeito-verbo de ligação-predicativo	<b>(EF07LP05)</b> Identificar, em orações de textos, preferencialmente próximos da realidade local dos alunos, lidos ou de produção própria, verbos de predicação completa e incompleta: intransitivos e transitivos por meio de atividades lúdicas que associem essas análises à leitura e à produção de textos, com foco nos efeitos de sentido que as estruturas sintáticas estudadas podem produzir.
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA	Morfossintaxe	Emprego das regras de concordância nominal e verbal em situações comunicativas	<b>(EF07LP06)</b> Empregar as regras básicas de concordância nominal e verbal em situações comunicativas como palestras, debates, rodas de conversa, etc e utilizar-se de gravações audiovisuais e/ou textos para as produções e revisão de textos orais e escritos com vistas a compreender os efeitos de sentido produzidos em determinados contextos de uso.
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA	Morfossintaxe	Identificação da estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto)	<b>(EF07LP07)</b> Identificar, em textos, preferencialmente próximos da realidade local dos alunos, lidos ou de produção própria, a estrutura básica da oração: sujeito, predicado, complemento (objetos direto e indireto) por meio de atividades lúdicas que associem essas análises à leitura e à produção de textos, com foco nos efeitos de sentido que as estruturas sintáticas estudadas podem produzir.
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA	Morfossintaxe	Identificação de adjetivos que ampliam o sentido do substantivo sujeito ou complemento verbal	<b>(EF07LP08)</b> Identificar, em textos, preferencialmente próximos da realidade local dos alunos, lidos ou de produção própria, adjetivos que ampliam o sentido do substantivo sujeito ou complemento verbal por meio de

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
			atividades lúdicas que associem essas análises à leitura e à produção de textos, com foco nos efeitos de sentido que as estruturas sintáticas estudadas podem produzir.
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA	Morfossintaxe	Identificação de advérbios e locuções adverbiais	<b>(EF07LP09)</b> Identificar, em textos, preferencialmente próximos da realidade local dos alunos, lidos ou de produção própria, advérbios e locuções adverbiais que ampliam o sentido do verbo núcleo da oração por meio de atividades lúdicas que associem essas análises à leitura e à produção de textos, com foco nos efeitos de sentido que as estruturas sintáticas estudadas podem produzir.
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA	Morfossintaxe	Noções de modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação entre outros conhecimentos linguísticos e gramaticais	<b>(EF07LP10)</b> Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação etc. valorizando a adequação vocabular contextualizada associada a práticas de leitura e/ou produção de textos dos mais diversos gêneros.
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA	Morfossintaxe	Identificação de orações coordenadas sindéticas e assindéticas	<b>(EF07LP11)</b> Identificar, em textos, preferencialmente próximos da realidade local dos alunos, lidos ou de produção própria, períodos compostos nos quais duas orações são conectadas por vírgula, ou por conjunções que expressem soma de sentido (conjunção “e”) ou oposição de sentidos (conjunções “mas”, “porém”) por meio de atividades lúdicas que associem essas análises à leitura e à produção de textos, com foco nos efeitos de sentido que as estruturas sintáticas estudadas podem produzir.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA	Semântica Coesão	Reconhecimento de recursos de coesão referencial: substituições lexicais ou pronominais	<b>(EF07LP12)</b> Reconhecer recursos de coesão referencial: substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos), através de atividades que sejam organizadas com base em práticas
----------------------------------	------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
			de leitura e produção, focalizando as diferentes possibilidades de referenciação no processo de coesão, considerando a legibilidade do texto, as intenções de significação e as possibilidades de compreensão do interlocutor.
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA	Coesão	Identificação de substituições lexicais ou pronominais	<b>(EF07LP13)</b> Estabelecer relações entre partes do texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto, através de atividades que sejam organizadas com base em práticas de leitura e produção, focalizando as diferentes possibilidades de referenciação no processo de coesão, considerando a legibilidade do texto, as intenções de significação e as possibilidades de compreensão do interlocutor.
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA	Modalização	Identificação dos efeitos de sentido do uso de estratégias de modalização e argumentatividade	<b>(EF07LP14)</b> Identificar, em textos, os efeitos de sentido do uso de estratégias de modalização e argumentatividade, por meio de leitura e/ou produção de textos em que as estratégias de modalização e/ou de argumentação sejam necessárias à eficácia do texto.

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

➤ **6º E 7º ANO**

<b>PRÁTICAS DE LINGUAGEM</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
------------------------------	--------------------------------	--------------------------------------------------	--------------------

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise da confiabilidade das informações em fatos divulgados.</li> </ul>	
LEITURA	Estratégia de leitura Distinção de fato e opinião	Distinção entre fato e opinião enunciada	<b>(EF67LP04)</b> Distinguir, em segmentos descontínuos de textos jornalísticos da realidade local dos alunos bem como de textos de circulação social, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato.
LEITURA	Estratégia de leitura: identificação de teses e argumentos  Apreciação e réplica	Identificação e avaliação de teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentativos	<b>(EF67LP05)</b> Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em pequenos textos argumentativos com os quais tenham familiaridade e possam mobilizar conhecimentos prévios (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), manifestando concordância ou discordância.
LEITURA	Efeitos de sentido	Compreensão e identificação dos efeitos de sentidos provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos, seleção e hierarquização de informações dentre outros.	<b>(EF67LP06)</b> Compreender e identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos, seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa etc. a partir da leitura e do estudo comparativo de textos, preferencialmente, textos que os alunos tenham familiaridade e conhecimentos prévios, avaliando-se os efeitos de sentido decorrentes das diferentes escolhas.
LEITURA	Efeitos de sentido	Identificação de recursos persuasivos em textos argumentativos.	<b>(EF67LP07)</b> Identificar o uso de recursos persuasivos em pequenos textos argumentativos diversos (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e perceber seus efeitos de sentido.
	Efeitos de sentido	Identificação dos efeitos de sentido devidos à escolha de	<b>(EF67LP08)</b> Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>CAMPO JORNALISTICO/MIDIATICO</b>			
LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos</li> <li>• Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital</li> </ul>	Análise da estrutura e funcionamento dos hiperlinks em textos noticiosos	<b>(EF67LP01)</b> Analisar a estrutura e funcionamento dos hiperlinks em textos noticiosos publicados na Web e vislumbrar possibilidades de uma escrita hipertextual associando a procedimentos e estratégias próprios da leitura em ambiente digital como atividades desenvolvidas em salas de informática da escola, disponibilizando rede wifi para conexão de aparelhos móveis próprios ou da escola, visitando órgãos públicos ou privados que dispõem de acesso à internet.
LEITURA	Apreciação e réplica	Exploração do espaço reservado ao leitor em textos jornalísticos	<b>(EF67LP02)</b> Explorar o espaço reservado ao leitor nos jornais, revistas, impressos e on-line, sites noticiosos etc., preferencialmente publicados na comunidade local e regional do aluno, destacando notícias, fotorreportagens, entrevistas, charges, assuntos, temas, debates em foco, posicionando-se de maneira crítica, ética e respeitosa frente a esses textos e opiniões a eles relacionadas, e publicar em jornais escolares internos, da comunidade local ou regional, notícias, notas jornalísticas, fotorreportagem de interesse geral nesses espaços do leitor.
LEITURA	Relação entre textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparação de informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias;</li> </ul>	<b>(EF67LP03)</b> Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes textos jornalísticos de diferentes jornais e revistas, preferencialmente da realidade local e regional do aluno, impressos ou digitais, analisando e avaliando criticamente a confiabilidade das notícias expostas na mídia.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
LEITURA	Exploração multissemiose da	imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito.	sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição) etc. em notícias, reportagens, fotorreportagens, foto-denúncias, memes, gifs, anúncios publicitários e propagandas publicados em jornais, revistas, sites na internet etc. através de oficinas, em articulação com Arte, com especialistas de designer fotográfico, dentro ou fora do ambiente escolar, para um estudo mais aprofundado dos recursos próprios da fotografia.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

<b>CAMPO JORNALISTICO/MIDIATICO</b>			
PRODUÇÃO DE TEXTOS	Estratégias de produção: planejamento de textos informativos	Planejamento de notícia impressa e para circulação em outras mídias	<b>(EF67LP09)</b> Planejar notícia impressa e para circulação em outras mídias (rádio ou TV/vídeo), tendo em vista as condições de produção, do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do fato a ser noticiado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes, análise de documentos, cobertura de eventos etc.–, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir ou a utilizar etc. e a previsão de uma estrutura hipertextual (no caso de publicação em sites ou blogs noticiosos).
PRODUÇÃO DE TEXTOS	Textualização, tendo em vista suas condições de produção, as características do gênero em questão, o estabelecimento de	Produção de notícia impressa	<b>(EF67LP10)</b> Produzir notícia impressa tendo em vista características do gênero – título ou manchete com verbo no tempo presente, linha fina (opcional), lide, progressão dada pela ordem decrescente de importância dos fatos, uso de 3ª pessoa, de palavras que indicam precisão –, e o estabelecimento adequado

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
	coesão, adequação à norma-padrão e o uso adequado de ferramentas de edição		de coesão e produzir notícia para TV, rádio e internet, tendo em vista, além das características do gênero, os recursos de mídias disponíveis e o manejo de recursos de captação e edição de áudio e imagem, considerando os fatos da comunidade local e regional do aluno.
<b>CAMPO JORNALISTICO/MIDIATICO</b>			

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

<b>PRODUÇÃO DE TEXTOS</b>	Estratégias de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos	Planejamento de resenhas, vlogs, vídeos e podcasts variados, e textos e vídeos de apresentação e apreciação próprios das culturas juvenis	<b>(EF67LP11)</b> Planejar resenhas, vlogs, vídeos e podcasts variados, e textos e vídeos de apresentação e apreciação próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), dentre outros, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha de uma produção ou evento cultural para analisar – livro, filme, série, game, canção, videoclipe, fanclipe, show, sarau, slams etc. – da busca de informação sobre a produção ou evento escolhido, da síntese de informações sobre a obra/evento e do elenco/seleção de aspectos, elementos ou recursos que possam ser destacados positiva ou negativamente ou da roteirização do passo a passo do game para posterior gravação dos vídeos.
<b>PRODUÇÃO DE TEXTOS</b>	Textualização de textos argumentativos e apreciativos	Produção de resenhas críticas, vlogs, vídeos, podcasts variados e produções e gêneros próprios das culturas juvenis	<b>(EF67LP12)</b> Produzir resenhas críticas, vlogs, vídeos, podcasts variados e produções e gêneros próprios das culturas juvenis (algumas possibilidades: fanzines, fanclipes, e-zines, gameplay, detonado etc.), que apresentem/descrevam e/ou avaliem produções culturais (livro, filme, série, game, canção, disco, videoclipe etc.) ou evento (show, sarau, slam etc.), tendo em vista o contexto de produção dado, as características do gênero, os recursos das mídias

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
			envolvidas e a textualização adequada dos textos e/ou produções.
<b>CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO</b>			
PRODUÇÃO DE TEXTOS	Produção e edição de textos publicitários	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzir, revisar e editar textos publicitários;</li> <li>• Exploração de recursos multissemióticos,; Relacionamento de elementos verbais e visuais;</li> <li>• Utilização adequada de estratégias discursivas de persuasão e/ou convencimento;</li> <li>• Criação de título ou slogan.</li> </ul>	<b>(EF67LP13)</b> Produzir, revisar e editar textos publicitários, levando em conta o contexto de produção dado, explorando recursos multissemióticos, relacionando elementos verbais e visuais, utilizando adequadamente estratégias discursivas de persuasão e/ou convencimento e criando título ou slogan que façam o leitor motivar-se a interagir com o texto produzido e se sinta atraído pelo serviço, ideia ou produto em questão.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

ORALIDADE	Planejamento e produção de entrevistas orais	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Definição do contexto de produção de uma entrevista;</li> <li>• Levantamento de informações sobre o entrevistado e sobre o acontecimento ou tema;</li> <li>• Preparação do roteiro de perguntas para uma entrevista.</li> </ul>	<b>(EF67LP14)</b> Definir o contexto de produção da entrevista (objetivos, o que se pretende conseguir, porque aquele entrevistado etc.), levantar informações sobre o entrevistado e sobre o acontecimento ou tema em questão, preparar o roteiro de perguntar e realizar entrevista oral com envolvidos ou especialistas relacionados com o fato noticiado ou com o tema em pauta, usando roteiro previamente elaborado e formulando outras perguntas a partir das respostas dadas e, quando for o caso, selecionar partes, transcrever e proceder a uma edição escrita do texto, adequando-o a seu contexto de publicação, à construção composicional do gênero e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.
-----------	----------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA</b>			
LEITURA	Estratégias e procedimentos de leitura em textos legais e normativos	Identificação da proibição imposta ou direito garantido em textos	<b>(EF67LP15)</b> Identificar a proibição imposta ou o direito garantido, bem como as circunstâncias de sua aplicação, em textos com os quais tenham familiaridade e possam mobilizar conhecimentos prévios como artigos relativos a normas, regimentos escolares, regimentos e estatutos da sociedade civil, regulamentações para o mercado publicitário, Código de Defesa do Consumidor, Código Nacional de Trânsito, ECA, Constituição, dentre outros.

ESTADO DE SERGIPE  
 NOSSA SENHORA APARECIDA  
 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

LEITURA	Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social	Exploração e análise dos espaços de reclamação de direitos e de envio de solicitações	<b>(EF67LP16)</b> Explorar e analisar espaços de reclamação de direitos e de envio de solicitações (tais como ouvidorias, SAC, canais ligados a órgãos públicos, plataformas do consumidor, plataformas de reclamação), bem como de textos pertencentes a gêneros que circulam nesses espaços, reclamação ou carta de reclamação, solicitação ou carta de solicitação, como forma de ampliar as possibilidades de produção desses textos em casos que remetam a reivindicações que envolvam a escola, a comunidade ou algum de seus membros como forma de se engajar na busca de solução de problemas pessoais, dos outros e coletivos.
LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros (carta de solicitação, carta de reclamação, petição on-line, carta aberta,</li> </ul>	Análise da forma de organização das cartas de solicitação e de reclamação	<b>(EF67LP17)</b> Analisar, a partir do contexto de produção, a forma de organização das cartas de solicitação e de reclamação (datação, forma de início, apresentação contextualizada do pedido ou da reclamação, em geral, acompanhada de explicações, argumentos e/ou relatos do problema, fórmula de finalização mais ou menos cordata, dependendo do tipo de carta e subscrição) e algumas das marcas linguísticas relacionadas à argumentação, explicação ou relato de fatos, como forma de possibilitar a escrita fundamentada de cartas

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
	abaixo-assinado, proposta etc.) • Apreciação e réplica		como essas ou de postagens em canais próprios de reclamações e solicitações em situações que envolvam questões relativas à escola, à comunidade ou a algum dos seus membros.
LEITURA	Estratégias, procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos	Identificação e análise do objeto da reclamação e/ou da solicitação e sua sustentação, explicação ou justificativa em textos reivindicatórios	<b>(EF67LP18)</b> Identificar e analisar, em textos reivindicatórios, o objeto da reclamação e/ou da solicitação e sua sustentação, explicação ou justificativa, de forma a poder analisar a pertinência da solicitação ou justificativa.
PRODUÇÃO DE TEXTOS	Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos	Realização de levantamento de questões, problemas que requeiram a denúncia de desrespeito a direitos, reivindicações, reclamações, solicitações	<b>(EF67LP19)</b> Realizar levantamento de questões, problemas que requeiram a denúncia de desrespeito a direitos, reivindicações, reclamações, solicitações que contemplem a comunidade escolar ou algum de seus membros e examinar normas e legislações interdisciplinarizando com Artes e Educação Física no que se refere à compreensão crítica de diferentes pontos de vista sobre temas controversos e irrelevância social.
<b>CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA</b>			

ESTADO DE SERGIPE  
 NOSSA SENHORA APARECIDA  
 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

LEITURA	Curadoria de informação	Realização de pesquisas	(EF67LP20) Realizar pesquisa, a partir de recortes e questões definidos previamente, usando fontes indicadas e abertas analisando a fidedignidade das informações coletadas.
PRODUÇÃO DE TEXTOS	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	Divulgação de resultados de pesquisas	(EF67LP21) Divulgar resultados de pesquisas por meio de apresentações orais, painéis, artigos de divulgação científica, verbetes de enciclopédia, podcasts científicos etc. em feiras de ciências ou em eventos de fechamento do ano, envolvendo as diferentes áreas através de projetos integradores possibilitando formas de divulgação que envolvam toda a comunidade escolar.
<b>PRÁTICAS DE LINGUAGEM</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>CAMPO DAS PRÁTICAS DE ESTUDO E PESQUISA</b>			
PRODUÇÃO DE TEXTOS	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	Produção de resumos com o uso adequado de paráfrases e citações.	(EF67LP22) Produzir resumos, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o uso adequado de paráfrases e citações.
ORALIDADE	Conversação espontânea	Respeito aos turnos de fala	(EF67LP23) Respeitar os turnos de fala, na participação em conversações e em discussões ou atividades coletivas, na sala de aula e na escola e formular perguntas coerentes e adequadas em momentos oportunos em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.
ORALIDADE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedimentos de apoio à compreensão</li> <li>• Tomada de nota</li> </ul>	-	(EF67LP24) Tomar nota de aulas, apresentações orais, entrevistas (ao vivo, áudio, TV, vídeo), identificando e hierarquizando as informações principais, tendo em vista apoiar o estudo e a produção de sínteses e reflexões pessoais ou outros objetivos em questão.

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textualização</li> <li>• Progressão temática</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento e utilização dos critérios de organização tópica</li> <li>• Marcas linguísticas da organização tópica</li> <li>• Mecanismos de paráfrase</li> </ul>	<b>(EF67LP25)</b> Reconhecer e utilizar os critérios de organização tópica (do geral para o específico, do específico para o geral etc.), as marcas linguísticas dessa organização (marcadores de ordenação e enumeração, de explicação, definição e exemplificação, por exemplo) e os mecanismos de paráfrase, de maneira a organizar mais adequadamente a coesão e a progressão temática de seus textos.
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA	Textualização	Reconhecimento da estrutura de hipertexto em textos de divulgação científica	<b>(EF67LP26)</b> Reconhecer a estrutura de hipertexto em textos de divulgação científica e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de notas de rodapés ou boxes, identificando suas funções na materialidade discursiva a partir de práticas permanentes e regulares

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
			de atividades interdisciplinares de leitura e produção de textos de divulgação científica em ambientes digitais.
<b>CAMPO ARTISTICO-LITERARIO</b>			
LEITURA	Relação entre textos	Análise, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas de referências explícitas ou implícitas a outros textos	<b>(EF67LP27)</b> Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), preferencialmente da cultura local e regional do aluno, referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos interdisciplinarizando com Arte no que se refere à exploração, análise e criação de diálogos entre textos literários e outras manifestações, de diferentes linguagens artísticas.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO**

LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estratégias de leitura</li> <li>• Apreciação e réplica</li> </ul>	<p>de Seleção de procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e gêneros;</p> <p>e Seleção de procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e gêneros.</p>	<p><b>(EF67LP28)</b> Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infanto-juvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros de produções literárias locais e regionais, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</p>
LEITURA	Reconstrução da textualidade	Identificação de elementos que compõem a organização do texto dramático	<p><b>(EF67LP29)</b> Identificar, em texto dramático, personagem, ato, cena, fala e indicações cênicas e a organização do texto: enredo, conflitos, ideias principais, pontos de vista, universos de referência.</p>

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
	de recursos linguísticos e multissemióticos		
<b>CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO</b>			
PRODUÇÃO DE TEXTOS	Construção da textualidade da Relação entre textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criação de narrativas ficcionais</li> <li>• Observação dos elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero</li> </ul>	<b>(EF67LP30)</b> Criar narrativas ficcionais, tais como contos populares, contos de suspense, mistério, terror, humor, narrativas de enigma, crônicas, histórias em quadrinhos, dentre outros, que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura narrativa próprios ao gênero pretendido, tais como enredo, personagens, tempo, espaço e narrador, utilizando tempos verbais adequados à narração de fatos passados, empregando conhecimentos sobre diferentes modos de se iniciar uma história e de inserir os discursos direto e indireto e publicá-los em coletâneas para compor a biblioteca da escola e/ou para distribuir para amigos e familiares, em blogs literários ou páginas de Facebook criados pela escola para este fim, bem como em realizações de concursos, saraus, clubes de leitura etc.
<b>CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO</b>			

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
-----------------------	-------------------------	-------------------------------------------	-------------

ESTADO DE SERGIPE  
 NOSSA SENHORA APARECIDA  
 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

PRODUÇÃO DE TEXTOS	Construção da textualidade entre textos Relação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criação de poemas compostos por versos livres e de forma fixa</li> <li>• Utilização de recursos visuais, semânticos e sonoros</li> </ul>	<b>(EF67LP31)</b> Criar poemas compostos por versos livres e de forma fixa (como quadras e sonetos), utilizando recursos visuais, semânticos e sonoros, tais como cadências, ritmos e rimas, e poemas visuais e vídeo- poemas, explorando as relações entre imagem e texto verbal, a distribuição da mancha gráfica (poema visual) e outros recursos visuais e sonoros e publicá-los em coletâneas para compor a biblioteca da escola e/ou paradistribuir para amigos e familiares, em blogs literários ou páginas de Facebook criados pela escola para este fim, bem como em realizações de concursos, saraus, clubes de leitura etc.
<b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>			
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA	Fono-ortografia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrita de palavras com correção ortográfica</li> <li>• Noções de regras ortográficas</li> </ul>	<b>(EF67LP32)</b> Escrever palavras com correção ortográfica, a partir de práticas de produção e/ou revisão de textos, obedecendo às convenções da língua escrita.
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA	Elementos notacionais da escrita	Noções de sinais de pontuação	<b>(EF67LP33)</b> Pontuar textos adequadamente associados a práticas de leitura e/ou produção de textos dos mais diversos gêneros.
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA	Léxico/morfologia	Formação de antônimos com acréscimo de prefixos que expressam noção de negação	<b>(EF67LP34)</b> Formar antônimos com acréscimo de prefixos que expressam noção de negação, através de práticas de leitura e/ou produção de textos associados à análise comparativa e à reflexão dos mais variados gêneros.
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA	Léxico/morfologia	Distinção de palavras derivadas por acréscimo de	<b>(EF67LP35)</b> Distinguir palavras derivadas por acréscimo de afixos e palavras compostas com o auxílio de atividades lúdicas sempre associadas a práticas de

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
		afixos e palavras compostas	leitura, produção ou oralidade como jogos, produções de textos literários e publicitários etc.
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA	Coesão	Recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual	<b>(EF67LP36)</b> Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão referencial (léxica e pronominal) e sequencial e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual refletindo sobre a adequação expressiva do(s) recurso(s) que pretenda empregar a partir de práticas de oralidade, leitura ou escrita de textos dos gêneros previstos para estudo.
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA	Sequências textuais	Efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos	<b>(EF67LP37)</b> Analisar, em diferentes textos, os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos linguístico-discursivos de prescrição, causalidade, sequências descritivas e expositivas e ordenação de eventos.
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA	Figuras de linguagem	Efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem	<b>(EF67LP38)</b> Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem, como comparação, metáfora, metonímia, personificação, hipérbole, dentre outras em textos literários de escritores locais e regionais, nacionais da literatura mundial, através de projetos de leitura e produção de textos; elaboração de artigos de divulgação de conhecimento etc.

➤ 8º ANO

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO</b>			
LEITURA.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos</li> <li>Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital</li> </ul>	Identificação e comparação dos tipos de fato que são noticiados e comentados nas várias editorias de jornais impressos e digitais e de sites noticiosos.	<b>(EF08LP01)</b> Identificar e comparar as várias editorias de jornais impressos e digitais e de sites noticiosos, de forma a refletir sobre os tipos de fato que são noticiados e comentados, as escolhas sobre o que noticiar e o que não noticiar e o destaque/enfoque dado e a fidedignidade da informação.
LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relação entre textos</li> </ul>	Identificação e justificção de diferenças ou semelhanças no tratamento dado a uma mesma informação veiculada em textos diferentes	<b>(EF08LP02)</b> Identificar e justificar diferenças ou semelhanças no tratamento dado a uma mesma informação veiculada em textos diferentes, consultando sites e serviços de checadores de fatos.
PRODUÇÃO DE TEXTOS	Textualização de textos argumentativos e apreciativos	Produção de artigos de opinião	<b>(EF08LP03)</b> Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, a defesa de um ponto de vista, utilizando argumentos e contra-argumentos e articuladores de coesão que marquem relações de oposição, contraste, exemplificação, ênfase, realizando, com a mediação do professor, as diferentes operações de produção de textos: a) contextualização: definir a situação comunicativa em que o texto será produzido (quem serão os leitores, onde circulará, com que finalidade, em qual gênero); b) planejamento: que

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
			envolve a elaboração do conteúdo temático (o que será dito) e a organização do texto parte a parte; c) elaboração do texto (o processo de textualização); d) revisão, processual (durante a produção) e final.
<b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>			
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA	Fono-ortografia	Noções de modos e tempos verbais, concordância nominal e verbal, pontuação entre outros conhecimentos linguísticos e gramaticais	<b>(EF08LP04)</b> Utilizar, ao produzir texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regências e concordâncias nominal e verbal, modos e tempos verbais, pontuação etc. associados a práticas de leitura e/ou produção de textos dos mais diversos gêneros e campos de atuação evitando a perspectiva do "erro gramatical", em favor de uma abordagem baseada na adequação do uso.
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA	Léxico/morfologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise de processos de formação de palavras por composição</li> <li>• Noções de regras básicas de uso do hífen em palavras compostas</li> </ul>	<b>(EF08LP05)</b> Analisar processos de formação de palavras por composição (aglutinação e justaposição), apropriando-se de regras básicas de uso do hífen em palavras compostas associados a práticas de leitura, produção ou oralidade, jogos, de forma que o aluno possa observar esses processos em ação e refletir sobre como são produtivos e criativos.



**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**AVENIDA ABDON JOSÉ BARRETO, Nº: 1086 A  
E-MAIL: [EDUCACAOAPARECIDA@OUTLOOK.COM](mailto:EDUCACAOAPARECIDA@OUTLOOK.COM)  
CNPJ: 13.101.308/0001-75**

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA	Morfossintaxe	Identificação dos termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores)	<b>(EF08LP06)</b> Identificar, em textos lidos, preferencialmente locais e regionais, ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores) associados a práticas orais, de leitura e/ou produção de textos, especialmente em situações públicas e formais realizadas em contextos de uso.
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA	Morfossintaxe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferença entre complementos diretos e indiretos de verbos transitivos</li> <li>• Noções de regência verbal de verbos de uso frequente</li> </ul>	<b>(EF08LP07)</b> Diferenciar, em textos lidos, preferencialmente próximos da realidade local dos alunos, ou de produção própria, complementos diretos e indiretos de verbos transitivos, apropriando-se da regência de verbos de uso frequente, por meio de práticas orais, de leitura e/ou produção de textos, especialmente em situações públicas e formais realizadas em contextos de uso.
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA	Morfossintaxe	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação de verbos na voz ativa e na voz passiva</li> <li>• Efeitos de sentido desujeito ativo e passivo (agente da passiva)</li> </ul>	<b>(EF08LP08)</b> Identificar, em textos lidos, preferencialmente próximos da realidade local dos alunos, ou de produção própria, verbos na voz ativa e na voz passiva, interpretando os efeitos de sentido de sujeito ativo e passivo (agente da passiva) associados a práticas orais, de leitura e/ou produção de textos, especialmente em situações públicas e formais realizadas em contextos de uso.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA	Morfossintaxe	Interpretação de efeitos de sentido de modificadores em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal	<b>(EF08LP09)</b> Interpretar efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais – artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal, usando-os para enriquecer seus próprios textos associados a práticas orais, de leitura e/ou produção de textos, especialmente em situações públicas e formais realizadas em contextos de uso.
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA	Morfossintaxe	Interpretação de efeitos de sentido de modificadores do verbo	<b>(EF08LP10)</b> Interpretar, em textos lidos preferencialmente próximos da realidade local dos alunos ou de produção própria, efeitos de sentido de modificadores do verbo (adjuntos adverbiais – advérbios e expressões adverbiais), usando-os para enriquecer seus próprios textos associados a práticas orais, de leitura e/ou produção de textos, especialmente em situações públicas e formais realizadas em contextos de uso.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA	Morfossintaxe	Identificação de agrupamento de orações em períodos compostos por coordenação ou subordinação	<b>(EF08LP11)</b> Identificar, em textos lidos, preferencialmente próximos da realidade local dos alunos, ou de produção própria, agrupamento de orações em períodos, diferenciando coordenação de subordinação a partir de práticas orais, de leitura e/ou produção de textos, especialmente em situações públicas e formais realizadas em contextos de uso.
-----------------------------------	---------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA	Morfossintaxe	Identificação de orações subordinadas com conjunções de uso frequente	<b>(EF08LP12)</b> Identificar, em textos lidos, preferencialmente próximos da realidade local dos alunos, orações subordinadas com conjunções de uso frequente, incorporando-as às suas próprias produções associadas a práticas orais, de leitura e/ou produção de textos, especialmente em situações públicas e formais realizadas em contextos de uso.
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA	Morfossintaxe	Efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais.	<b>(EF08LP13)</b> Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial: conjunções e articuladores textuais.
<b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>			
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA	Semântica	Recursos de coesão sequencial (articuladores) e referencial (léxica e pronominal), construções passivas e impessoais, discursos direto e indireto e outros recursos expressivos	<b>(EF08LP14)</b> Utilizar, ao produzir texto, recursos de coesão sequencial (articuladores) e referencial (léxica e pronominal), construções passivas e impessoais, discursos direto e indireto e outros recursos expressivos adequados ao gênero textual associados a práticas orais, de leitura e/ou produção de textos, especialmente em situações públicas e formais realizadas em contextos de uso.

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA	Coesão	Identificação do antecedente de um pronome relativo ou o referente comum de uma cadeia de substituições lexicais	<b>(EF08LP15)</b> Estabelecer relações entre partes do texto, identificando o antecedente de um pronome relativo ou o referente comum de uma cadeia de substituições lexicais com base em práticas de leitura e produção, focalizando as diferentes possibilidades de referenciação no processo de coesão, considerando a legibilidade do texto, as intenções de significação e as possibilidades de compreensão do interlocutor.
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA	Modalização	Efeitos de sentido do uso de estratégias de modalização e argumentatividade	<b>(EF08LP16)</b> Analisar e explicar os efeitos de sentido do uso, em textos, de estratégias de modalização e argumentatividade (sinais de pontuação, adjetivos, substantivos, expressões de grau, verbos e perífrases verbais, advérbios etc.), por meio de propostas de leitura e/ou produção de textos em que as estratégias de modalização e/ou de argumentação sejam necessárias à eficácia do texto.

➤ 9º ANO

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO</b>			
LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos;</li> <li>• Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital.</li> </ul>	Análise do fenômeno da disseminação de notícias falsas nas redes sociais	<b>(EF09LP01)</b> Analisar o fenômeno da disseminação de notícias falsas nas redes sociais e desenvolver estratégias para reconhecê-las, a partir da verificação/avaliação do veículo, fonte, data e local da publicação, autoria, URL, da análise da formatação, da comparação de diferentes fontes, da consulta a sites de curadoria que atestam a fidedignidade do relato dos fatos e denunciam boatos etc, de acordo com as condições pertinentes a cada realidade, desenvolvendo projetos interdisciplinares que envolvam toda a comunidade escolar partindo das experiências dos alunos nas redes sociais que têm mais acesso como Whatsapp e Facebook para fazer uma análise e averiguação dos diferentes elementos que constituem essas mensagens e que dão ou não credibilidade a elas.
LEITURA	Relação entre textos	Análise e comentário crítico da cobertura da imprensa sobre fatos de relevância social	<b>(EF09LP02)</b> Analisar e comentar criticamente a cobertura da imprensa local e regional sobre fatos de relevância social como greves, protestos, paralisações etc, comparando diferentes enfoques por meio do uso de ferramentas de curadoria.
PRODUÇÃO DE TEXTOS	Textualização de textos	Produção de artigo de opinião	<b>(EF09LP03)</b> Produzir artigos de opinião, tendo em vista o contexto de produção dado, assumindo posição diante de tema polêmico, argumentando de acordo com a

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
	argumentativos e apreciativos	Noções de diferentes tipos de argumentos – de autoridade, comprovação, exemplificação, princípio dentre outros.	estrutura própria desse tipo de texto e utilizando diferentes tipos de argumentos – de autoridade, comprovação, exemplificação princípio etc.
<b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>			
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA	Fono-ortografia	Estruturas silábicas complexas no nível da oração e do período	<b>(EF09LP04)</b> Escrever textos de acordo com a norma-padrão, com estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período associados a práticas orais, de leitura e/ou produção de textos, especialmente em situações públicas e formais realizadas em contextos de uso.
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA	Morfossintaxe	Identificação de orações com a estrutura sujeito-verbo de ligação-predicativo	<b>(EF09LP05)</b> Identificar, em textos lidos, preferencialmente próximos da realidade local dos alunos, e em produções próprias, orações com a estrutura sujeito-verbo de ligação-predicativo por meio de atividades lúdicas que associem essas análises à leitura e à produção de textos, com foco nos efeitos de sentido que as estruturas sintáticas estudadas podem produzir.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA	Morfossintaxe	Efeito de sentido do uso dos verbos de ligação “ser”, “estar”, “ficar”, “parecer”, “permanecer” dentre outros.	<b>(EF09LP06)</b> Diferenciar, em textos lidos, preferencialmente próximos da realidade local dos alunos, e em produções próprias, o efeito de sentido do uso dos verbos de ligação “ser”, “estar”, “ficar”, “parecer”, “permanecer” etc por meio de atividades lúdicas que associem essas análises à leitura e à produção de textos, com foco nos efeitos de sentido que as estruturas sintáticas estudadas podem produzir.
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA	Morfossintaxe	Uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no português brasileiro coloquial oral.	<b>(EF09LP07)</b> Comparar o uso de regência verbal e regência nominal na norma-padrão com seu uso no português brasileiro coloquial oral através de práticas orais, de leitura e/ou produção de textos, especialmente em situações públicas e formais realizadas em contextos de uso.
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA	Morfossintaxe	Relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam.	<b>(EF09LP08)</b> Identificar, em textos lidos, preferencialmente próximos da realidade local dos alunos, e em produções próprias, a relação que conjunções (e locuções conjuntivas) coordenativas e subordinativas estabelecem entre as orações que conectam por meio de atividades lúdicas que associem essas análises à leitura e à produção de textos, com foco nos efeitos de sentido que as estruturas sintáticas estudadas podem produzir.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA	Elementos notacionais da escrita/morfossintaxe	Efeitos de sentido do uso de orações adjetivas restritivas e explicativas em um período composto.	<b>(EF09LP09)</b> Identificar efeitos de sentido do uso de orações adjetivas restritivas e explicativas em um período composto, por meio de atividades lúdicas que associem essas análises à leitura e à produção de textos, com foco nos efeitos de sentido que as estruturas sintáticas estudadas podem produzir.
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA	Coesão	Regras de colocação pronominal na norma-padrão com o seu uso no português brasileiro coloquial.	<b>(EF09LP10)</b> Comparar as regras de colocação pronominal na norma-padrão com o seu uso no português brasileiro coloquial, associadas a práticas orais, de leitura e/ou produção de textos, especialmente em situações públicas e formais realizadas em contextos de uso.
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA	Coesão	Efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais).	<b>(EF09LP11)</b> Inferir efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais), por meio de atividades lúdicas que associem essas análises à leitura e à produção de textos, com foco nos efeitos de sentido que as estruturas sintáticas estudadas podem produzir.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA	Variação linguística	Identificação de estrangeirismos.	<b>(EF09LP12)</b> Identificar estrangeirismos, caracterizando-os segundo a conservação, ou não, de sua forma gráfica de origem, avaliando a pertinência, ou não, de seu uso associados a práticas orais, de leitura e/ou produção de textos, ou, ainda, em projetos de estudo do recurso a estrangeirismos e de sua pertinência em diferentes gêneros e textos de campos diversos, especialmente em situações públicas e formais realizadas em contextos de uso.

ESTADO DE SERGIPE  
 NOSSA SENHORA APARECIDA  
 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

➤ 8º E 9º ANO

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>CAMPO JORNALÍSTICO/MIDIÁTICO</b>			
LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos</li> <li>Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital</li> </ul>	Análise dos interesses que movem o campo jornalístico, os efeitos das novas tecnologias no campo e as condições que fazem da informação uma mercadoria.	<b>(EF89LP01)</b> Analisar e diferenciar os interesses que movem o campo jornalístico, os efeitos das novas tecnologias no campo e as condições que fazem da informação uma mercadoria, utilizando canais de notícias independentes para possibilitar uma participação mais ativa dos leitores que influenciam as pautas dos jornais e se tornam produtores de conteúdo (com envio de fotos, vídeos e textos verbais); o fenômeno das fake news e a presença mais ostensiva da propaganda de forma a poder desenvolver uma atitude crítica frente aos textos jornalísticos.
LEITURA		Análise de diferentes práticas e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital envolvidos no trato com a informação e opinião.	<b>(EF89LP02)</b> Analisar diferentes práticas (curtir, compartilhar, comentar, curar etc.) e textos pertencentes a diferentes gêneros da cultura digital (meme, gif, comentário, charge digital etc.) envolvidos no trato com a informação e opinião, favorecendo discussões que preparem os alunos para uma curadoria de textos, além da investigação da fidedignidade das informações e da pesquisa de diferentes perspectivas sobre uma questão de forma a possibilitar uma presença mais crítica e ética nas redes.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto;</li> <li>• Apreciação e réplica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise de textos de opinião.</li> <li>• Posicionamento crítico frente a fatos e opiniões.</li> </ul>	<b>(EF89LP03)</b> Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.
LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto</li> <li>• Apreciação e réplica</li> </ul>	Identificação e avaliação de teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos.	<b>(EF89LP04)</b> Identificar e avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e implícitos, argumentos e contra-argumentos em textos argumentativos do campo (carta de leitor, comentário, artigo de opinião, resenha crítica etc.), acessando exemplares dos gêneros que tratem de questões controversas ou de objetos culturais com os quais tenham familiaridade e possam mobilizar conhecimentos prévios, posicionando-se frente à questão controversa de forma sustentada e respeitosa.
LEITURA	Efeitos de sentido	Efeito de sentido produzido pelo uso de recurso a formas de apropriação textual (paráfrases, citações, discurso direto, indireto ou indireto livre)	<b>(EF89LP05)</b> Identificar e analisar o efeito de sentido produzido pelo uso, em textos, de recurso a formas de apropriação textual (paráfrases, citações, discurso direto, indireto ou indireto livre).

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
LEITURA	Efeitos de sentido	Uso de recursos persuasivos em textos argumentativos de diversos gêneros e seus efeitos de sentido.	<b>(EF89LP06)</b> Analisar o uso de recursos persuasivos em textos argumentativos de diversos gêneros (como a elaboração do título, escolhas lexicais, construções metafóricas, a explicitação ou a ocultação de fontes de informação) e seus efeitos de sentido.
LEITURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Efeitos de sentido</li> <li>• Exploração multissemiose da</li> </ul>	Efeitos de sentido devidos ao tratamento e à composição dos elementos nas imagens em movimento, à performance, à montagem feita	<b>(EF89LP07)</b> Analisar, em notícias, reportagens e peças publicitárias em várias mídias, os efeitos de sentido devidos ao tratamento e à composição dos elementos nas imagens em movimento, à performance, à montagem feita (ritmo, duração e sincronização entre as linguagens – complementaridades, interferências etc.) e ao ritmo, melodia, instrumentos e sampleamentos das músicas e efeitos sonoros.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

PRODUÇÃO DE TEXTOS	Estratégia de produção: planejamento de textos informativos	Planejamento e revisão de reportagem impressa e em outras mídias	<b>(EF89LP08)</b> Planejar e revisar reportagem impressa e em outras mídias (rádio ou TV/vídeo, sites criados para este fim), tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. – a partir da escolha do fato a ser aprofundado ou do tema a ser focado (de relevância para a turma, escola ou comunidade), do levantamento de dados e informações sobre o fato ou tema – que pode envolver entrevistas com envolvidos ou com especialistas, consultas a fontes diversas, análise de documentos, cobertura de eventos etc. -, do registro dessas informações e dados, da escolha de fotos ou imagens a produzir
--------------------	-------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
			<p>ou a utilizar etc., da produção de infográficos, quando for o caso, e da organização hipertextual (no caso a publicação em sites ou blogs noticiosos ou mesmo de jornais impressos, por meio de boxes variados). em regime de colaboração através de oficinas de produção de textos em grupos visando favorecer a progressão do desenvolvimento da autonomia do aluno.</p>
<p>PRODUÇÃO DE TEXTOS</p>	<p>Estratégia de produção: textualização de textos informativos</p>	<p>Produção e revisão de reportagem impressa, com título, linha fina (optativa), organização composicional (expositiva, interpretativa e/ou opinativa), progressão temática e uso de recursos linguísticos compatíveis com as escolhas feitas e reportagens multimidiáticas</p>	<p><b>(EF89LP09)</b> Produzir e revisar reportagem impressa, com título, linha fina (optativa), organização composicional (expositiva, interpretativa e/ou opinativa), progressão temática e uso de recursos linguísticos compatíveis com as escolhas feitas e reportagens multimidiáticas, tendo em vista as condições de produção, as características do gênero, os recursos e mídias disponíveis, sua organização hipertextual e o manejo adequado de recursos de captação e edição de áudio e imagem e adequação à norma-padrão em regime de colaboração através de oficinas de produção de textos em grupos visando favorecer a progressão do desenvolvimento da autonomia do aluno.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
PRODUÇÃO DE TEXTOS	Efeitos de sentido	Planejamento de artigos de opinião	<b>(EF89LP10)</b> Planejar artigos de opinião, tendo em vista as condições de produção do texto – objetivo, leitores/espectadores, veículos e mídia de circulação etc. –, a partir da escolha do tema ou questão a ser discutido(a), da relevância para a turma, escola ou comunidade, do levantamento de dados e informações sobre a questão, de argumentos relacionados a diferentes posicionamentos em jogo, da definição – o que pode envolver consultas a fontes diversas, entrevistas com especialistas, análise de textos, organização esquemática das informações e argumentos – dos (tipos de) argumentos e estratégias que pretende utilizar para convencer os leitores em regime de colaboração através de oficinas de produção de textos em grupos visando favorecer a progressão do desenvolvimento da autonomia do aluno.
PRODUÇÃO DE TEXTOS	Estratégias de produção: planejamento, textualização, revisão e edição de textos publicitários	Produção, revisão e edição de peças e campanhas publicitárias, envolvendo o uso articulado e complementar de diferentes peças publicitárias	<b>(EF89LP11)</b> Produzir, revisar e editar peças e campanhas publicitárias, envolvendo o uso articulado e complementar de diferentes peças publicitárias: cartaz, banner, indoor, folheto, panfleto, anúncio de jornal/revista, para internet, spot, propaganda de rádio, TV, a partir da escolha da questão/problema/causa significativa para a escola e/ou a comunidade escolar, da definição do público-alvo, das peças que serão produzidas, das estratégias de persuasão e convencimento que serão utilizadas, desenvolvendo um trabalho articulado com profissionais que usam aplicativos de edição de textos, da disponibilização desses aplicativos para os/as alunos/as, e do investimento no trabalho colaborativo e com articulação de propostas que explorem os documentos reguladores (campo da vida pública) da propaganda e publicidade, com vistas ao desenvolvimento de uma postura ética em relação à esfera publicitária.

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>CAMPO JORNALISTICO/MIDIÁTICO</b>			
ORALIDADE	Estratégias de produção: planejamento participação debates regrados	de e em  Planejamento da realização de um debate sobre tema previamente definido, de interesse coletivo, com regras acordadas  Participação de debate a partir do levantamento de informações e argumentos que possam sustentar o posicionamento a ser defendido	<p><b>(EF89LP12)</b> Planejar coletivamente, através de projetos interdisciplinares, a realização de um debate sobre tema previamente definido, de interesse coletivo, com regras acordadas e planejar, em grupo, participação em debate a partir do levantamento de informações e argumentos que possam sustentar o posicionamento a ser defendido (o que pode envolver entrevistas com especialistas, consultas a fontes diversas, o registro das informações e dados obtidos etc.), tendo em vista as condições de produção do debate – perfil dos ouvintes e demais participantes, objetivos do debate, motivações para sua realização, argumentos e estratégias de convencimento mais eficazes etc. e participar de debates regrados, na condição de membro de uma equipe de debatedor, apresentador/mediador, espectador (com ou sem direito a perguntas), e/ou de juiz/avaliador, como forma de compreender o funcionamento do debate, e poder participar de forma convincente, ética, respeitosa e crítica e desenvolver uma atitude de respeito e diálogo para com as ideias divergentes.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ORALIDADE	Estratégias de produção: planejamento, realização e edição de entrevistas orais	Planejamento de entrevistas orais com pessoas ligadas ao fato noticiado, especialistas dentre outros	<p><b>(EF89LP13)</b> Planejar entrevistas orais com pessoas ligadas ao fato noticiado, especialistas etc., como forma de obter dados e informações sobre os fatos cobertos sobre o tema ou questão discutida ou temáticas em estudo, levando em conta o gênero e seu contexto de produção, partindo do levantamento de informações sobre o entrevistado e sobre a temática e da elaboração de um roteiro de perguntas, garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática, realizar entrevista e fazer edição em áudio ou vídeo, incluindo uma contextualização inicial e uma fala de encerramento para publicação da entrevista isoladamente ou como parte integrante de reportagem multimidiática, adequando-a a seu contexto de publicação e garantindo a relevância das informações mantidas e a continuidade temática.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

<b>ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA</b>	<p>Argumentação: movimentos argumentativos, tipos de argumento e força argumentativa</p>	<p>Análise dos movimentos argumentativos de sustentação, refutação e negociação e os tipos de argumentos, avaliando a força/tipo dos argumentos utilizados</p>	<p><b>(EF89LP14)</b> Analisar, em textos argumentativos e propositivos, os movimentos argumentativos de sustentação, refutação e negociação e os tipos de argumentos, avaliando a força/tipo dos argumentos utilizados, associados a atividades com textos argumentativos que apresentem os três movimentos, para que os(as) alunos possam se familiarizar com as marcas dessas construções textuais.</p>
------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA	Estilo	Operadores argumentativos que marcam a defesa de ideia e de diálogo com a tese do outro	<b>(EF89LP15)</b> Utilizar, nos debates, operadores argumentativos que marcam a defesa de ideia e de diálogo com a tese do outro: concordo, discordo, concordo parcialmente, do meu ponto de vista, na perspectiva aqui assumida etc., a partir de projetos envolvendo debates de questões polêmicas de relevância social e/ou estudo de debates gravados, focalizando os aspectos indicados (operador argumentativo e a relação com o posicionamento dos interlocutores).
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA	Modalização	Análise da modalização realizada em textos noticiosos e argumentativos	<b>(EF89LP16)</b> Analisar a modalização realizada em textos noticiosos e argumentativos, por meio das modalidades apreciativas, viabilizadas por classes e estruturas gramaticais como adjetivos, locuções adjetivas, advérbios, locuções adverbiais, orações adjetivas e adverbiais, orações relativas restritivas e explicativas etc., de maneira a perceber a apreciação ideológica sobre os fatos noticiados ou as posições implícitas ou assumidas, associados a práticas de leitura e/ou produção de textos jornalísticos como os mencionados, e estudo prévio e/ou concomitante das estruturas gramaticais indicadas.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>CAMPO DE ATUAÇÃO NA VIDA PÚBLICA</b>			
LEITURA	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos legais e normativos	Relacionamento de textos e documentos legais e normativos de importância universal, nacional ou local que envolvam direitos	<b>(EF89LP17)</b> Relacionar textos e documentos legais e normativos de importância universal, nacional ou local que envolvam direitos, em especial, de crianças, adolescentes e jovens – tais como a Declaração dos Direitos Humanos, a Constituição Brasileira, o ECA -, e a regulamentação da organização escolar – por exemplo, regimento escolar -, a seus contextos de produção, reconhecendo e analisando possíveis motivações, finalidades e sua vinculação com experiências humanas e fatos históricos e sociais, por meio de projetos interdisciplinares, como forma de ampliar a compreensão dos direitos e deveres, de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade (o outro tem direito a uma vida digna tanto quanto eu tenho).
LEITURA	Contexto de produção, circulação e recepção de textos e práticas relacionadas à defesa de direitos e à participação social	Exploração e análise de instâncias e canais de participação disponíveis	<b>(EF89LP18)</b> Explorar e analisar instâncias e canais de participação disponíveis na escola (conselho de escola, outros colegiados, grêmios livres), na comunidade (associações, coletivos, movimentos, etc.), no município ou no país, incluindo formas de participação digital, como canais e plataformas de participação (como portal e-cidadania), serviços, portais e ferramentas de acompanhamentos do trabalho de políticos e de tramitação de leis, canais de educação política, bem como de propostas e proposições que circulem nesses canais, de forma a participar do debate de ideias e propostas na esfera social e a engajar-se com a busca de soluções para

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
			problemas ou questões que envolvam a vida da escola e da comunidade.
LEITURA	Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros Apreciação e réplica	Análise da forma de organização das cartas abertas, abaixo-assinados e petições on-line	<b>(EF89LP19)</b> Analisar, a partir do contexto de leitura e de produção de textos, especialmente os que abordem questões locais, a forma de organização das cartas abertas, abaixo-assinados e petições on-line (identificação dos signatários, explicitação da reivindicação feita, acompanhada ou não de uma breve apresentação da problemática e/ou de justificativas que visam sustentar a reivindicação) e a proposição, discussão e aprovação de propostas políticas ou de soluções para problemas de interesse público, apresentadas ou lidas nos canais digitais de participação, identificando suas marcas linguísticas, como forma de possibilitar a escrita ou subscrição consciente de abaixo-assinados e textos dessa natureza e poder se posicionar de forma crítica e fundamentada frente às propostas.
LEITURA	Estratégias e procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos	Comparação de propostas políticas e de solução de problemas	<b>(EF89LP20)</b> Comparar propostas políticas e de solução de problemas, a partir da análise de propostas políticas e solução de problemas do contexto local — para depois compará-los a outros, identificando o que se pretende fazer/implementar, por que (motivações,

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
			justificativas), para que (objetivos, benefícios e consequências esperados), como (ações e passos), quando etc. e a forma de avaliar a eficácia da proposta/solução, contrastando dados e informações de diferentes fontes, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder compreender e posicionar-se criticamente sobre os dados e informações usados em fundamentação de propostas e analisar a coerência entre os elementos, de forma a tomar decisões fundamentadas.
PRODUÇÃO DE TEXTOS	Estratégia de produção: planejamento de textos reivindicatórios ou propositivos	Realização de enquetes e pesquisas de opinião, de forma a levantar prioridades, problemas a resolver ou propostas	(EF89LP21) Realizar enquetes e pesquisas de opinião, de forma a levantar prioridades, problemas a resolver ou propostas que possam contribuir para melhoria da escola ou da comunidade, caracterizar demanda/necessidade, documentando-a de diferentes maneiras por meio de diferentes procedimentos, gêneros e mídias e, quando for o caso, selecionar informações e dados relevantes de fontes pertinentes diversas (sites, impressos, vídeos etc.), avaliando a qualidade e utilidade dessas fontes, que possam servir de contextualização e fundamentação de propostas, de forma a justificar a proposição de propostas, projetos culturais e ações de intervenção.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ORALIDADE	Escuta Apreender o sentido geral dos textos Apreciação e réplica Produção/Proposta	Compreensão e comparação das diferentes posições e interesses em jogo em uma discussão ou apresentação de propostas	<b>(EF89LP22)</b> Compreender e comparar as diferentes posições e interesses em jogo em uma discussão ou apresentação de propostas, avaliando a validade e força dos argumentos e as consequências do que está sendo proposto e, quando for o caso, formular e negociar propostas de diferentes naturezas relativas a interesses coletivos envolvendo a escola ou comunidade escolar.
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA	Movimentos argumentativos e força dos argumentos	Análise, em variados textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, dos movimentos argumentativos utilizados	<b>(EF89LP23)</b> Analisar, em variados textos argumentativos, reivindicatórios e propositivos, preferencialmente da realidade cotidiana do aluno, os movimentos argumentativos utilizados (sustentação, refutação e negociação), avaliando a força dos argumentos utilizados.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

LEITURA	Curadoria informação	de Realização de pesquisa	<b>(EF89LP24)</b> Realizar pesquisa, por meio de projetos integradores envolvendo as diferentes áreas, desenvolvendo técnicas de grifar, fazer anotações, bem como produções de textos que apoiem a compreensão desses textos, estabelecendo o recorte das questões do cotidiano local e regional do aluno, usando fontes abertas e confiáveis.
---------	-------------------------	------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
PRODUÇÃO DE TEXTOS	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	Divulgação de resultados de pesquisas	<b>(EF89LP25)</b> Divulgar o resultado de pesquisas em feiras de ciências ou em eventos de fechamento do ano, possibilitando a produção de diferentes formas de divulgação que envolvam toda a comunidade escolar, apresentações orais, verbetes de enciclopédias colaborativas, reportagens de divulgação científica, vlogs científicos, vídeos de diferentes tipos etc.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

PRODUÇÃO DE TEXTOS	Estratégias de escrita: textualização, revisão e edição	Produção e revisão de resenhas, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o manejo adequado das vozes envolvidas	<b>(EF89LP26)</b> Produzir e revisar resenhas, a partir das notas e/ou esquemas feitos, com o manejo adequado das vozes envolvidas (do resenhador, do autor da obra e, se for o caso, também dos autores citados na obra resenhada), por meio do uso de paráfrases, marcas do discurso reportado e citações.
ORALIDADE	Conversação espontânea	Considerações e formulação de problematizações pertinentes	<b>(EF89LP27)</b> Tecer considerações e formular problematizações pertinentes, em momentos oportunos, em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
-----------------------	-------------------------	-------------------------------------------	-------------

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

ORALIDADE	Procedimentos de apoio à compreensão Tomada de nota	Anotações de videoaulas, aulas digitais, apresentações multimídias, vídeos de divulgação científica, documentários e afins	<p><b>(EF89LP28)</b> Tomar nota de videoaulas, aulas digitais, apresentações multimídias, vídeos de divulgação científica, documentários e afins, identificando, em função dos objetivos, informações principais para apoio ao estudo e realizando, quando necessário, uma síntese final que destaque e reorganize os pontos ou conceitos centrais e suas relações e que, em alguns casos, seja acompanhada de reflexões pessoais, que podem conter dúvidas, questionamentos, considerações etc.</p>
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA	Textualização Progressão temática	Utilização e percepção de mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas, catáforas, uso de organizadores textuais, de coesivos dentre outros	<p><b>(EF89LP29)</b> Utilizar e perceber mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas (“que, cujo, onde”, pronomes do caso reto e oblíquos, pronomes demonstrativos, nomes correferentes etc.), catáforas (remetendo para adiante ao invés de retomar o já dito), uso de organizadores textuais, de coesivos etc., e analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento, por meio de projetos de leitura e produção de textos para revistas (impresas ou digitais) de divulgação de conhecimentos, blogs e/ou vlogs e murais temáticos, relacionados a trabalhos interdisciplinares.</p>

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
-----------------------	-------------------------	-------------------------------------------	-------------

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA	Textualização	Análise da estrutura de hipertexto e hiperlinks em textos de divulgação científica que circulam na Web	<b>(EF89LP30)</b> Analisar a estrutura de hipertexto e hiperlinks em textos de divulgação científica que circulam na Web e proceder à remissão a conceitos e relações por meio de links, através de projetos e/ou atividades interdisciplinares, com acesso irrestrito a computadores conectados à Internet.
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA	Modalização	Análise e utilização de modalização epistêmica	<b>(EF89LP31)</b> Analisar e utilizar modalização epistêmica, isto é, modos de indicar uma avaliação sobre o valor de verdade e as condições de verdade de uma proposição, tais como os asseverativos – quando se concorda com (“realmente, evidentemente, naturalmente, efetivamente, claro, certo, lógico, sem dúvida” etc.) ou discorda de (“de jeito nenhum, de forma alguma”) uma ideia; e os quase-asseverativos, que indicam que se considera o conteúdo como quase certo (“talvez, assim, possivelmente, provavelmente, eventualmente”) por meio da leitura/escuta, do estudo e das atividades de produção e revisão de textos orais e escritos.
<b>CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO</b>			
LEITURA	Relação entre textos	Efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade	<b>(EF89LP32)</b> Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os mais variados textos literários e não-literários, preferencialmente da realidade local e regional do aluno, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos
<b>PRÁTICAS DE LINGUAGEM</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

			temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, vidding, dentre outros.
LEITURA	Estratégias de leitura Apreciação e réplica	Seleção de procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos, características dos gêneros e suportes	<b>(EF89LP33)</b> Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes – romances, contos contemporâneos, minicontos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haikai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores desenvolvendo o cultivo da leitura de livre escolha; rodas de conversa sobre obras lidas entre outros eventos culturais que ampliem seu repertório cultural e consciência multicultural.
LEITURA	Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.	Análise da organização de texto dramático e dos recursos linguísticos e semióticos.	<b>(EF89LP34)</b> Analisar a organização de texto dramático apresentado em teatro, televisão, cinema, identificando e percebendo os sentidos decorrentes dos recursos linguísticos e semióticos que sustentam sua realização como peça teatral, novela, filme etc.
<b>PRÁTICAS DE LINGUAGEM</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

<p>PRODUÇÃO DE TEXTO.</p>	<p>Construção textualidade</p>	<p>da</p>	<p>Criação de contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, memórias dentre outros</p>	<p><b>(EF89LP35)</b> Criar contos ou crônicas (em especial, líricas), crônicas visuais, minicontos, narrativas de aventura e de ficção científica, memórias dentre outros , com temáticas próprias ao gênero, enfatizando os causos, costumes e histórias da realidade local e regional do aluno, usando os conhecimentos sobre os constituintes estruturais e recursos expressivos típicos dos gêneros narrativos pretendidos, e, no caso de produção em grupo, ferramentas de escrita colaborativa e publicá-los em coletâneas para compor a biblioteca da escola e/ou para distribuir para amigos e familiares, em blogs literários ou páginas de Facebook criados pela escola para este fim, bem como em realizações de concursos, saraus, clubes de leitura etc.</p>
---------------------------	--------------------------------	-----------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

PRÁTICAS DE LINGUAGEM	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>CAMPO ARTÍSTICO-LITERÁRIO</b>			
PRODUÇÃO DE TEXTOS	Relação entre textos	<p>Paródia de poemas e canções conhecidos da literatura</p> <p>Criação de textos em versos</p> <p>Exploração do uso de recursos sonoros e semânticos (como figuras de linguagem e jogos de palavras) e visuais</p>	<p><b>(EF89LP36)</b> Parodiar poemas e canções conhecidos da literatura local e mundial e criar textos em versos (como poemas concretos, ciberpoemas, haicais, lirias, microrroteiros, lambe- lambes e outros tipos de poemas), explorando o uso de recursos sonoros e semânticos (como figuras de linguagem e jogos de palavras) e visuais (como relações entre imagem e texto verbal e distribuição da mancha gráfica), de forma a propiciar diferentes efeitos de sentido e publicá-losem coletâneas para compor a biblioteca da escola e/ou para distribuir para amigos e familiares, em blogs literários ou páginas de Facebook criados pela escola para este fim, bem como em realizações de concursos, saraus, clubes de leitura etc.</p>
<b>TODOS OS CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>			
ANÁLISE LINGUÍSTICA/SEMIÓTICA	Figuras de linguagem	Efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem	<p><b>(EF89LP37)</b> Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras especialmente em textos literários de escritores locais e regionais através de projetos de leitura e produção de textos; elaboração de artigos de divulgação de conhecimento etc.</p>

## **COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE CIÊNCIAS HUMANAS PARA O ENSINO FUNDAMENTAL**

1. Compreender a si e ao outro como identidades diferentes, de forma a exercitar o respeito à diferença em uma sociedade plural e promover os direitos humanos.
2. Analisar o mundo social, cultural e digital e o meio técnico-científico- -informacional com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, considerando suas variações de significado no tempo e no espaço, para intervir em situações do cotidiano e se posicionar diante de problemas do mundo contemporâneo.
3. Identificar, comparar e explicar a intervenção do ser humano na natureza e na sociedade, exercitando a curiosidade e propondo ideias e ações que contribuam para a transformação espacial, social e cultural, de modo a participar efetivamente das dinâmicas da vida social.
4. Interpretar e expressar sentimentos, crenças e dúvidas com relação a si mesmo, aos outros e às diferentes culturas, com base nos instrumentos de investigação das Ciências Humanas, promovendo o acolhimento e a valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.
5. Comparar eventos ocorridos simultaneamente no mesmo espaço e em espaços variados, e eventos ocorridos em tempos diferentes no mesmo espaço e em espaços variados.
6. Construir argumentos, com base nos conhecimentos das Ciências Humanas, para negociar e defender ideias e opiniões que respeitem e promovam os direitos humanos e a consciência socioambiental, exercitando a responsabilidade e o protagonismo voltados para o bem comum e a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

7. Utilizar as linguagens cartográfica, gráfica e iconográfica e diferentes gêneros textuais e tecnologias digitais de informação e comunicação no desenvolvimento do raciocínio espaço-temporal relacionado a localização, distância, direção, duração, simultaneidade, sucessão, ritmo e conexão.

## **GEOGRAFIA**

Repensar o currículo da geografia à luz da Base Nacional Comum Curricular é um passo importante nessa construção do conhecimento apresentada na Educação Básica.

O currículo deve englobar desde situações cotidianas componentes do espaço de vivência do aluno aos mais específicos conceitos globais da geografia, distribuídos em cinco unidades temáticas - O sujeito e seu lugar no mundo, Conexões e escalas, Mundo do trabalho, Formas de representação e pensamento espacial e Natureza, ambientes e qualidade de vida – e adequados à realidade do Ensino Fundamental de 9 anos, de maneira a propor uma ciência baseada no desenvolvimento do raciocínio geográfico e no pensamento complexo, levando a pensar a sua inserção na produção e reprodução do espaço em sua totalidade.

## **COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE GEOGRAFIA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL**

1. Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/ natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas.
2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história.

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem.
4. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas.
5. Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia.
6. Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza.
7. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, propondo ações sobre as questões socioambientais, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

➤ **1º ANO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO	O modo de vida das crianças em diferentes lugares	<ul style="list-style-type: none"> <li>- As diferentes formas de paisagens humanizadas/culturais e naturais.</li> <li>- O estudo do espaço vivido em tempos e lugares distintos e a sua produção cultural lúdica.</li> </ul>	<p><b>(EF01GE1)</b> Conhecer e Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre esses lugares, comparando os distintos modos de vida.</p> <p><b>(EF01GE2)</b> Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares, valorizando as experiências regionais.</p> <p><b>(EF01GE1SE)</b> Identificar e comparar as diferentes formas e paisagens, em seus aspectos socioculturais e histórico-naturais partindo do seu espaço de vivência.</p>
O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO	Situações de convívio em diferentes lugares	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura e compreensão dos lugares públicos e privados.</li> <li>- Códigos de convivência nos diferentes grupos socioespaciais (família, igreja, escola, organização social, entre outros);</li> </ul>	<p><b>(EF01GE3)</b> Identificar e relatar dentro do seu contexto social as semelhanças e diferenças de usos do espaço público (praças, parques e entre outros) e privado, para o lazer e diferentes manifestações socioculturais, bem como os valores de convivência e respeito ao outro, reconhecendo as normas de conduta e conservação destes espaços.</p> <p><b>(EF01GE4)</b> Discutir e elaborar coletivamente, as regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola etc.).</p>
CONEXÕES E ESCALAS	Ciclos naturais e a vida cotidiana;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepção do tempo (dia, noite, calor e frio);</li> <li>- Estações do ano;</li> </ul>	<p><b>(EF01GE5)</b> Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade, estações do ano, etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
MUNDO DO TRABALHO	Trabalho e produção do espaço	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quem produz os nossos utensílios?</li> <li>- Os diferentes tipos de moradia;</li> <li>- Noções de produção, circulação e consumo.</li> </ul>	<b>(EF01GE6)</b> Identificar, descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção, evidenciando os objetos produzidos pela comunidade local.
	Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentação das diferentes formas de trabalho e profissões;</li> <li>- Trabalho e matéria transformada.</li> </ul>	<b>(EF01GE7)</b> Descrever atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia da sua comunidade identificando as diferentes profissões e sua importância para valorização do trabalho e da cidadania.
FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL	Pontos de referência	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Noções de Orientação e Localização;</li> <li>- A casa: meu lugar e de meus familiares.</li> <li>- Vamos conhecer minha família. Conhecendo o espaço da minha casa;</li> <li>- A escola: espaço de convivência com meus colegas. Conhecendo o espaço da minha escola; A rua de minha escola;</li> <li>- A cultura do meu lugar;</li> </ul>	<p><b>(EF01GE8)</b> Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos literários, cordéis, lendas, relatos orais da comunidade, histórias inventadas e brincadeiras.</p> <p><b>(EF01GE9)</b> Elaborar e utilizar mapas simples para localizar e descrever elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o próprio corpo como referência.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

<p>NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA.</p>	<p>Condições de vida nos lugares de vivência;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepção cognitiva dos elementos da natureza;</li> <li>- Os tipos de alimentos;</li> <li>- As diferenças das condições naturais e a sua interferência do vestuário e alimentação no cotidiano;</li> </ul>	<p><b>(EF01GE10)</b> Descrever características de seus lugares de vivência relacionadas aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor etc.).</p> <p><b>(EF01GE11)</b> Identificar e associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente.</p>
-------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

➤ 2º ANO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO	Convivência e interações entre pessoas na comunidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O meu bairro é a minha comunidade.</li> <li>- Migrações e formação do lugar;</li> <li>- Narrativas, oralidade, respeito às diferenças e aos distintos modos de vida.</li> </ul>	<p><b>(EF02GE01)</b> Identificar, descrever e apresentar a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive fazendo um comparativo com outras comunidades.</p> <p><b>(EF02GE02)</b> Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças minimizando os focos de preconceito e fobias diversas.</p>
O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO	Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Os diferentes meios de transporte e de comunicação</li> <li>- Educação para o trânsito.</li> </ul>	<p><b>(EF02GE03)</b> Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, compreendendo a responsabilidade de cada um para um trânsito mais seguro e discutindo os riscos para a vida e para o ambiente e seu uso responsável.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

<b>CONEXÕES E ESCALAS</b>	Experiências da comunidade no tempo e no espaço;	- Noções de migração campo-cidade e problemas sociais urbanos e rurais; - As condições de moradia; Observação e descrição dos elementos das paisagens.	<b>(EF02GE04)</b> Reconhecer e identificar semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares, identificando as transformações das paisagens que ocorreram durante os anos.
	Mudanças e permanências do espaço.	- Percepção das mudanças do meu lugar; - Ruralidades e Urbanidades; - História de formação territorial do município e do estado de Sergipe.	<b>(EF02GE05)</b> Reconhecer e analisar mudanças e permanências, descrevendo e comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos partindo do seu município.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
MUNDO DO TRABALHO	Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes;	- Reconhecimento e relação das partes da escola, quem trabalha na escola. - As relações de trabalho nos diferentes setores sociais; - O trabalho na produção e na extração de recursos da Natureza.	<b>(EF02GE06)</b> Relacionar o dia e a noite adiferentes tipos de atividades sociais (horário escolar, comercial, sono etc.) identificando cada profissional em seu local de trabalho, valorizando sua importância bem como a frequência escolar dos alunos. <b>(EF02GE07)</b> Descrever as atividades: extrativas (minerais, vegetais e animais), agropecuárias e industriais de diferentes lugares, identificando os impactos ambientais, especialmente no Parque Nacional da Serra de Itabaiana/SE.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

<p>FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL</p>	<p>Localização, orientação e representação espacial;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Noções de orientação e localização;</li> <li>- Representação cartográfica da casa, da escola, do bairro, do município, do estado e do país;</li> <li>- Espaço comunitário: meu lugar é maior, representação cartográfica (caminho percorrido da casa para a escola e vice-versa);</li> </ul>	<p><b>(EF02GE08)</b> Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares de vivência.</p> <p><b>(EF02GE09)</b> Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua) comparando as diferentes alterações na paisagem observada.</p> <p><b>(EF02GE10)</b> Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.</p>
------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p style="text-align: center;">NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA</p>	<p style="text-align: center;">Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atividades econômicas desenvolvidas na zona urbana e rural;</li> <li>- Formas de utilização da água e os impactos no seu cotidiano;</li> <li>- A importância do solo e da água para o desenvolvimento da vida;</li> </ul>	<p><b>(EF02GE11)</b> Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo.</p> <p><b>(EF02GE01SE)</b> Reconhecer a importância da natureza através do desenvolvimento de atividades práticas como a construção de uma pequena horta no espaço escolar, visitas em campo da agricultura local para conhecer os produtos cultivados de maneira a proporcionar a qualidade de vida dos alunos e comunidade local.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

➤ **3º ANO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO	A cidade e o campo: aproximações e diferenças;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diferentes sujeitos do campo e da cidade e seus distintos modos de vida;</li> <li>- Aspectos socioculturais do campo e da cidade;</li> <li>- A terra, o trabalho e a família: estratégias de reprodução social no campo e na cidade e a sua interface com as comunidades tradicionais.</li> </ul>	<p><b>(EF03GE1)</b> Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo valorizando os aspectos de cada lugar.</p> <p><b>(EF03GE2)</b> Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens enfatizando as contribuições dos povos originários de cada região.</p> <p><b>(EF3GE3)</b> Reconhecer os diferentes modos de vida de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares, a partir da valorização dos saberes tradicionais.</p>
CONEXÕES E ESCALAS	Paisagens naturais e antrópicas em transformação.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A origem da interferência humana na paisagem.</li> <li>- A transformação da paisagem, relação das sociedades indígenas e quilombolas com o meio ambiente.</li> </ul>	<p><b>(EF03GE4)</b> Compreender e explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares, desenvolvendo senso crítico em relação a ação humana sobre a natureza.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

MUNDO DO TRABALHO	Matéria-prima e indústria	<p>- Modos de vida e exploração dos recursos naturais e cultivados em escala local, regional e o seu aproveitamento na indústria.</p>	<p><b>(EF03GE5)</b> Identificar e reconhecer alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, para além da transformação da matéria-prima, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares.</p> <p><b>(EF03GE1SE)</b> Reconhecer a diferença entre atividades de cultivo e extração identificando os tipos de extração realizados por comunidades tradicionais (mulheres catadoras de mangaba, pescadores e marisqueiras, entre outros) e projetos de mineração.</p>
-------------------	---------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL.	Representações cartográficas	<p>- Alfabetização cartográfica: orientação, localização, rosa dos ventos, legenda, escala.</p>	<p><b>(EF03GE6)</b> Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica do seu cotidiano.</p> <p><b>(EF03GE7)</b> Reconhecer e elaborar legendas com símbolos de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas.</p>
NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA.	Produção, circulação e consumo.	<p>- De onde vem e para onde vai?</p> <p>- Uso e desuso dos recursos naturais, poluição, consumo, sustentabilidade, reciclagem e sensibilização ambiental.</p>	<p><b>(EF03GE8)</b> Relacionar e comparar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução, reuso e reciclagem/descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ou no entorno.</p>

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

➤ **4º ANO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
CONEXÕES E ESCALAS	Territórios étnico-culturais	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relação campo e cidade e ações de pertencimento e produção cultural.</li> <li>- Organização político-espacial do estado brasileiro;</li> <li>- A importância da demarcação de terras indígenas, quilombolas e camponesas para a reprodução sociocultural;</li> <li>- O respeito às diferenças em todos os setores da sociedade.</li> </ul>	<p><b>(EF04GE4)</b> Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade através observações de campo, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas e suas contribuições na sociedade.</p> <p><b>(EF04GE5)</b> Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.</p> <p><b>(EF04GE6)</b> Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Brasil e na sua região ou comunidade local, tais como terras indígenas e de comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios.</p>
MUNDO DO TRABALHO	Trabalho no campo e na cidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>- As diferenciações das atividades laborais nos setores da economia no espaço urbano e rural;</li> <li>- A interdependência entre o campo e a cidade;</li> <li>- Os meios de transporte e de comunicação.</li> </ul>	<p><b>(EF04GE7)</b> Comparar as características e a importância do trabalho no campo e na cidade, observando os diferentes modos de vida existentes e as atividades desenvolvidas.</p> <p><b>(EF04GE8)</b> Observar, descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos, destacando os principais meios de transporte e comunicação utilizados.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL	Sistema de orientação	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A linguagem dos mapas;</li> <li>- Mapa-múndi e o globo terrestre;</li> <li>- Os limites territoriais do município, do Estado e do Brasil.</li> </ul>	<b>(EF04GE9)</b> Utilizar as direções cardeais na localização e reconhecimento de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas partindo das relações locais.
	Elementos constitutivos dos mapas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Título, orientação, escala, legenda e fonte.</li> </ul>	<b>(EF04GE10)</b> Comparar e conhecer os tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.
NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA	Conservação e degradação da natureza	<ul style="list-style-type: none"> <li>- As belezas naturais do Brasil</li> <li>- Principais problemas ambientais brasileiros</li> <li>- Relevo, hidrografia, clima e vegetação do Brasil de Sergipe e do município onde reside.</li> </ul>	<b>(EF04GE11)</b> Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na conservação ou degradação dessas áreas.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

➤ **5º ANO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO	Dinâmica populacional	- A população sergipana: movimentos, questões econômicas, culturais e sociais;	<b>(EF05GE1)</b> Descrever e analisar dinâmicas populacionais no seu município e na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura cultural e socioeconômica.
	Diferenças étnicas raciais e culturas e as desigualdades sociais	- As diferenças étnico-raciais e culturais da população brasileira; - As desigualdades socioeconômicas no Brasil	<b>(EF05GE2)</b> Identificar e sensibilizar a comunidade quanto às diferenças étnicas raciais, culturais e as desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios, e pessoas com deficiência, despertando o respeito e a empatia com o outro.
CONEXÕES E ESCALAS	Território, redes e urbanização	- Importância social e econômica das cidades; - O crescimento das cidades e suas consequências socioambientais - Rede urbana, Conurbação, metropolização e gentrificação.	<b>(EF05GE3)</b> Identificar e apresentar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento desordenado. <b>(EF05GE4)</b> Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

MUNDO DO TRABALHO	Trabalho e inovação tecnológica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O uso cada vez mais frequente na tecnologia nas atividades econômicas;</li> <li>- Satélites, internet e GPS</li> <li>- Os meios de transporte e de comunicação;</li> </ul>	<b>(EF05GE5)</b> Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços Indicando se estas estão de acordo com os princípios de sustentabilidade e quais os impactos sociais que estas mudanças podem causar.
-------------------	---------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
MUNDO DO TRABALHO	Trabalho e inovação tecnológica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fontes de energia renováveis e não renováveis (alternativas);</li> <li>- Diferentes tipos de fontes de energia e a necessidade da conservação da natureza.</li> </ul>	<p><b>(EF05GE6)</b> Identificar e comparar transformações e impactos ambientais dos meios de transporte e de comunicação.</p> <p><b>(EF05GE7)</b> Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações.</p> <p><b>(EF05GE1SE)</b> Valorizar a importância do uso adequado das diferentes fontes de energia identificando seus tipos quanto a disponibilidade na natureza e a necessidade de conservação.</p>
FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL	Mapas e imagens de satélite	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Paisagens: naturais e humanizadas;</li> <li>- As transformações causadas pela ação antrópica</li> </ul>	<p><b>(EF05GE8)</b> Identificar e analisar transformações de paisagens nas cidades e no campo, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes.</p>
	Representação das cidades e do espaço urbano	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Os diferentes tipos de cidades e suas funções</li> </ul>	<p><b>(EF05GE9)</b> Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas.</p> <p><b>(EF05GE2SE)</b> Reconhecer as diferentes estruturas dos tipos de cidades e estabelecer conexões entre elas através de mapas</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

<p style="text-align: center;">NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA</p>	<p style="text-align: center;">Qualidade ambiental</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O aquecimento global;</li> <li>- O que é sustentabilidade?</li> <li>- Tipos de poluição e a necessidade do tratamento dos efluentes;</li> </ul>	<p>temáticos e representações gráficas.</p> <p><b>(EF05GE10)</b> Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, marés negras etc.).</p>
----------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA</b>	Diferentes tipos de poluição	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A poluição ambiental e seus diferentes tipos.</li> </ul>	<b>(EF05GE11)</b> Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas.
	Gestão pública da qualidade de vida	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Importância de cuidarmos do meio ambiente;</li> <li>- A gestão dos resíduos sólidos;</li> <li>- A questão do lixo;</li> <li>- Coleta seletiva, reciclagem e aterro sanitário;</li> <li>- Gerenciamento coletivo dos recursos naturais.</li> </ul>	<b>(EF05GE12)</b> Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia e direito à cidade) e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive, propondo um gerenciamento coletivo.

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

➤ **6º ANO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO	Identidade Sociocultural	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espaço, Paisagem, Território, Lugar, Região e Natureza;</li> <li>- O meu lugar e o lugar do outro;</li> <li>- O lugar, as comunidades do indígena, do quilombola, do camponês, do ribeirinho e do homem urbano.</li> </ul>	<p><b>(EF06GE1)</b> Reconhecer e comparar modificações das paisagens nos lugares de vivência e os usos desses lugares em diferentes tempos e espaços através da ação antrópica.</p> <p><b>(EF06GE2)</b> Identificar e analisar os diferentes tipos de paisagens e suas modificações por diferentes tipos de sociedade, com destaque para os povos originários.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

<b>CONEXÕES E ESCALAS</b>	Relações entre os componentes físico-naturais	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Condições astronômicas da Terra (Rotação e Translação, Camadas da Atmosfera)</li> <li>- Diferença entre Tempo e Clima;</li> <li>- As águas do planeta: o ciclo, o uso dos recursos hídricos, crise ambiental e civilizatória;</li> <li>- Hidrografia: bacias hidrográficas no Brasil e em Sergipe;</li> <li>- Os tipos de clima e as vegetações naturais correspondentes;</li> <li>- O relevo terrestre e os solos: a dinâmica da natureza e a ação antrópica no Brasil e em Sergipe.</li> </ul>	<p><b>(EF06GE3)</b> Descrever e analisar os movimentos do planeta, identificando sua relação com a circulação geral da atmosfera, o tempo atmosférico e os padrões climáticos, e como essa dinâmica planetária e atmosférica influencia na organização socioespacial do Brasil e de Sergipe.</p> <p><b>(EF06GE4)</b> Descrever o ciclo da água, comparando o escoamento superficial no ambiente urbano e rural, reconhecendo os principais componentes da morfologia das bacias e das redes hidrográficas no estado de Sergipe e no Brasil e a sua localização no modelado da superfície terrestre e da cobertura vegetal.</p> <p><b>(EF06GE1SE)</b> Conhecer a dinâmica das bacias hidrográficas do Brasil e do Estado de Sergipe e a importância da sua conservação frente aos múltiplos usos da água.</p>
---------------------------	-----------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
--------------------	-------------------------	-------------------------------------------	-------------

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

<b>CONEXÕES E ESCALAS</b>	Relações entre os componentes físico-naturais	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Noções de orientação e localização;</li> <li>- Diferença entre Tempo e Clima;</li> <li>- As águas do planeta: o ciclo, o uso dos recursos hídricos, crise ambiental e civilizatória;</li> <li>- Hidrografia: bacias hidrográficas no Brasil e em Sergipe;</li> <li>- Os tipos de clima e as vegetações naturais correspondentes;</li> <li>- O relevo terrestre e os solos: a dinâmica da natureza e a ação antrópica no Brasil e em Sergipe.</li> </ul>	<p><b>(EF06GE2SE)</b> Compreender a importância da cobertura vegetal para manutenção e proteção dos aquíferos e lençóis freáticos.</p> <p><b>(EF06GE3SE)</b> Apresentar noções de orientação e localização através da representação do espaço desde a escala local até a global. <b>(EF06GE5)</b> Relacionar padrões climáticos, tipos de solo, hidrografia, relevo e formações vegetais e as implicações causadas pela degradação natural decorrente da ação antrópica em escala local e global.</p>
<b>MUNDO DO TRABALHO</b>	Transformação das paisagens naturais e antrópicas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalho, produção, circulação e consumo nos espaços rural e urbano;</li> <li>- Como o trabalho foi fundamental para a transformação das diferentes paisagens do campo e da cidade;</li> <li>- Divisão social e territorial do trabalho;</li> <li>- Impactos ambientais urbanos.</li> </ul>	<p><b>(EF06GE6)</b> Identificar as características das paisagens transformadas pelo trabalho humano a partir do desenvolvimento da agropecuária e do processo de industrialização, urbanização evidenciadas no estado de Sergipe e no Brasil.</p> <p><b>(EF06GE7)</b> Identificar e explicar as mudanças na interação humana com a natureza a partir do surgimento das cidades e o aprimoramento da tecnologia.</p> <p><b>(EF06GE4SE)</b> Compreender a divisão social e territorial do trabalho enquanto condicionante às distintas paisagens/espaços geográficos, objetivando a satisfação social e acumulação do capital.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL	Fenômenos naturais e sociais representados de diferentes maneiras	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistema métrico decimal, razão e proporção aplicados à cartografia;</li> <li>- Escala gráfica e numérica;</li> <li>- Noções básicas de cartografia sistemática e temática;</li> <li>- Técnicas de elaboração de maquetes e cartografias sociais.</li> </ul>	<p><b>(EF06GE8)</b> Medir distâncias na superfície pelas escalas gráficas e numéricas dos mapas a partir dos diferentes espaços de vivência, aprendendo a entender os mapas como objeto de leitura e não apenas de contemplação.</p> <p><b>(EF06GE9)</b> Elaborar modelos tridimensionais, blocos-diagramas e perfis topográficos e de vegetação, visando à representação de elementos e estruturas da superfície terrestre.</p> <p><b>(EF06GE5SE)</b> Analisar os diferentes tipos de mapas para compreender a possibilidade de verificação de fenômenos sociais e físicos através de gráficos, tabelas e mapas temáticos para compreender a espacialização dos fenômenos sociais, físicos, políticos etc.</p>
NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA	Biodiversidade e ciclo hidrológico	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceito de Natureza e apropriação: A outriedade no olhar sobre o ambiente;</li> <li>- Dinâmica de uso do solo: Processos de degradação e recuperação;</li> <li>- Ciclo da água, bacias hidrográficas, lençóis freáticos, geleiras, mares, oceanos, poluição, revitalização;</li> </ul>	<p><b>(EF06GE10)</b> Reconhecer e explicar as diferentes formas de uso do solo (rotação de terras, culturas, terraceamento, aterros etc.) e de apropriação dos recursos hídricos (sistema de irrigação, tratamento e redes de distribuição e uso industrial), bem como suas vantagens e desvantagens em diferentes épocas e lugares, atentando para o processo de desertificação.</p> <p><b>(EF06GE11)</b> Reconhecer e analisar a partir de exemplos locais as distintas interações das sociedades com a natureza, com base na distribuição dos componentes físico-naturais, incluindo as transformações da biodiversidade local e do mundo.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p style="text-align: center;">NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA</p>	<p style="text-align: center;">Atividades humanas e dinâmica climática</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Noções de responsabilidade ambiental para prevenção de desastres naturais;</li> <li>- Consumo e sustentabilidade no uso e gestão das águas no Brasil e em Sergipe;</li> <li>- A dinâmica atmosférica e a interferência humana;</li> </ul>	<p><b>(EF06GE12)</b> Identificar o consumo dos recursos hídricos, o uso e a distribuição espacial das principais bacias hidrográficas em Sergipe (especialmente a bacia do São Francisco), no Brasil e no mundo, enfatizando as transformações decorrentes da degradação nos ambientes urbanos e rurais.</p> <p><b>(EF06GE13)</b> Analisar consequências, vantagens e desvantagens das práticas humanas na dinâmica climática (ilha de calor etc.).</p> <p><b>(EF06GE6SE)</b> Reconhecer o ser humano como componente da natureza associando a degradação natural à degradação humana.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO	Ideias e concepções sobre a formação territorial do Brasil	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Processo de formação territorial brasileiro da América Portuguesa até os dias atuais;</li> <li>- Capitânicas hereditárias, demarcação de terras e formação territorial do Estado de Sergipe.</li> <li>- Formação territorial do seu município, do estado de Sergipe e do Brasil.</li> </ul>	<p><b>(EF07GE1)</b> Analisar e avaliar, por meio de exemplo extraídos dos meios de comunicação e entre outros, ideias e estereótipos acerca das paisagens e da formação territorial do estado de Sergipe e do Brasil. <b>(EF07GE1SE)</b> Localizar o espaço geográfico brasileiro na América e no mundo, reconhecendo as fronteiras e os fusos horários do país, e os fatores condicionantes do processo de formação territorial brasileiro desde a colonização até os dias atuais.</p>
CONEXÕES E ESCALAS	Formação territorial do Brasil	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Território, região, fronteiras, desenvolvimento socioeconômico, concentração econômica;</li> <li>- Formação e povoamento brasileiro e as características socioespaciais;</li> <li>- O camponês, o negro, o indígena e os ribeirinhos em Sergipe: estratégias de resistência e reprodução social.</li> </ul>	<p><b>(EF07GE2)</b> Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica, cultural e territorial do Brasil, compreendendo os conflitos urbanos e rurais e as tensões históricas e contemporâneas.</p> <p><b>(EF07GE3)</b> Compreender o processo de formação territorial brasileiro e selecionar argumentos que reconheçam as territorialidades dos povos indígenas originários, das comunidades remanescentes de quilombos, de povos das florestas e do cerrado, de ribeirinhos e caiçaras, entre outros grupos sociais do campo e da cidade, como direitos legais dessas comunidades.</p> <p><b>(EF07GE2SE)</b> Compreender que as territorialidades dos povos indígenas, remanescentes quilombolas e grupos sociais desfavorecidas, possuem direitos legais e merecem a garantia desses direitos.</p>

ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

➤ 7º ANO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
CONEXÕES E ESCALAS	Características da população brasileira	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceitos de indicadores demográficos e suas aplicações;</li> <li>- Miscigenação, multiculturalismo, segregação social;</li> <li>- Movimentos sociais urbanos, rurais, étnico-raciais e de gênero;</li> <li>- Regionalização brasileira.</li> </ul>	<p><b>(EF07GE4)</b> Analisar a distribuição territorial da população brasileira, considerando a diversidade étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática), assim como aspectos de renda, sexo e idade nas regiões brasileiras.</p> <p><b>(EF07GE3SE)</b> Identificar os diferentes tipos de regionalização do território brasileiro e seus critérios de classificação e planejamento.</p>
MUNDO DO	Produção, circulação e consumo de mercadorias	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expansão comercial, fases do capitalismo, plantation, entradas e bandeiras;</li> <li>- Ciclos econômicos, formação territorial e as consequências socioambientais;</li> <li>- O ciclo do café e a industrialização brasileira no adensamento populacional.</li> </ul>	<p><b>(EF07GE5)</b> Analisar fatos e situações representativas das alterações ocorridas entre o período mercantilista e o advento do capitalismo no Brasil e no mundo.</p> <p><b>(EF07GE6)</b> Discutir em que medida a produção, circulação e o consumo de mercadorias provocam impactos ambientais, assim como influem na distribuição desigual de riquezas, em diferentes lugares, criando uma relação de respeito e de preservação com o meio ambiente, evitando futuros impactos ambientais.</p> <p><b>(EF07GE4SE)</b> Estabelecer relações entre o ciclo do café, a industrialização e a configuração regional do território brasileiro.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

TRABALHO	Desigualdade social e o trabalho	<ul style="list-style-type: none"> <li>- De país agroexportador à potência industrial: os reflexos dessa transformação;</li> <li>- Redes de transporte e logística;</li> <li>- O processo de industrialização e a apropriação da Natureza: desmatamento e degradação ambiental;</li> </ul>	<p><b>(EF07GE7)</b> Analisar a influência e o papel das redes de transporte e comunicação na ocupação, desenvolvimento e configuração do território brasileiro e como o país priorizou o modal rodoviário.</p>
----------	----------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
MUNDO DO TRABALHO	Desigualdade social e o trabalho	<ul style="list-style-type: none"> <li>- De país agroexportador à potência industrial: os reflexos dessa transformação;</li> <li>- Redes de transporte e logística;</li> <li>- O processo de industrialização e a apropriação da Natureza: desmatamento e degradação ambiental;</li> </ul>	<p><b>(EF07GE8)</b> Estabelecer relações entre os processos de industrialização e inovação tecnológica com as transformações socioeconômicas e ambientais em Sergipe e no território brasileiro compreendendo o processo de divisão espacial do trabalho.</p> <p><b>(EF07GE5SE)</b> Analisar o modelo de desenvolvimento industrial impostos aos países subdesenvolvimento e emergentes frente as relações de trabalho e renda.</p>
FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL	Mapas temáticos do Brasil: A cartografia das regiões brasileiras	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pirâmides etárias, distribuição populacional no Brasil, PIB, PEA;</li> <li>- Divisão socioeconômica do Brasil (Amazônia, Centro-Sul e Nordeste).</li> </ul>	<p><b>(EF07GE9)</b> Interpretar e elaborar mapas temáticos e históricos ou croquis, utilizando diferentes recursos inclusive tecnologias digitais, com informações demográficas e econômicas do Brasil (cartogramas), identificando padrões espaciais, regionalizações e analogias socioespaciais.</p> <p><b>(EF07GE10)</b> Elaborar e interpretar os diferentes tipos de gráficos de barras, gráficos de setores e histogramas, com base em dados socioeconômicos das regiões brasileiras e do mundo.</p>

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p style="text-align: center;">NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA</p>	<p style="text-align: center;">Biodiversidade brasileira</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecossistemas, biomas, vegetação, degradação, ação antrópica, APAS, sustentabilidade;</li> <li>- Distribuição do relevo no Estado de Sergipe e as unidades de Conservação;</li> <li>- Conflitos socioambientais: uso da água, demarcação de terras indígenas, quilombolas e camponesas no Brasil e no Estado de Sergipe.</li> </ul>	<p><b>(EF07GE11)</b> Identificar e caracterizar dinâmicas dos componentes físico-naturais no território nacional, bem como sua distribuição e biodiversidade (Florestas Tropicais, Cerrados, Caatingas, Campos Sulinos e Matas de Araucária, manguezais, pantanais, entre outros).</p> <p><b>(EF07GE6SE)</b> Analisar o uso e a ocupação das zonas costeiras com ênfase no relevo e vegetação existentes no estado de Sergipe e no seu município de residência.</p> <p><b>(EF07GE7SE)</b> Compreender as diferentes categorias de análise da geografia discutindo diferentes formas de reprodução social que produzem paisagens/espços geográficos diferenciados.</p> <p><b>(EF07GE12)</b> Conhecer e Comparar unidades de conservação existentes no Município de residência e em outras localidades brasileiras, com base na organização do Sistema Nacional de Unidades de Conservação (SNUC).</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

➤ 8º ANO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO	Distribuição da população mundial e deslocamentos populacionais Diversidade e dinâmica da população mundial e local	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Os primeiros fluxos migratórios das civilizações humanas nos continentes;</li> <li>- Conceitos demográficos;</li> <li>- Migrações internas e externas nas Américas Portuguesa, Espanhola e Anglo-saxônica;</li> <li>- O mundo do século XXI: população e desafios;</li> <li>- Migrações internacionais: desigualdades e conflitos;</li> <li>- A situação migratória e os desafios do Brasil;</li> <li>- Os direitos dos idosos e as conquistas das mulheres.</li> </ul>	<p><b>(EF08GE1)</b> Descrever e analisar as rotas de dispersão da população humana pelo planeta e os principais fluxos migratórios em diferentes períodos da história, discutindo os fatores históricos e condicionantes físico-naturais associados à distribuição da população humana pelos continentes.</p> <p><b>(EF08GE2)</b> Relacionar e compreender fatos e situações representativas da história das famílias do município em que se localiza a escola, considerando a história local, a diversidade e os fluxos migratórios da população mundial.</p> <p><b>(EF08GE3)</b> Analisar aspectos representativos da dinâmica demográfica, considerando características da população (perfil etário, crescimento vegetativo e mobilidade espacial) no Brasil e no mundo.</p> <p><b>(EF08GE4)</b> Compreender os fluxos de migração na América Latina (movimentos voluntários e forçados, assim como fatores e áreas de expulsão e atração) e as principais políticas migratórias da região.</p>
CONEXÕES E ESCALAS	Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estado, território, nação, governo, país e as relações geopolíticas;</li> <li>- Regionalizações da América e África;</li> </ul>	<p><b>(EF08GE5)</b> Compreender e aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós-guerra.</p>

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
CONEXÕES E ESCALAS	Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A atuação da ONU nos continentes americano e africano;</li> <li>- Estado, território, nação, governo e país;</li> <li>- Noções de geopolítica mundial: o mundo pós neocolonialismo.</li> <li>- Guerra fria e a bipolaridade do mundo</li> <li>- A hegemonia capitalista</li> <li>- Formas de integrações econômicas</li> <li>- Nações e os conflitos étnicos-territoriais;</li> <li>- Os blocos econômicos e as organizações internacionais.</li> </ul>	<p><b>(EF08GE6)</b> Analisar a atuação das organizações mundiais nos processos de integração cultural e econômica nos contextos americano e africano, reconhecendo, em seus lugares de vivência, marcas desses processos.</p> <p><b>(EF08GE7)</b> Identificar e Analisar os impactos geoeconômicos e geopolíticos da ascensão dos EUA no cenário internacional em sua posição de liderança global e na relação com a China e o Brasil.</p> <p><b>(EF08GE1SE)</b> Demonstrando os conflitos existentes do campo econômico em virtude de protecionismos principalmente advindos dos Estados Unidos.</p> <p><b>(EF08GE2SE)</b> Comparar a dinâmica dos padrões do modo de produção, fluxos comerciais na América Latina e África e suas interações com os blocos econômicos mundiais.</p> <p><b>(EF08GE8)</b> Analisar a situação do Brasil e de outros países da América Latina e da África nos fluxos sul-sul, assim como da ascensão estadunidense na ordem mundial do pós-guerra.</p> <p><b>(EF08GE9)</b> Analisar os padrões econômicos mundiais de produção, distribuição e intercâmbio dos produtos agrícolas e industrializados, tendo como referência os EUA e os países denominados de BRICS (Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul).</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
CONEXÕES E ESCALAS	Corporações e organismos internacionais e do Brasil na ordem econômica mundial	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Noções de geopolítica mundial: o mundo pós neocolonialismo.</li> <li>- Guerra fria e a bipolaridade do mundo</li> <li>- A hegemonia capitalista</li> <li>- Formas de integrações econômicas</li> <li>- Nações e os conflitos étnico-territoriais;</li> <li>- Os blocos econômicos e as organizações internacionais.</li> </ul>	<p><b>(EF08GE10)</b> Distinguir e analisar conflitos e ações dos movimentos sociais brasileiros, no campo e na cidade, comparando com outros movimentos sociais existentes nos países latino-americanos.</p> <p><b>(EF08GE11)</b> Identificar e analisar áreas de conflito e tensões nas regiões de fronteira do continente latino-americano e africano bem como o papel de organismos internacionais e regionais de cooperação nesses cenários, chamando a atenção para o tráfico internacional de drogas e armas nas fronteiras desses países.</p> <p><b>(EF08GE12)</b> Compreender os objetivos e analisar a importância dos organismos de integração do território americano (Mercosul, OEA, OEI, NAFTA, UNASUL, ALBA, Comunidade Andina, ALADI, entre outros) e a evolução desses blocos/organismos internacionais no cenário capitalista globalizado.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

MUNDO DO TRABALHO	Os diferentes contextos e os meios técnico e tecnológico na produção	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A guerra fria, o mundo Multipolar e a “nova ordem” dos anos 1990;</li> <li>- Fim da guerra fria e o mundo unipolar;</li> <li>- A globalização e internacionalização do capital;</li> <li>- Crises econômica e política</li> <li>- Mundo e organização do trabalho local e global</li> </ul>	<p><b>(EF08GE13)</b> Analisar a influência do desenvolvimento científico e tecnológico na caracterização dos tipos de trabalho e na economia dos espaços urbanos e rurais da América e da África.</p> <p><b>(EF08GE14)</b> Analisar os processos de desconcentração, descentralização e recentralização das atividades econômicas a partir do capital estadunidense e chinês em diferentes regiões no mundo, com destaque para o Brasil.</p>
-------------------	----------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
MUNDO DO TRABALHO	Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial na América Latina	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A transformação do espaço geográfico mundial;</li> <li>- O neoliberalismo econômico;</li> <li>- Tecnologia e conhecimento na globalização;</li> <li>- As revoluções industriais;</li> <li>- A era técnico-científica-informacional (a Terceira Revolução Industrial);</li> <li>- Sociedade de consumo, impactos ambientais e recursos transfronteiriços;</li>   <li>- Mapas temáticos da América e África (dinâmica urbana e rural);</li> <li>- Gestão dos Recursos Hídricos na América Latina e os seus principais aquíferos.</li> </ul>	<p><b>(EF08GE15)</b> Analisar a importância dos principais recursos hídricos da América Latina (Aquífero Guarani, Bacias do rio da Prata, do Amazonas e do Orinoco, sistemas de nuvens na Amazônia e nos Andes, entre outros) e discutir os desafios relacionados à gestão e comercialização da água.</p> <p><b>(EF08GE16)</b> Analisar as principais problemáticas comuns às grandes cidades latino-americanas, particularmente aquelas relacionadas à distribuição, estrutura e dinâmica da população e às condições de vida e trabalho chamando a atenção para a macrocefalia urbana.</p> <p><b>(EF08GE17)</b> Conhecer e analisar a segregação socioespacial em ambientes urbanos da América Latina, com atenção especial ao estudo de favelas, alagados e zonas de riscos.</p>
FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL	Cartografia: anamorfose, croquis e mapas temáticos da América e África	<ul style="list-style-type: none"> <li>- As transformações do espaço ao longo do tempo;</li> <li>- Os países com maior extensão territorial e os mais populosos do mundo.</li> <li>- Infográficos: outras formas de representação</li> </ul>	<p><b>(EF08GE18)</b> Elaborar mapas ou outras formas de representação cartográfica para analisar as redes e as dinâmicas urbanas e rurais, ordenamento territorial, contextos culturais, modo de vida e usos e ocupação de solos da África e América.</p> <p><b>(EF08GE19)</b> Interpretar cartogramas, mapas esquemáticos (croquis) e anamorfozes geográficas com informações geográficas acerca da África e América.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA	Identidades e interculturalidades regionais: EUA, América espanhola e portuguesa e África	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regionalização do espaço mundial: centro e periferia</li> <li>- Diferenças entre países – as desigualdades sociais e econômicas.</li> <li>- Os EUA: Um império mundial;</li> <li>- O papel ambiental das regiões polares</li> </ul>	<p><b>(EF08GE20)</b> Analisar características de países e grupos de países da América e da África no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre a natureza e suas riquezas (sua apropriação e valoração na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos. <b>(EF08GE3SE)</b> Analisar a influência das superpotências nas relações de consumo e trabalho dos países periféricos.</p> <p><b>(EF08GE21)</b> Analisar o papel ambiental e territorial e mineral da Antártica no contexto geopolítico, sua relevância para os países da América do Sul e seu valor como área destinada à pesquisa e à compreensão do ambiente global.</p>
	Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na América Latina	<ul style="list-style-type: none"> <li>- As paisagens naturais do continente americano;</li> <li>- Recursos naturais e potencial energético da América Latina e sua relevância em âmbito mundial;</li> </ul>	<p><b>(EF08GE22)</b> Identificar os principais recursos naturais dos países da América Latina, analisando seu uso para a produção de matéria-prima e energia e sua relevância para a cooperação entre os países do Mercosul.</p> <p><b>(EF08GE23)</b> Identificar paisagens da América Latina e associá-las, por meio da cartografia, aos diferentes povos da região, com base em aspectos da geomorfologia, da biogeografia e da climatologia.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p style="text-align: center;">NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA</p>	<p style="text-align: center;">Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na América Latina</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- As paisagens naturais do continente americano;</li> <li>- Recursos naturais e potencial energético da América Latina e sua relevância em âmbito mundial;</li> <li>- Características produtivas dos países latino-americanos.</li> </ul>	<p><b>(EF08GE24)</b> Analisar as principais características produtivas dos países latino-americanos (como exploração mineral na Venezuela; agricultura de alta especialização e exploração mineira no Chile; circuito da carne nos pampas argentinos e no Brasil; circuito da cana-de-açúcar em Cuba; polígono industrial do sudeste brasileiro e plantações de soja no centro-oeste e novas fronteiras agrícolas; maquiladoras mexicanas, entre outros).</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

➤ 9º ANO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO	A hegemonia europeia na economia, na política e na cultura	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formação territorial, população e urbanização europeia;</li> <li>- As manifestações culturais de minorias étnicas;</li> </ul>	<b>(EF09GE1)</b> Analisar criticamente de que forma a hegemonia europeia foi exercida em várias regiões do planeta, notadamente em situações de conflito, intervenções militares e/ou influência cultural em diferentes tempos e lugares.
	Corporações e organismos internacionais	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A União Europeia – suas instituições políticas e problemas atuais;</li> </ul>	<b>(EF09GE2)</b> Analisar a atuação das corporações internacionais e das organizações econômicas mundiais na vida da população em relação ao consumo, à cultura e à mobilidade.
	As manifestações culturais na formação populacional	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A constituição do continente europeu;</li> <li>- Relevo, clima, vegetação e rios da Europa;</li> <li>- As manifestações culturais de minorias étnicas;</li> <li>- As diferentes paisagens da Europa, Ásia e Oceania</li> <li>- A população europeia</li> <li>- Industrialização e urbanização da Europa</li> <li>- As grandes cidades e os problemas urbanos da Europa</li> </ul>	<p><b>(EF09GE3)</b> Identificar diferentes manifestações culturais de minorias étnicas como forma de compreender a multiplicidade cultural na escala mundial, defendendo o princípio do respeito às diferenças com ênfase à xenofobia.</p> <p><b>(EF09GE4)</b> Relacionar diferenças de paisagens aos modos de viver de diferentes povos na Europa, Ásia e Oceania, valorizando identidades e interculturalidades regionais.</p>
CONEXÕES E ESCALAS	Integração mundial e suas interpretações: globalização e mundialização	<ul style="list-style-type: none"> <li>- As grandes potências econômicas e a industrialização clássica</li> </ul>	<b>(EF09GE5)</b> Analisar fatos e situações para compreender a integração mundial (econômica, política e cultural), comparando as diferentes interpretações: globalização e mundialização, apontando seus benefícios e malefícios.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
	A divisão do mundo em Ocidente e Oriente	- Diferenças históricas, culturais, econômicas e políticas entre Europa, Ásia e Oceania	<b>(EF09GE6)</b> Associar o critério de divisão do mundo em Ocidente e Oriente com o Sistema Colonial implantado pelas potências europeias.
	Intercâmbios históricos e culturais entre Europa, Ásia e Oceania	- As grandes potências econômicas e a industrialização clássica - A Eurásia - Diferenças históricas, culturais, econômicas e políticas entre Europa, Ásia e Oceania	<b>(EF09GE07)</b> Analisar os componentes físico-naturais da Eurásia e os determinantes histórico-geográficos de sua divisão em Europa e Ásia e da composição étnico-racial da Oceania. <b>(EF09GE08)</b> Analisar transformações territoriais, considerando o movimento de fronteiras, tensões, conflitos e múltiplas regionalidades na Europa, na Ásia e na Oceania. <b>(EF09GE9)</b> Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre seus ambientes físico-naturais.
MUNDO DO TRABALHO	Transformações do espaço na sociedade urbano-industrial	- Os impactos ambientais do processo de industrialização; - Relação homem e natureza em diferentes tempos e espaços	<b>(EF09GE10)</b> Identificar e analisar os impactos do processo de industrialização na produção e circulação de produtos e culturas na Europa, na Ásia e na Oceania. <b>(EF09GE11)</b> Relacionar as mudanças técnicas e científicas decorrentes do processo de industrialização com as transformações no trabalho em diferentes regiões do mundo e suas consequências no Brasil e em outros países periféricos.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
MUNDO DO TRABALHO	Cadeias industriais e inovação no uso dos recursos naturais e matérias-primas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A produção agropecuária na sociedade urbano-industrial e o problema da desigualdade</li> <li>- A industrialização e tecnificação do campo – consequências e implicações.</li> </ul>	<p><b>(EF09GE12)</b> Relacionar o processo de urbanização às transformações da produção agropecuária, à expansão do desemprego estrutural e ao papel crescente do capital financeiro em diferentes países, com destaque para o Brasil.</p> <p><b>(EF09GE13)</b> Compreender e analisar a importância da produção agropecuária na sociedade urbano-industrial ante o problema da desigualdade mundial de acesso aos recursos alimentares e à matéria-prima.</p>
FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL	Leitura e elaboração de mapas temáticos, croquis e outras formas de representação para analisar informações geográficas	<ul style="list-style-type: none"> <li>- As diversidades e diferenças sociais, econômicas e políticas mundiais</li> </ul>	<p><b>(EF09GE14)</b> Elaborar e interpretar gráficos de barras e de setores, tabelas, mapas temáticos e esquemáticos (croquis) e anamorfoses geográficas para analisar, sintetizar e apresentar dados e informações sobre diversidade, diferenças e desigualdades sociopolíticas e geopolíticas mundiais.</p> <p><b>(EF09GE15)</b> Comparar e classificar diferentes regiões do mundo com base em informações populacionais, econômicas e socioambientais representadas em mapas temáticos e com diferentes projeções cartográficas.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p style="text-align: center;">NATUREZA, AMBIENTES E QUALIDADE DE VIDA</p>	<p style="text-align: center;">Diversidade ambiental e as transformações nas paisagens na Europa, na Ásia e na Oceania</p>	<p>- As alterações morfoclimáticas, o processo de ocupação e a utilização dos recursos naturais e energéticos da Europa, Ásia e Oceania.</p>	<p><b>(EF09GE16)</b> Identificar e comparar diferentes domínios morfoclimáticos da Europa, da Ásia e da Oceania com o Brasil.</p> <p><b>(EF09GE17)</b> Explicar as características físico-naturais e a forma de ocupação e usos da terra em diferentes regiões da Europa, da Ásia e da Oceania.</p> <p><b>(EF09GE18)</b> Identificar e analisar as cadeias industriais e de inovação e as consequências dos usos de recursos naturais e das diferentes fontes de energia (tais como termoelétrica, hidrelétrica, eólica, nuclear, biomassa, entre outros) em diferentes países, apontando os benefícios e malefícios para o planeta.</p>

## HISTÓRIA

O Ensino Fundamental, etapa intermediária da Educação Básica, previsto na Lei 9.394/1996, Lei de Diretrizes e Bases da Educação Brasileira (LDB), tem por finalidade a formação básica do cidadão a partir da compreensão da sociedade de forma ampla. Essa formação se efetivará mediante o desenvolvimento da capacidade de aprender, a compreensão do ambiente natural e social, do sistema político, da tecnologia, das artes e dos valores em que se fundamenta a sociedade, o desenvolvimento da capacidade de aprendizagem, tendo em vista a aquisição de conhecimentos e habilidades, a formação de atitudes e valores e o fortalecimento dos vínculos de família, dos laços de solidariedade humana e de tolerância recíproca em que se assenta a vida social, conforme dispõe o artigo 32, da LDB.

No artigo 9º, inciso IV, a LDB determina o estabelecimento, em colaboração com os Estados, o Distrito Federal e os Municípios, de competências e diretrizes para a Educação Básica que deverão nortear os currículos a fim de garantir conteúdos mínimos para todos os estudantes e uma formação comum em todo o território nacional. Os processos de aprendizagem devem apontar para a possibilidade do uso dos conhecimentos adquiridos em situações que exijam aplicabilidade no sentido real e de tomada de decisão. A esse conhecimento, aplicado à realidade, dá-se, então, o nome de competência.

As dez competências gerais da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) se relacionam com o componente curricular História, embora mereçam destaques os itens de número um, que trata da valorização e utilização dos conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social e cultural para entender e explicar a realidade a fim de construir uma sociedade solidária, e de número seis, que considera a valorização de saberes e vivências culturais como fundamentais para entender o mundo do trabalho e para fazer escolhas alinhadas a um projeto de vida com autonomia e consciência crítica. Ambas as competências dialogam com a proposta de ensinar e aprender História mobilizando os métodos do saber histórico, com o testemunho das fontes históricas e a compreensão das construções narrativas.

No tocante ao componente curricular História, a estrutura explicita as competências específicas que todos os alunos e alunas, sejam eles

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

crianças, jovens ou adultos, devem desenvolver ao longo dos nove anos do Ensino Fundamental, a saber:

- Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo;
- Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica;
- Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito;
- Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários;
- Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações;
- Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica;
  - Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

➤ **1º ANO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>MUNDO PESSOAL: MEU LUGAR NO MUNDO</b>	As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aspectos do crescimento do sujeito; Identidade das crianças; Lembranças pessoais, familiares e da comunidade; Papéis sociais e responsabilidades da criança na família (como filho, irmão, primo, neto) e na escola (como aluno, colega); Características físicas da casa, da escola, da igreja, da praça, da rua, etc e hábitos e regras que regulam esses ambientes (horários fixados, controle da circulação de pessoas, uso ou não de uniforme, existência de autoridades locais, etc); Datas festivas do âmbito familiar e da comunidade.</li> </ul>	<b>(EF01HI01)</b> Identificar aspectos do seu crescimento por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família e/ou de sua comunidade.
	As diferentes formas de organização da família e da comunidade: os vínculos pessoais e as relações de amizade		<b>(EF01HI02)</b> Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias de sua família e de sua comunidade.
	A escola e a diversidade do grupo social envolvido		<b>(EF01HI03)</b> Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família, à escola e à comunidade.
<b>MUNDO PESSOAL: EU,</b>	A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social e espacial	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jogos e brincadeiras em diferentes tempos e espaços; Características e qualidades de jogos e brincadeiras; Responsabilidades,</li> </ul>	<b>(EF01HI04)</b> Identificar as diferenças entre os variados ambientes em que vive (doméstico, escolar e da comunidade), reconhecendo as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.
			<b>(EF01HI05)</b> Conhecer e identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares, considerando as tradições locais. <b>(EF01HI06)</b> Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

MEU GRUPO SOCIAL E MEU TEMPO	A vida em família: diferentes configurações e vínculos	direitos, deveres e participação das crianças e adultos na família e na escola; Composição e organização das famílias.	<b>(EF01HI07)</b> Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar, respeitando as diferentes formas de composição familiar.
	A escola, sua representação espacial, sua história e seu papel na comunidade		<b>(EF01HI08)</b> Reconhecer e entender o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar ou da comunidade.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

➤ **2º ANO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>A COMUNIDADE E SEUS REGISTROS</b>	A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas	Diferentes locais de vivências (praça, parque, igreja, área de lazer do shopping ou a rua, clubes etc.; relações entre as pessoas que frequentam esses espaços; práticas e funções sociais em diferentes comunidades; Diversidade étnica e cultural (negros, índios e brancos); Marcos materiais de memória (nome, filiação, data de nascimento, endereço, etc., no caso de documentos) e marcas do tempo (tecnologias utilizadas na produção, informações de fabricação etc., no caso de objetos); Noções de tempo (memória e mudança) e espaço	<b>(EF02HI01)</b> Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos sociais ou de parentesco e exercitar o respeito às diferenças.
	A noção do “Eu” e do “Outro”: registros de experiências pessoais e da comunidade no tempo e no espaço		<b>(EF02HI02)</b> Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades.
	Formas de registrar e narrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais)		<b>(EF02HI03)</b> Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória, resgatando a história da comunidade local.
			<b>(EF02HI04)</b> Selecionar e compreender o significado de objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar, escolar e comunitário.
			<b>(EF02HI05)</b> Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

	<p>O tempo como medida</p>	<p>(pertencimento); Medição e Registros da passagem do tempo.</p>	<p><b>(EF02HI06)</b> Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).</p> <p><b>(EF02HI07)</b> Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário.</p>
--	----------------------------	-------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
AS FORMAS DE REGISTRAR AS EXPERIÊNCIAS DA COMUNIDADE	As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologias digitais de informação e comunicação e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais	Fontes; Registro da história da comunidade e das famílias a partir de fontes diversificadas; Objetos reconhecidos pelas crianças como marcadores de tempo das suas histórias, de seus familiares e de sua comunidade; Razões para conservar ou descartar objetos e documentos.	<b>(EF02HI08)</b> Compilar histórias da família e/ou da comunidade registradas em diferentes fontes.
			<b>(EF02HI09)</b> Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência no âmbito da família e/ou da comunidade, discutindo as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.
O TRABALHO E A SUSTENTABILIDADE NA COMUNIDADE	A sobrevivência e a relação com a natureza	Diferentes formas de trabalho e trabalhadores dentro da comunidade, suas características, importâncias e significados; Mudanças causadas no ambiente pelas formas de trabalho.	<b>(EF02HI10)</b> Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive, seus significados, suas especificidades e importância.
			<b>(EF02HI11)</b> Identificar impactos no ambiente, como erosão, desmatamento, poluição, contaminação do solo e da água, causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive e reconhecer a necessidade de preservar o meio ambiente.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

➤ **3º ANO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
AS PESSOAS E OS GRUPOS QUE COMPÕEM A CIDADE E O MUNICÍPIO	O “Eu”, o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade e os municípios: os desafios sociais, culturais e ambientais do lugar onde vive	Elementos da história da cidade e da região (grupos populacionais, suas inter-relações, crescimento econômico, tecnológico etc.); Desafios vivenciados por diferentes grupos sociais e étnicos em relação ao trabalho, ao acesso à educação, à saúde, à moradia, à segurança pública, ao lazer, ao saneamento básico e à mobilidade; Desafios vivenciados por diferentes grupos sociais e étnicos ao longo do tempo a partir de diferentes fontes históricas; Noção de Patrimônio; Tipos de patrimônios (material e imaterial); Patrimônios históricos e culturais da cidade de vivência do aluno.	<b>(EF03HI01)</b> Identificar os grupos populacionais que formam sua cidade, Sergipe e o Nordeste, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc.
	Os patrimônios históricos e culturais da cidade e/ou do município em que vive		<b>(EF03HI02)</b> Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade e/ou no campo em que vive e no estado de Sergipe.  <b>(EF03HI03)</b> Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas e dos remanescentes de quilombos, indígenas (a exemplo dos Xocós) e de migrantes.  <b>(EF03HI04)</b> Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade ou região e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
O LUGAR EM QUE VIVE	A produção dos marcos da memória: os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.)	Noção de memória; Identificação e significados dos marcos de memória da cidade de vivência do aluno (nomes de ruas, praças, monumentos, edifícios e moradias mais antigas da cidade etc.); Razões culturais, sociais e políticas para que os marcos sejam consideradas memórias; Diferentes modos de vida urbana e rural (horário de despertar e tomar as refeições, formas de locomoção, proximidade ou não a elementos da natureza, distância entre moradias e dessas em relação a serviços, brincadeiras das crianças e lazer dos adultos etc).	<b>(EF03HI05)</b> Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados.
			<b>(EF03HI06)</b> Identificar os registros de memória na cidade (nomes de ruas, monumentos, edifícios etc.), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes.
	<b>(EF03HI07)</b> Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade ou região, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam.		
	<b>(EF03HI08)</b> Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado.		
	A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças		

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>A NOÇÃO DE ESPAÇO PÚBLICO E PRIVADO</b>	<p>A cidade, seus espaços públicos e privados e suas áreas de conservação ambiental</p>	<p>Noção de privado e público e área de conservação; Identificação de espaços privados, públicos e áreas de conservação; Funções dos espaços privados, públicos e áreas de conservação.</p>	<p><b>(EF03HI09)</b> Conhecer e mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de Vereadores etc.) e identificar suas funções.</p>
	<p>A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer</p>	<p>Diferentes formas de trabalho realizadas na cidade e no campo; Uso de tecnologias para o desenvolvimento do trabalho na cidade e no campo (ferramentas, equipamentos mecânicos, elétricos e eletrônicos); Tipos de relações de trabalho (assalariado, parceria, arrendatário, terceirizado, mão de obra familiar, posseiro, temporário) e de lazer (pescar, jogar, assistir futebol, ir à praia etc.).</p>	<p><b>(EF03HI10)</b> Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção.</p>
			<p><b>(EF03HI11)</b> Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos.</p>
			<p><b>(EF03HI12)</b> Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

➤ 4º ANO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>TRANSFORMAÇÕES E PERMANÊNCIAS NAS TRAJETÓRIAS DOS GRUPOS HUMANOS</b>	<p>A ação das pessoas, grupos sociais e comunidades no tempo e no espaço: nomadismo, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras</p>	<p>Mudanças e permanências no espaço da cidade e do município ao longo do tempo; Mudanças ocorridas ao longo do tempo em relação às técnicas de agricultura e pastoreio; Conceito de nomadismo; Criação da indústria e as mudanças em relação ao trabalho artesanal; Mudanças manifestadas na vida das pessoas, na cidade em que vivem, em ritmos diferentes: algumas mais rápidas (como a tecnologia e a moda) e outras mais lentas (como os hábitos e costumes).</p>	<p><b>(EF04HI01)</b> Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças e permanências ao longo do tempo.</p>
	<p>O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais</p>		<p><b>(EF04HI02)</b> Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.).</p>
			<p><b>(EF04HI03)</b> Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
CIRCULAÇÃO DE PESSOAS, PRODUTOS E CULTURAS	A circulação de pessoas e as transformações no meio natural	<p>Relações entre os indivíduos e a natureza nas formações das primeiras comunidades, em âmbito global, e na ocupação do campo em âmbito regional e local; Conceito de sedentarismo; Mudanças e impactos causados pelas diferentes formas de intervenção do homem na natureza; A divisão histórica e desigual das terras do Brasil com base na formação do latifúndio e propriedade privada; Conceito de Migração; Diferentes tipos de caminhos (trilhas, estradas, hidrovias, ferrovias, aéreo) e transportes (muare, caminhão, balsa, barco, navio, trem e avião) pelos quais as pessoas e mercadorias chegam às cidades ou regiões; Os diversos meios de comunicação; As transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e seus significados e impactos para os diferentes grupos ou estratos sociais.</p>	<b>(EF04HI04)</b> Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas, especialmente no território atual do Nordeste e de Sergipe.
	A invenção do comércio e a circulação de produtos		<b>(EF04HI05)</b> Compreender e relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções.
	As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural		<b>(EF04HI06)</b> Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.
	O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais		<b>(EF04HI07)</b> Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial.
			<b>(EF04HI08)</b> Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema, internet e demais tecnologias digitais de informação e comunicação) e discutir seus significados e impactos para os diferentes grupos ou estratos sociais.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
AS QUESTÕES  HISTÓRICAS RELATIVAS ÀS MIGRAÇÕES	O surgimento da espécie humana no continente africano e sua expansão pelo mundo	Motivos que levam as pessoas a migrarem ao longo do tempo; Fluxos migratórios para o Brasil ao longo da História (indígenas,	<b>(EF04HI09)</b> Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino, considerando o desenvolvimento da agricultura e do pastoreio nesses processos de deslocamento.
	Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos 1960	portugueses, africanos, italianos, espanhóis, alemães, japoneses etc.) e seu legado cultural para a sociedade brasileira.	<b>(EF04HI10)</b> Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.  <b>(EF04HI11)</b> Analisar, na sociedade sergipana, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna, a exemplo do fluxo direcionado a São Paulo e outras cidades da região sudeste e internacional).

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

➤ **5º ANO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>POVOS E CULTURAS: MEU LUGAR NO MUNDO E MEU GRUPO SOCIAL</b>	O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados	Relação entre os povos de vida nômades e sedentários e o espaço geográfico; A noção de Estado; A relação entre o sedentarismo e a formação do Estado; o papel da religião na organização do poder político dos povos antigos; A noção de cidadania; Direitos e deveres que determinam as atitudes do cidadão em sociedade, suas responsabilidades sociais para com o outro; Marcos históricos da conquista da cidadania (Atenas, século VI a. C., Revolução Francesa, 1788 e Declaração Universal dos Direitos Humanos, 1948; entre outras conquistas cotidianas, na forma da lei, da história recente do país.	<b>(EF05HI01)</b> Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.
	As formas de organização social e política: a noção de Estado		<b>(EF05HI02)</b> Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.
	O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos		<b>(EF05HI03)</b> Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos, relacionando com o mundo contemporâneo.
	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas		<b>(EF05HI04)</b> Compreender a noção de cidadania e associar aos princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.  <b>(EF05HI05)</b> Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>REGISTROS DA HISTÓRIA: LINGUAGENS E CULTURAS</b>	As tradições orais e a valorização da memória O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias	Diferentes formas de registros da história (oral, escrita, pictográfica, imagética, eletrônica, musical etc.) e os Significados política, social e cultural atribuídos a esses registros; Produção, hierarquização e difusão dos marcos e registros da história por diferentes grupos sociais; A ideia de tempo; As diferentes formas de marcação do tempo; Temas impactantes e relevantes da atualidade; A noção de patrimônio; Identificação de patrimônio material e imaterial da humanidade; Mudanças e permanências do patrimônio material e imaterial da humanidade ao longo do tempo; A preservação e depredação dos patrimônios (a educação patrimonial, como exemplo de preservação; e as guerras e a exploração da natureza insustentável, como exemplos de depredação).	<b>(EF05HI06)</b> Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.
	Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade		<b>(EF05HI07)</b> Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.
			<b>(EF05HI08)</b> Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos.
			<b>(EF05HI09)</b> Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais.
			<b>(EF05HI10)</b> Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.
			<b>(EF05HI01SE)</b> Elencar os patrimônios materiais e imateriais de sua região e valorizar essa expressão de identidade cultural.

ESTADO DE SERGIPE  
 NOSSA SENHORA APARECIDA  
 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

➤ 6º ANO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
HISTÓRIA: TEMPO, ESPAÇO E FORMAS DE REGISTROS	A questão do tempo, sincronias e diacronias: reflexões sobre o sentido das cronologias.	Noções de tempo e história; Periodização dos processos históricos; Formas de contar o tempo; Observação de calendários de diferentes povos e sua relação com as crenças e os ritmos de trabalho; A História e sua relação com as fontes; O trabalho com o documento; Os tipos de fontes históricas (Escritas, visuais, orais e materiais); Formas de registrar a memória e a História de povos do passado; O conceito de memória (individual e coletiva); Surgimento da espécie humana na África; Mitos criadores de diversos povos.	(EF06HI01) Identificar diferentes formas de compreensão da noção de tempo e de periodização dos processos históricos (continuidades, rupturas, simultaneidades), percebendo o tempo cronológico como construção humana.
	Formas de registro da história e da produção do conhecimento histórico.		(EF06HI02) Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas, bem como a necessidade de preservação desse patrimônio histórico-cultural.
	As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização		(EF06HI01SE) Compreender o conceito de memória, relacionando a memória individual e coletiva no âmbito local, regional e nacional. (EF06HI03) Identificar as hipóteses científicas sobre o surgimento da espécie humana e sua historicidade, compreendendo que os seres humanos têm origem comum independentemente de suas características físicas e analisar os significados dos mitos de fundação, a partir de diferentes narrativas do Ocidente e do Oriente.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>HISTÓRIA:</b> <b>TEMPO,</b> <b>ESPAÇO E</b> <b>FORMAS DE</b> <b>REGISTROS</b>	As origens da humanidade, seus deslocamentos e os processos de sedentarização	Origens possíveis do homem americano e os estudos dos sítios arqueológicos brasileiros (Serra da Capivara, Piauí), modos de vida, práticas culturais; O desenvolvimento de civilizações na América e na África e a relação com a natureza que esses povos estabeleceram; O uso do mapa como ferramenta para o conhecimento histórico; Rotas de povoamento da América.	<p><b>(EF06HI04)</b> Conhecer as teorias sobre a origem do homem americano e a ocupação do território de Sergipe, analisando-as como resultado de pesquisas arqueológicas e paleontológicas passíveis de modificação.</p> <p><b>(EF06HI05)</b> Descrever modificações da natureza e da paisagem realizadas por diferentes tipos de sociedade de caçadores e agricultores, com destaque para os povos indígenas originários e povos africanos, e discutir a natureza e a lógica das transformações ocorridas.</p> <p><b>(EF06HI06)</b> Identificar geograficamente as rotas de povoamento no território americano, com destaque para a ocupação do atual território brasileiro e Sergipano.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p style="text-align: center;">A INVENÇÃO DO MUNDO CLÁSSICO E O CONTRAPONTO COM OUTRAS SOCIEDADES</p>	<p>Povos da Antiguidade na África (egípcios), no Oriente Médio (mesopotâmicos e hebreus) e nas Américas (pré-colombianos) Os povos indígenas originários do atual território brasileiro e seus hábitos culturais e sociais</p>	<p>Fontes históricas para o estudo das sociedades antigas: materiais, orais, escritas e visuais; A tradição oral entre os povos ágrafos; Os livros sagrados, as leis e outros escritos da antiguidade; O território, conhecimentos e relações sociais, econômicas e políticas na análise dos povos indígenas da América antes da colonização; O conceito de Antiguidade Clássica, as civilizações que ele abarca e suas limitações para análise de outras sociedades antigas.</p>	<p><b>(EF06HI07)</b> Identificar aspectos políticos, econômicos, sociais e culturais e formas de registro das sociedades antigas na África, no Oriente Médio e nas Américas, distinguindo alguns significados presentes na cultura material e na tradição oral dessas sociedades, e seu legado para a formação da cultura contemporânea.</p>
	<p>O Ocidente Clássico: aspectos da cultura na Grécia e em Roma</p>		<p><b>(EF06HI08)</b> Identificar os espaços territoriais ocupados e os aportes culturais, científicos, sociais e econômicos dos astecas, maias e incas e dos povos indígenas de diversas regiões brasileiras, como os tupinambás, os caetés e outros grupos que ocuparam o litoral do atual Nordeste.</p>
			<p><b>(EF06HI09)</b> Discutir o conceito de Antiguidade Clássica, seu alcance e limite na tradição ocidental, assim como os impactos sobre outras sociedades e culturas.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>LÓGICAS DE ORGANIZAÇÃO POLÍTICA</b>	<p>As noções de cidadania e política na Grécia e em Roma</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Domínios e expansão das culturas grega e romana</li> <li>• Significados do conceito de “império” e as lógicas de conquista, conflito e negociação dessa forma de organização política</li> </ul> <p>As diferentes formas de organização política na África: reinos, impérios, cidades-estados e sociedades linhageiras ou aldeias</p>	<p>Formação do mundo grego; Mitologia e religião; Formação da cidade-estado grega (pólis); Relações sociais, políticas e econômicas entre as cidades-estados e suas colônias; A democracia ateniense; Os regimes políticos em outras cidades-estados; Aspectos políticos, econômicos sociais e culturais da Grécia Antiga; A formação da Roma Antiga; As relações sociais e políticas na monarquia e na república; O escravismo; O império romano e o mediterrâneo; Surgimento e expansão do cristianismo; O conceito de cidadania no mundo grego e na Roma Antiga; Inclusão e exclusões; O conceito de império e as conquistas romanas; Organização política em reinos, impérios, aldeias e cidades-estados da África; A ideia de barbarismo e a presença germânica no império romano; Crise e desagregação do Império Romano do Ocidente.</p>	<p><b>(EF06HI10)</b> Explicar a formação da Grécia Antiga, com ênfase na formação da pólis e nas transformações políticas, sociais e culturais, reconhecendo a importância da cultura grega para o mundo contemporâneo.</p> <p><b>(EF06HI11)</b> Caracterizar o processo de formação da Roma Antiga e suas configurações sociais e políticas nos períodos monárquico e republicano.</p> <p><b>(EF06HI12)</b> Associar o conceito de cidadania a dinâmicas de inclusão e exclusão na Grécia e Roma antigas.</p> <p><b>(EF06HI13)</b> Conceituar “império” no mundo antigo, com vistas à análise das diferentes formas de equilíbrio e desequilíbrio entre as partes envolvidas.</p> <p><b>(EF06HI02SE)</b> Analisar as diferentes formas de organização política no continente africano: reinos, impérios, cidades-estado e aldeias.</p> <p><b>(EF06HI14)</b> Identificar e analisar diferentes formas de contato, resistências, adaptação ou exclusão entre populações em diferentes tempos e espaços, compreendendo as rupturas do poder político e econômico entre o mundo antigo e o mundo medieval.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
LOGICAS DE ORGANIZAÇÃO POLÍTICA	A passagem do mundo antigo para o mundo medieval A fragmentação do poder político na Idade Média	A passagem do mundo antigo para o mundo medieval, mudanças e permanências na política e na economia; O Mediterrâneo como espaço de circulação de produtos e de culturas.	<b>(EF06HI03SE)</b> Reconhecer as principais mudanças ocorridas na Europa com o esfacelamento do Império Romano como determinantes para a passagem do mundo antigo para o medieval.
	O Mediterrâneo como espaço de interação entre as sociedades da Europa, da África e do Oriente Médio		<b>(EF06HI15)</b> Descrever as dinâmicas de circulação de pessoas, produtos e culturas no Mediterrâneo e seu significado, bem como as influências e trocas no campo científico entre o Oriente e o Ocidente.
TRABALHO E FORMAS DE	Senhores e servos no mundo antigo e no medieval Escravidão e trabalho livre em	A organização social na Europa medieval; Relações entre senhores e servos; Sistema de trabalho, colonato; Conceito de feudalismo; A circulação de mercadorias e as	<b>(EF06HI16)</b> Caracterizar e comparar as dinâmicas de abastecimento e as formas de organização do trabalho e da vida social em diferentes sociedades e períodos, com destaque para as relações entre senhores e servos.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

<p>ORGANIZAÇÃO SOCIAL E CULTURAL</p>	<p>diferentes temporalidades e espaços (Roma Antiga, Europa medieval e África) Lógicas comerciais na Antiguidade romana e no mundo medieval</p>	<p>relações comerciais e de trabalho; Desigualdades sociais e regionais no mundo medieval; Regimes de trabalho na época medieval: servidão, escravidão e trabalho livre.</p>	<p><b>(EF06HI17)</b> Definir e diferenciar os sistemas de escravidão, servidão e as relações de trabalho livre no mundo antigo e medieval, relacionando com as relações de trabalho do mundo contemporâneo.</p>
--------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>TRABALHO E FORMAS DE ORGANIZAÇÃO SOCIAL E CULTURAL</b>	<p>O papel da religião cristã, dos mosteiros e da cultura na Idade Média, além de outras manifestações religiosas.</p>	<p>A Europa muçulmana, comércio e desenvolvimento urbano e cultural; A permanência do cristianismo e da Igreja Católica ao longo do período medieval; Produção intelectual e preservação dos conhecimentos da Antiguidade; O papel da religião cristã na formação do imaginário na sociedade medieval europeia; A Igreja Católica e o controle dos costumes; O espaço feminino nas sociedades antigas, na Grécia e Roma e na sociedades medievais; O controle sobre o corpo feminino e a resistência das mulheres.</p>	<p><b>(EF06HI18)</b> Identificar diferentes manifestações religiosas no mundo medieval e analisar o papel da religião cristã na cultura e nos modos de organização social no período medieval, assim como as relações entre as diversas manifestações religiosas do Oriente ao Ocidente.</p>
	<p>O papel da mulher na Grécia e em Roma, e no período medieval</p>	<p><b>(EF06HI19)</b> Descrever e analisar os diferentes papéis sociais das mulheres no mundo antigo e nas sociedades medievais.</p>	

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

➤ 7º ANO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>O MUNDO MODERNO E A CONEXÃO ENTRE SOCIEDADES AFRICANAS, AMERICANAS E EUROPEIAS</b>	A construção da ideia de modernidade e seus impactos na concepção de História A ideia de “Novo Mundo” ante o Mundo Antigo: permanências e rupturas de saberes e práticas na emergência do mundo moderno	O conceito de modernidade e suas lógicas de inclusão e exclusão; O conceito de “Novo Mundo” e as conexões com as sociedades da Europa, África e Ásia; América, Europa, África e Ásia no contexto das navegações; Sociedades pré-colombianas: formas de organização social, política, econômica, cultural, as relações de trabalho e o desenvolvimento de saberes e técnicas; Sociedades africanas antes da colonização: formas de organização social, política, econômica, cultural, as relações de trabalho e o desenvolvimento de saberes e técnicas.	<b>(EF07HI01)</b> Explicar o significado de “modernidade” e suas lógicas de inclusão e exclusão, com base em uma concepção europeia, reconhecendo a postura etnocêntrica europeia em relação aos povos americanos e africanos.
	Saberes dos povos africanos e pré-colombianos expressos na cultura material e imaterial		<b>(EF07HI02)</b> Identificar conexões e interações entre as sociedades do Novo Mundo, da Europa, da África e da Ásia no contexto das navegações e indicar a complexidade e as interações que ocorrem nos Oceanos Atlântico, Índico e Pacífico, compreendendo os impactos do processo de interação entre os diferentes povos e as alterações geográficas da compreensão de mundo e dos conhecimentos náuticos.
			<b>(EF07HI03)</b> Identificar aspectos e processos específicos das sociedades africanas e americanas antes da chegada dos europeus, com destaque para as formas de organização social, política, as relações de trabalho e para o desenvolvimento de saberes e técnicas, reconhecendo contribuições das diferentes culturas para a formação do mundo moderno.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>HUMANISMOS, RENASCIMENTOS E O NOVO MUNDO</b>	Humanismos: uma nova visão de ser humano e de mundo Renascimentos artísticos e culturais	Humanismo e Renascimento: características, visões sobre o ser humano, o mundo, a fé e a ciência; Humanismo e Renascimento e as contribuições para o pensamento científico e artístico da Idade Moderna; As novas dinâmicas do mundo moderno: ascensão da burguesia e mudanças no pensamento vigente do período; As críticas à Igreja Católica; Os diferentes contextos reformadores e a reação do catolicismo; A relação entre as Reformas e pensamento moderno de valorização do ser humano; As navegações para o Atlântico e para o Pacífico entre os séculos XIV e XVI: principais sociedades que se lançaram a navegação, interesses e diferenças entre as viagens nos dois oceanos.	<b>(EF07HI04)</b> Identificar as principais características dos Humanismos e dos Renascimentos e analisar seus significados e desdobramentos na Europa Ocidental.
	Reformas religiosas: a cristandade fragmentada		<b>(EF07HI01SE)</b> Identificar os principais movimentos reformistas, as ideias defendidas e os desdobramentos na Europa e na América, com destaque para a América Portuguesa.
	As descobertas científicas e a expansão marítima		<b>(EF07HI05)</b> Identificar e relacionar as vinculações entre as reformas religiosas e os processos culturais e sociais do período modernona Europa e na América.
			<b>(EF07HI06)</b> Identificar algumas descobertas científicas do início da Idade Moderna que favoreceram a expansão marítima e comparar as navegações no Atlântico e no Pacífico entre os séculos XIV e XVI, destacando o pioneirismo português, bem como o impacto dessas navegações para os povos envolvidos no processo.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>A ORGANIZAÇÃO DO PODER E AS DINÂMICAS DO MUNDO COLONIAL AMERICANO</b>	A formação e o funcionamento das monarquias europeias: a lógica da centralização política e os conflitos na Europa	Formação e consolidação das monarquias: razões das centralização política, medidas que levaram à centralização das monarquias, principais características dos governos, diferenças políticas entre os governos centralizados e descentralizados; A organização das sociedades americanas no tempo da conquista; Mecanismos de alianças, confrontos e resistências; O contato entre os povos da América e os europeus; o genocídio indígena e a ocupação do território; formas de resistências dos povos indígenas.	<b>(EF07HI07)</b> Descrever os processos de formação e consolidação das monarquias e suas principais características com vistas à compreensão das razões da centralização política e conhecer as teorias políticas que fundamentaram esse processo.
	A conquista da América e as formas de organização política dos indígenas e europeus: conflitos, dominação e conciliação		<b>(EF07HI08)</b> Descrever as formas de organização das sociedades americanas no tempo da conquista com vistas à compreensão dos mecanismos de alianças, confrontos e resistências, com destaque para as populações ameríndias que ocupavam o território do atual Nordeste brasileiro como um todo e Sergipe especificamente.
			<b>(EF07HI09)</b> Analisar os diferentes impactos da conquista europeia da América para as populações ameríndias e identificar as formas de resistência, com destaque para aquelas que ocupavam o atual nordeste brasileiro como um todo e Sergipe especificamente.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p style="text-align: center;">A ORGANIZAÇÃO DO PODER E AS DINÂMICAS DO MUNDO COLONIAL AMERICANO</p>	<p>A estruturação dos vice-reinos nas Américas Resistências indígenas, invasões e expansão na América portuguesa. O Estado ea Igreja na América portuguesa.</p>	<p>A estruturação dos vice-reinos e imposição do modo de governo europeu aos indígenas; Visões de mundo diferentes de indígenas e colonizadores presentes em documentos históricos; Diversidade étnico-racial e étnico-cultural.</p>	<p><b>(EF07HI10)</b> Analisar, com base em documentos históricos, diferentes interpretações sobre as dinâmicas das sociedades americanas no período colonial, destacando a estrutura administrativa instalada na América espanhola. Entender a organização política, social e econômica dos vice-reinos na América espanhola.</p>
			<p><b>(EF07HI02SE)</b> Entender como os contatos e os conflitos do processo de colonização da América contribuíram para o genocídio e a destruição da cultura dos povos indígenas, destacando a resistência indígena.</p>
			<p><b>(EF07HI11)</b> Identificar os principais grupos que atuaram na conquista do atual território brasileiro (militares, bandeirantes, pecuaristas e jesuítas) e analisar a formação histórico-geográfica do território da América portuguesa por meio de mapas históricos e relacionar à ocupação do território sergipano.</p>
			<p><b>(EF07HI03SE)</b> Compreender a estrutura estatal montada na América portuguesa e analisar o funcionamento do sistema de capitanias hereditárias, governo geral e câmaras municipais, bem como o papel desempenhado pela Igreja Católica na colonização da América.</p>
<p><b>(EF07HI12)</b> Identificar e problematizar a distribuição territorial da população brasileira em diferentes épocas, considerando a diversidade étnico-racial e étnico-cultural (indígena, africana, europeia e asiática).</p>			

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>LÓGICAS COMERCIAIS E MERCANTIS DA MODERNIDADE</b>	As lógicas mercantis e o domínio europeu sobre os mares e o contraponto Oriental.	O conceito de mercantilismo; O pensamento mercantil de exploração dos recursos naturais e dominação dos povos do mundo atlântico; As dinâmicas comerciais das sociedades americanas e africanas; As relações comerciais e as principais rotas de comércio do período; A economia açucareira no Brasil, a força econômica do açúcar no cenário europeu, sua importância no processo de colonização e seu impacto na organização social; O conceito de escravidão; As diferenças entre	<b>(EF07HI13)</b> Caracterizar e analisar a ação dos europeus e suas lógicas mercantis visando ao domínio no mundo atlântico.
		escravidão na Idade Antiga e na Idade Moderna; As diferenças entre trabalho servil e trabalho escravo; As implicações da escravidão da Idade Moderna para a vida em sociedade: diferenças sociais, étnicas, culturais e econômicas.	<b>(EF07HI14)</b> Descrever as dinâmicas comerciais das sociedades americanas e africanas e analisar suas interações com outras sociedades do Ocidente e do Oriente, identificando as atividades econômicas desenvolvidas, com vistas à compreensão da diversidade da economia colonial.
		escravidão na Idade Antiga e na Idade Moderna; As diferenças entre trabalho servil e trabalho escravo; As implicações da escravidão da Idade Moderna para a vida em sociedade: diferenças sociais, étnicas, culturais e econômicas.	<b>(EF07HI15)</b> Discutir o conceito de escravidão moderna e suas distinções em relação ao escravismo antigo e à servidão medieval e problematizar as formas de trabalho análogo à escravidão na atualidade.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
LÓGICAS COMERCIAIS E MERCANTIS DA MODERNIDADE	A emergência do capitalismo	<p>A escravidão de africanos: o estímulo europeu a guerras na África, a comercialização de africanos e o tráfico negreiro; As regiões e zonas africanas de procedência dos escravizados: motivos para esse interesse, cultura dos povos escravizados e relação com os portugueses; O traficante de escravizados e sua importância social e econômica para a estrutura da colonização; Conceito de capitalismo; Razões da passagem do mercantilismo para o capitalismo.</p>	<p><b>(EF07HI16)</b> Analisar os mecanismos e as dinâmicas de comércio de escravizados em suas diferentes fases, identificando os agentes responsáveis pelo tráfico e as regiões e zonas africanas de procedência dos escravizados, enfatizando os grupos trazidos para a América portuguesa, especialmente para o território do atual Sergipe, bem como a resistência dos africanos à escravidão.</p>
			<p><b>(EF07HI17)</b> Discutir as razões e as implicações da passagem do mercantilismo para o capitalismo.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

➤ **8º ANO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>O MUNDO CONTEMPORÂNEO: O ANTIGO REGIME EM CRISE</b>	A questão do iluminismo e da ilustração	O movimento iluminista; O Liberalismo; Antigo Regime; Características político-sociais da Inglaterra no século XVII; Revolução Gloriosa; Características da Revolução Industrial; O tempo da fábrica; A formação da classe operária; As características da Revolução Francesa; Desdobramentos da Revolução Francesa na Europa e na América; Rebeliões na América Portuguesa; e Crise do Antigo Sistema Colonial.	<b>(EF08HI01)</b> Identificar os principais aspectos conceituais do iluminismo e do liberalismo e discutir a relação entre eles e a organização do mundo contemporâneo.
	As revoluções inglesas e os princípios do liberalismo		<b>(EF08HI02)</b> Identificar as particularidades político-sociais da Inglaterra do século XVII e analisar os desdobramentos posteriores à Revolução Gloriosa.
	Revolução Industrial e seus impactos na produção e circulação de povos, produtos e culturas		<b>(EF08HI03)</b> Analisar os impactos da Revolução Industrial na produção, nas relações sociais e de trabalho e na circulação de povos, produtos e culturas.
	Revolução Francesa e seus desdobramentos		<b>(EF08HI04)</b> Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo, especialmente na América portuguesa.
	Rebeliões na América portuguesa: as conjurações mineira e baiana		<b>(EF08HI05)</b> Explicar os movimentos e as rebeliões da América portuguesa, articulando as temáticas locais e suas interfaces com processos ocorridos na Europa e nas Américas.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>OS PROCESSOS DE INDEPENDÊNCIA NAS AMERICAS</b>	Independência dos Estados Unidos da América Independências na América espanhola • A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti Os caminhos até a independência do Brasil	A independência dos Estados Unidos da América; As independências na América espanhola; Emancipação e independência em São Domingos (Haiti); Conceitos de Estado, Nação e nacionalismo; O Pan-americanismo.	<b>(EF08HI06)</b> Definir e aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões globais, nacionais e regionais.
			<b>(EF08HI07)</b> Identificar e contextualizar as especificidades dos diversos processos de independência nas Américas, seus aspectos populacionais e suas conformações territoriais.
			<b>(EF08HI08)</b> Conhecer o ideário dos líderes dos movimentos independentistas e seu papel nas revoluções que levaram à independência das colônias hispano-americanas.
			<b>(EF08HI09)</b> Conhecer as características e os principais pensadores e ideias do Pan-americanismo.
			<b>(EF08HI10)</b> Identificar a Revolução de São Domingo como evento singular e desdobramento da Revolução Francesa e avaliar suas implicações.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>OS PROCESSOS DE INDEPENDÊNCIA NAS AMÉRICAS</b>	Independência dos Estados Unidos da América Independências na América espanhola • A revolução dos escravizados em São Domingo e seus múltiplos significados e desdobramentos: o caso do Haiti Os caminhos até a independência do Brasil	Lutas pela independência do Brasil; A Corte portuguesa na América; Organização social e política do Brasil (1808 a 1822); Sergipe no contexto do Império Português; A escravidão e a questão racial no período imperial; O problema das terras indígenas no Brasil; Preconceitos, racismo e violências contra negros e indígenas na América Latina.	<b>(EF08HI11)</b> Identificar e explicar os protagonismos e a atuação de diferentes grupos sociais e étnicos nas lutas de independência no Brasil (América portuguesa), na América espanhola e no Haiti.
	A tutela da população indígena, a escravidão dos negros e a tutela dos egressos da escravidão		<b>(EF08HI12)</b> Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira, e localizar o papel da província de Sergipe no conjunto da nação em formação.  <b>(EF08HI13)</b> Analisar o processo de independência em diferentes países latino-americanos e comparar as formas de governo neles adotadas.  <b>(EF08HI14)</b> Discutir a noção da tutela dos grupos indígenas e a participação dos negros na sociedade brasileira do final do período colonial, identificando permanências na forma de preconceitos, estereótipos e violências sobre as populações indígenas e negras no âmbito local, no Brasil e nas Américas, identificando formas de combate a todo tipo de preconceitos, estereótipos e violências sobre essas populações e relacionando as contribuições das comunidades quilombolas para a sociedade sergipana.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p style="text-align: center;">O BRASIL NO SÉCULO XIX</p>	<p>Brasil: Primeiro Reinado                      O Período Regencial e as contestações ao poder central                      O Brasil do Segundo Reinado: política e economia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A Lei de Terras e seus desdobramentos na política do Segundo Reinado</li> <li>• Territórios e fronteiras: a Guerra do Paraguai</li> </ul>	<p>Sujeitos sociais em disputas políticas no período imperial; Movimentos separatistas nos períodos regenciais; Movimentos contestatórios ao poder centralizado durante as regências (1831 a 1840); Imigração e povoamento das fronteiras do sul. Lei de Terras e a ampliação dos latifúndios; Conflitos nacionais e tensão nas fronteiras; A Guerra do Paraguai e suas consequências.</p>	<p><b>(EF08HI15)</b> Identificar e analisar o equilíbrio das forças e os sujeitos envolvidos nas disputas políticas durante o Primeiro e o Segundo Reinado.</p>
			<p><b>(EF08HI16)</b> Identificar, comparar e analisar a diversidade política, social e regional nas rebeliões e nos movimentos contestatórios ao poder centralizado, destacando aqueles que tiveram lugar no território do atual nordeste brasileiro a exemplo dos movimentos pernambucanos e em Sergipe da revolta de Santo Amaro.</p>
			<p><b>(EF08HI17)</b> Relacionar as transformações territoriais, em razão de questões de fronteiras, com as tensões e conflitos durante o Império e analisar o caso sergipano e seu processo de emancipação da Bahia.</p>
			<p><b>(EF08HI18)</b> Identificar as questões internas e externas sobre a atuação do Brasil na Guerra do Paraguai e discutir diferentes versões sobre o conflito.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
O BRASIL NO SÉCULO XIX	O escravismo no Brasil do século XIX: <i>plantations</i> e revoltas de escravizados, abolicionismo e políticas migratórias no Brasil Imperial	A escravidão nas Américas a partir das fontes; Escravidão e resistências no Brasil; O pós abolição e a importância das ações de reparação atuais; Políticas imperiais para os indígenas, guerra, assimilação; A construção da identidade nacional no período imperial, valorização do indígena idealizado.	<b>(EF08HI19)</b> Formular questionamentos sobre o legado da escravidão nas Américas, com base na seleção e consulta de fontes de diferentes naturezas.
	Políticas de extermínio do indígena durante o Império		<b>(EF08HI20)</b> Identificar e relacionar aspectos das estruturas sociais da atualidade com os legados da escravidão no Brasil e discutir a importância de ações afirmativas para superar esse legado no país e em Sergipe.
	A produção do imaginário nacional brasileiro: cultura popular, representações visuais, letras e o Romantismo no Brasil		<b>(EF08HI21)</b> Identificar e analisar as políticas oficiais com relação ao indígena durante o Império tendo em vista os povos indígenas originários do atual território de Sergipe que foram dizimados, no processo de desaldeamento.
			<b>(EF08HI22)</b> Discutir o papel das culturas letradas, não letradas e das artes na produção das identidades no Brasil do século XIX e analisar as obras de pensadores e artistas populares sergipanos, incluindo obras de pensadores sergipanos a exemplo de Tobias Barreto e Sílvio Romero.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>CONFIGURAÇÕES DO MUNDO NO SÉCULO XIX</b>	Nacionalismo, revoluções e as novas nações europeias Uma nova ordem econômica: as demandas do capitalismo industrial e o lugar das economias africanas e asiáticas nas dinâmicas globais	Os nacionalismos do século XIX; Formação dos impérios; Racismo científico; Expansão europeia; Partilha da África e da Ásia; Resistências e guerras coloniais; Exploração econômica imperial e expansão industrial; África e a Ásia na economia global; Estados Unidos, industrialização e expansão territorial; Relações políticas e econômicas entre os países americanos; discursos civilizatórios e a exploração dos	<b>(EF08HI23)</b> Estabelecer relações causais ideologias raciais e o determinismo no imperialismo europeu e seus impactos na África
	Os Estados Unidos da América e a América Latina no século XIX		<b>(EF08HI24)</b> Reconhecer os principais produtos pelos europeus, procedentes do continente durante o imperialismo e analisar os impactos em comunidades locais na forma de organização e exploração econômica
	O imperialismo europeu e a partilha da África e da Ásia		<b>(EF08HI25)</b> Caracterizar e contextualizar as relações entre os Estados Unidos da América Latina no século XIX.  <b>(EF08HI26)</b> Identificar e contextualizar o protagonismo das populações locais na resistência ao imperialismo na África e Ásia.

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

Pensamento e cultura no século XIX: darwinismo e racismo O discurso civilizatório nas Américas, o silenciamento dos saberes indígenas e as formas de integração e destruição de comunidades e povos indígenas A resistência dos povos e comunidades indígenas diante da ofensiva civilizatória

indígenas e dos negros na América.

**(EF08HI27)** Identificar as tensões e os signos dos discursos civilizatórios, avaliando seus impactos para os povos indígenas originários e as populações nas Américas.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
O NASCIMENTO DA REPÚBLICA NO BRASIL E OS PROCESSOS HISTÓRICOS ATÉ A METADE DO SÉCULO XX	Experiências republicanas e práticas autoritárias: as tensões e disputas do mundo contemporâneo A proclamação da República e seus primeiros desdobramentos	Os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos do Brasil na década de 1880. O advento da República e suas consequências no reordenamento político; Mudanças sociais com o fim da escravidão e o aumento da imigração; Restrições ao acesso à cidadania aos negros no pós-abolição; Movimentos sociais relacionadas a permanência do racismo como a Revolta da Chibata; Ativismo dos movimentos negros; A importância da participação da população negra na formação cultural, econômica, política e social do Brasil e de Sergipe; Processos de urbanização e modernização no Brasil; Resistência à modernização na Primeira República; A Revolta da Vacina; As guerras de Canudos e do Contestado, o Cangaço no Nordeste.	<b>(EF09HI01)</b> Descrever e contextualizar os principais aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos da emergência da República no Brasil, em Sergipe e local.
	A questão da inserção dos negros no período republicano do pós-abolição Os movimentos sociais e a imprensa negra; a cultura afro-brasileira como elemento de resistência e superação das discriminações		<b>(EF09HI02)</b> Caracterizar e compreender os ciclos da história republicana, identificando particularidades da história sergipana e nordestina até 1954, como a revolta de Fausto Cardoso (1906), o movimento de 13 de julho (1924).
	Primeira República e suas características Contestações e dinâmicas da vida cultural no Brasil entre 1900 e 1930		<b>(EF09HI03)</b> Identificar os mecanismos de inserção dos negros na sociedade brasileira e sergipana pós-abolição e avaliar os seus resultados.
	<b>(EF09HI01SE)</b> Identificar as diversas organizações construídas e organizadas pelos negros como forma de ativismo diante da marginalização e do racismo imperante no pós-abolição.		
<b>(EF09HI04)</b> Discutir a importância da participação da população negra na formação econômica, política e social do Brasil e de Sergipe.			
<b>(EF09HI05)</b> Identificar os processos de urbanização e modernização da sociedade brasileira e avaliar suas contradições e impactos na região Nordeste e no território sergipano. E compreender o cangaço como contestação e resistência a modernização empreendida pelo estado brasileiro.			

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
	<p>O período varguista e suas contradições</p> <p>A emergência da vida urbana e a segregação espacial</p> <p>O trabalhismo e seu protagonismo político</p>		<p><b>(EF09HI06)</b> Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade, comunidade).</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

O NASCIMENTO DA REPÚBLICA NO BRASIL E OS PROCESSOS HISTÓRICOS ATÉ A METADE DO SÉCULO XX	A questão indígena durante a República (até 1964)	Industrialização no Brasil e formação do operariado; Greves e luta por direitos trabalhistas; O papel do trabalhismo força política, social e cultural no Brasil; Os povos indígenas e os afrodescendentes e suas lutas por direitos; A atuação de movimentos sociais na luta por seus direitos; O movimento feminista no Brasil e no mundo; O sufrágio feminino.	<b>(EF09HI07)</b> Identificar e explicar, em meio a lógicas de inclusão e exclusão, as pautas dos povos indígenas, no contexto republicano (até 1964), e das populações afrodescendentes.
	Anarquismo e protagonismo feminino		<b>(EF09HI08)</b> Identificar as transformações ocorridas no debate sobre as questões da diversidade no Brasil durante o século XX e compreender o significado das mudanças de abordagem em relação ao tema.
			<b>(EF09HI09)</b> Relacionar as conquistas de direitos políticos, sociais e civis à atuação de movimentos sociais como os movimentos negro e feminista.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
		Avanço da industrialização e as disputas imperialistas no século XX; Nacionalismos; A emergência da Primeira Guerra Mundial; A Participação do Brasil na Primeira Guerra	<b>(EF09HI10)</b> Identificar e relacionar as dinâmicas do capitalismo e suas crises, os grandes conflitos mundiais e os conflitos vivenciados na Europa.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

<b>TOTALITARISMOS E CONFLITOS MUNDIAIS</b>	<p>O mundo em conflito: a Primeira Guerra Mundial A questão da Palestina A Revolução Russa A crise capitalista de 1929</p>	<p>Mundial; Etapas da guerra; A participação feminina; As consequências da guerra e o contexto mundial do pós-guerra; O contexto revolucionário russo e as Revoluções de 1917; A guerra civil e o estabelecimento de um regime socialista; A repercussão da Revolução Russa no mundo e no Brasil; A formação dos partidos comunistas pelo mundo; A crise de 1929 e o reordenamento econômico e político que se seguiu; As consequências da Quebra da Bolsa de Nova York no Brasil; A emergência de regimes totalitários no mundo (Fascismo na Itália, Nazismo na Alemanha); Distinções entre fascismo e Nazismo; O conceito de totalitarismo; Práticas de extermínio nos regimes totalitários da Europa; O holocausto dos judeus; A Segunda Guerra Mundial; os blocos em disputa; Diferentes fases da guerra; A participação das mulheres nos batalhões e no esforço de guerra; Os torpedeamentos no litoral brasileiro, especialmente em Sergipe; A participação do Brasil junto aos Aliados.</p>	<p><b>(EF09HI11)</b> Identificar as especificidades e os desdobramentos mundiais da Revolução Russa e seu significado histórico.</p>
	<p>A emergência do fascismo e do nazismo A Segunda Guerra Mundial Judeus e outras vítimas do holocausto</p>	<p><b>(EF09HI12)</b> Analisar a crise capitalista de 1929 e seus desdobramentos em relação à economia global.</p> <p><b>(EF09HI02SE)</b> Analisar e relacionar a questão da Palestina aos conflitos mundiais e as migrações populacionais.</p> <p><b>(EF09HI13)</b> Descrever e contextualizar os processos da emergência do fascismo e do nazismo, a consolidação dos estados totalitários e as práticas de extermínio, como o holocausto.</p> <p><b>(EF09HI03SE)</b> Discutir a participação do Brasil na Segunda Guerra Mundial junto aos Aliados e suas contradições, e avaliar o impacto daquele conflito no Nordeste e em Sergipe com os torpedeamentos.</p>	

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
--------------------	-------------------------	-------------------------------------------	-------------

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

<b>TOTALITARISMOS E CONFLITOS MUNDIAIS</b>	O colonialismo na África As guerras mundiais, a crise do colonialismo e o advento dos nacionalismos africanos e asiáticos	A participação do Brasil junto aos Aliados; Desenvolvimento tecnológico e aumento do poderio bélico; Tratados de paz; Mudanças políticas e sociais do pós-guerra; Os processos de descolonização na África e na Ásia; A criação da ONU e o fortalecimento dos direitos humanos.	<b>(EF09HI14)</b> Caracterizar e discutir as dinâmicas do colonialismo no continente africano e asiático e as lógicas de resistência das populações locais diante das questões internacionais.
	A Organização das Nações Unidas (ONU) e a questão dos Direitos Humanos		<b>EF09HI15)</b> Discutir as motivações que levaram à criação da Organização das Nações Unidas (ONU) no contexto do pós-guerra e os propósitos dessa organização.
			<b>(EF09HI16)</b> Relacionar a Carta dos Direitos Humanos ao processo de afirmação dos direitos fundamentais e de defesa da dignidade humana, valorizando as instituições voltadas para a defesa desses direitos e para a identificação dos agentes responsáveis por sua violação.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
--------------------	-------------------------	-------------------------------------------	-------------

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

<b>MODERNIZAÇÃO, DITADURA CIVIL- MILITAR E REDEMOCRATIZAÇÃO: O BRASIL APÓS 1946</b>	<p>O Brasil da era JK e o ideal de uma nação moderna: a urbanização e seus desdobramentos em um país em transformação</p>	<p>O Brasil entre 1946 e 1964, análise da política, economia e sociedade no período; A fragilidade democrática, a instabilidade política; Industrialização e urbanização; A construção de Brasília e as tentativas de modernização do país; Expansão das camadas urbanas e movimentos sociais por direitos; Os movimentos do campo e a luta por terras e trabalho; O crescimento desordenado das cidades e o aumento das desigualdades sociais e regionais; Os conflitos internos e o contexto de Guerra Fria que resultou na instauração da ditadura civil-militar (1964-1985); O combate ao “inimigo interno” e o anticomunismo; Os atos institucionais e suas consequências políticas e sociais para o Brasil; Repressão, censura, torturas, exílio e mortes; O terrorismo de Estado; Os órgãos de inteligência da repressão; As resistências durante a ditadura (Greves, protestos, luta armada); A resistência ao Golpe de 1964 em Sergipe e a deposição de Seixas Dória; Os extermínios contra os indígenas e negros durante a ditadura civil-militar; As lutas de indígenas e quilombolas durante o período da ditadura e suas reivindicações atuais.</p>	<p><b>(EF09HI17)</b> Identificar e analisar processos sociais, econômicos, culturais e políticos do Brasil a partir de 1946.</p>
	<p>Os anos 1960: revolução cultural? A ditadura civil-militar e os processos de resistência As questões indígena e negra e a ditadura</p>	<p><b>(EF09HI18)</b> Descrever e analisar as relações entre as transformações urbanas e seus impactos na cultura brasileira entre 1946 e 1964 e na produção das desigualdades regionais e sociais.</p> <p><b>(EF09HI19)</b> Identificar e compreender o processo que resultou na ditadura civil-militar no Brasil e discutir a emergência de questões relacionadas à memória e à justiça sobre os casos de violação dos direitos humanos.</p> <p><b>(EF09HI20)</b> Discutir os processos de resistência e as propostas de reorganização da sociedade brasileira durante a ditadura civil-militar e compreender a deposição do governador sergipano Seixas Dória a partir da resistência ao golpe de 1964.</p> <p><b>(EF09HI21)</b> Identificar e relacionar as demandas indígenas e quilombolas como forma de contestação ao modelo desenvolvimentista da ditadura.</p> <p><b>(EF09HI04SE)</b> Examinar o processo de retorno a Sergipe do povo Xocó com a reocupação de suas terras no município de Porto da Folha a partir de 1979 e relacionar à questão dos remanescentes de quilombos no estado.</p>	

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>MODERNIZAÇÃO, DITADURA CIVIL-MILITAR E REDEMOCRATIZAÇÃO: O BRASIL APÓS 1946</p>	<p>O processo de redemocratização A Constituição de 1988 e a emancipação das cidadanias (analfabetos, indígenas, negros, jovens etc.) A história recente do Brasil: transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais Os protagonismos da sociedade civil e as alterações da sociedade brasileira A questão da violência contra populações marginalizadas O Brasil e suas relações internacionais na era da globalização</p>	<p>O processo de abertura política do governo Geisel; As mobilizações sociais por maior participação política; O movimento pelas eleições diretas para presidente e as eleições municipais e estaduais; A Constituição de 1988 e o fortalecimento dos direitos; Movimentos pelos direitos civis; A luta por terras com o MST; A luta por defesa dos direitos das mulheres, dos negros, dos indígenas e de outros grupos sociais; A globalização e a abertura econômica do Brasil; As privatizações e as mudanças na economia e nos meios de comunicação; Os planos econômicos e o combate à inflação; A estabilização da moeda com o Plano Real; Os governos de FHC e de Lula; A criação do Mercosul; Estabelecimento de políticas de assistência social; Redemocratização e cidadania ampla. O estabelecimento de leis de defesa para grupos sociais como as crianças e adolescentes (ECA) e os idosos e o combate à violência contra a mulher; Políticas inclusivas na educação; lutas do movimento LGBT; Demarcação de terras indígenas e de remanescentes de quilombos; O combate ao racismo e o estabelecimento de ações afirmativas de reparação das desigualdades; O respeito a diversidade étnica, de gênero, religiosa e</p>	<p><b>(EF09HI22)</b> Discutir o papel da mobilização da sociedade brasileira do final do período ditatorial até a Constituição de 1988.</p>
			<p><b>(EF09HI23)</b> Identificar direitos civis, políticos e sociais expressos na Constituição de 1988 e relacioná-los à noção de cidadania e ao pacto da sociedade brasileira de combate a diversas formas de preconceito, como o racismo.</p>
			<p><b>(EF09HI24)</b> Analisar as transformações políticas, econômicas, sociais e culturais de 1989 aos dias atuais, identificando questões prioritárias para a promoção da cidadania e dos valores democráticos.</p>
			<p><b>(EF09HI25)</b> Relacionar as transformações da sociedade brasileira aos protagonismos da sociedade civil após 1989.</p>
			<p><b>(EF09HI26)</b> Discutir e analisar as causas da violência contra populações marginalizadas (negros, indígenas, mulheres, homossexuais, camponeses, pobres etc.) com vistas à tomada de consciência e à construção de uma cultura de paz, empatia e respeito às pessoas.</p>
<p><b>(EF09HI27)</b> Relacionar aspectos das mudanças econômicas, culturais e sociais ocorridas no Brasil a partir da década de 1990 ao papel do País no</p>			

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
A HISTÓRIA RECENTE	A Guerra Fria: confrontos de dois modelos políticos A Revolução Chinesa e as tensões entre China e Rússia A Revolução Cubana e as tensões entre Estados Unidos da América e Cuba	<p>O contexto da Guerra Fria; Disputa econômica, disputa por hegemonia entre EUA e URSS; A corrida armamentista e a corrida espacial; A Revolução Cultural Chinesa e as disputas com a URSS; O anticomunismo nos Estados Unidos (Macarthismo) e nas Américas; O mundo Bipolarizado; A Construção do Muro de Berlim; A Revolução cubana e a possibilidade de uma guerra nuclear (crise dos mísseis); O fim da União Soviética (1991); O estabelecimento de ditaduras em todo o Cone Sul; A Doutrina de Segurança Nacional e o apoio estadunidense aos regimes de extrema direita no continente; Repressão, torturas, desaparecimentos, mortes; Os movimentos de resistência às ditaduras na América Latina; Lutas de independência na África e na Ásia; A vinculação dos novos países aos Estados Unidos ou a URSS no contexto da Guerra Fria; As permanências e mudanças após os processos de descolonização.</p>	cenário internacional na era da globalização.
	As experiências ditatoriais na América Latina		<p><b>(EF09HI28)</b> Identificar e analisar aspectos da Guerra Fria, seus principais conflitos e as tensões geopolíticas no interior dos blocos liderados por soviéticos e estadunidenses.</p> <p><b>(EF09HI29)</b> Descrever e analisar as experiências ditatoriais na América Latina, seus procedimentos e vínculos com o poder, em nível nacional e internacional, e a atuação de movimentos de contestação às ditaduras.</p>
	Os processos de descolonização na África e na Ásia		<p><b>(EF09HI30)</b> Comparar as características dos regimes ditatoriais latino-americanos, com especial atenção para a censura política, a opressão e o uso da força, bem como para as reformas econômicas e sociais e seus impactos.</p> <p><b>(EF09HI31)</b> Descrever e avaliar os processos de descolonização na África e na Ásia e relacionar esses processos ao contexto geral da Guerra Fria.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
A HISTÓRIA RECENTE	<p>O fim da Guerra Fria e o processo de globalização</p> <p>Políticas econômicas na América Latina.</p>	<p>Globalização e abertura econômica na América Latina; A implantação do modelo neoliberal no Chile, na Argentina e no Brasil e o impacto social dessas políticas em diferentes classes sociais; Avanços tecnológicos nas comunicações.</p>	<p><b>(EF09HI32)</b> Analisar mudanças e permanências associadas ao processo de globalização, considerando os argumentos dos movimentos críticos às políticas globais.</p>
	<p>Os conflitos do século XXI e a questão do terrorismo</p> <p>Pluralidades e diversidades identitárias na atualidade</p> <p>As pautas dos povos indígenas no século XXI e suas formas de inserção no debate local, regional, nacional e internacional.</p>		<p><b>(EF09HI33)</b> Analisar as transformações nas relações políticas locais e globais geradas pelo desenvolvimento das tecnologias digitais de informação e comunicação.</p> <p><b>(EF09HI34)</b> Discutir as motivações da adoção de diferentes políticas econômicas na América Latina, assim como seus impactos sociais nos países da região.</p> <p><b>(EF09HI35)</b> Analisar os aspectos relacionados ao fenômeno do terrorismo na contemporaneidade, incluindo os movimentos migratórios e os choques entre diferentes grupos e culturas.</p> <p><b>(EF09HI36)</b> Identificar e discutir as diversidades identitárias e seus significados históricos no início do século XXI, combatendo</p>

## COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE CIÊNCIAS DA NATUREZA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

1. Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico.
2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.
4. Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho.
5. Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.
6. Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética.

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

7. Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias.

8. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

#### **OBJETIVO DO COMPONENTE DE CIÊNCIAS DA NATUREZA**

A principal finalidade, deste componente, é estimular o estudante por meio da prática da investigação científica e ampliar a visão que possui de si e dos outros seres vivos, assim como, dos fenômenos naturais e das interações que ocorrem no ambiente. Nesta perspectiva, o educando atuará de forma crítica, responsável e sustentável, considerando os avanços científicos e tecnológicos bem como as consequências da intervenção do homem na natureza.

#### **ANOS INICIAIS: UNIDADES TEMÁTICAS, OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES**

Nos anos iniciais é necessário que os educandos desenvolvam competências e habilidades que viabilizem a compreensão e atuação no seu cotidiano, pois os mesmos são extremamente ativos, curiosos e participativos, no qual já trazem conhecimentos prévios acerca das experiências vividas, que serão ressignificadas, com base nas unidades temáticas introduzidas na escola. É importante destacar a necessidade de um olhar estruturado, assegurando aos educandos dos anos iniciais o ingresso na diversidade de conhecimentos ao seu processo de ensino aprendizagem.

## ANOS FINAIS: UNIDADES TEMÁTICAS, OBJETOS DE CONHECIMENTO E HABILIDADES

A BNNC, nos anos finais do Ensino Fundamental, enfatiza que a exploração das vivências, saberes, interesses e curiosidades dos alunos sobre o mundo natural e material continua sendo fundamental. Todavia, ao longo desse percurso, percebem-se uma ampliação progressiva da capacidade de abstração e da autonomia de ação e de pensamento, em especial nos últimos anos, e o aumento do interesse dos alunos pela vida social e pela busca de uma identidade própria. Essas características possibilitam a eles, em sua formação científica, explorar aspectos mais complexos das relações consigo mesmos, com os outros, com a natureza, com as tecnologias e com o ambiente; ter consciência dos valores éticos e políticos envolvidos nessas relações; e, cada vez mais, atuar socialmente com respeito, responsabilidade, solidariedade, cooperação e repúdio à discriminação.

Além disso, à medida que se aproxima a conclusão do Ensino Fundamental, os alunos são capazes de estabelecer relações ainda mais profundas entre a ciência, a natureza, a tecnologia e a sociedade, o que significa lançar mão do conhecimento científico e tecnológico para compreender os fenômenos e conhecer o mundo, o ambiente, a dinâmica da natureza. Além disso, é fundamental que tenham condições de serem protagonistas na escolha de posicionamentos que valorizem as experiências pessoais e coletivas, e representem o autocuidado com seu corpo e o respeito com o do outro, na perspectiva do cuidado integral à saúde física, mental, sexual e reprodutiva.

## **CIÊNCIAS**

Os objetos de conhecimento, compreendidos como conteúdo, conceitos e processos estão organizados por meio de três unidades temáticas: matéria e energia; vida e evolução e terra e universo que dizem respeito às aprendizagens essenciais esperadas para cada disciplina e ano respeitando a capacidade cognitiva do aluno, também estão inseridos nas especificações dos objetos de conhecimento as especificações do território sergipano que deverão ser desenvolvidas ao longo do Ensino Fundamental.

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

➤ **1º ANO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
--------------------	-------------------------	-------------------------------------------	-------------

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

MATÉRIA E ENERGIA	Características dos materiais	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecimentos essenciais e sugestões metodológicas:</li> <li>• <b>diversidade</b> (características semelhantes e diferentes dos objetos, como cor, forma, tamanho, cheiro, textura, peso etc., assim como as características físicas de cada pessoa);</li> <li>• <b>espaço</b> (sala de aula, residência, bioma local);</li> <li>• <b>temporalidade</b> (presente, passado e futuro, dia e noite, meses e ano);</li> <li>• <b>transformações</b> (natural ou produzida pelo homem), fontes e formas de energia (sol - solar, vento - eólica, água - hidroeétrica);</li> <li>• <b>cultura local e a relação com os elementos da natureza</b> (religiosidade como por exemplo festas da cabacinha, de Bom Jesus dos Navegantes, Iemanjá; brincadeiras como soltar pipa, fazer bola de sabão; lazer como tomar banho de mar, rio e piscina, higiene etc.); <b>conhecimento científico</b> (curiosidade, investigação e produção de novos conhecimentos e tecnologias);</li> <li>• <b>percepção do mundo</b> (por meio dos órgãos dos sentidos, valores e das competências socioemocionais); <b>inclusão</b> (deficiência visual e auditiva);</li> </ul>	<p><b>(EF01CI01)</b> Identificar, descrever e comparar de que materiais foram feitos os diferentes objetos do cotidiano, investigando e discutindo a origem da fonte da matéria-prima, os modos como são descartados no ambiente e como podem ser usados de forma mais consciente na cidade e no campo.</p> <p><b>(EF01CI01SE)</b> Reconhecer o sol, a água e o vento como fontes de energia, investigando e representando por meio de diferentes linguagens (fotografia, desenhos etc.) a importância dessas energias para a manutenção da vida na Terra (plantas, animais e do próprio homem) e na produção de materiais (refrigerantes, produto de higiene, remédios etc.).</p>
-------------------	-------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
--------------------	-------------------------	-------------------------------------------	-------------

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>tecnologia</b> (assistiva, para pessoas com deficiência, como Braille, óculos, lupas, aparelho auditivo e outros materiais) e <b>sustentabilidade</b> (coleta seletiva e reciclagem).</li> <li>- Explorar, por meio dos órgãos dos sentidos, diferentes materiais do cotidiano do aluno relacionados ao passado (chupeta, chocalho, mamadeira, fralda de tecido) e ao presente (brinquedos, carteira, cadeira, birô, café, material escolar etc.), identificando-os pelas características específicas (cor, odor, textura, forma, entre outros) e a origem da matéria-prima utilizada para confecção.</li> <li>- Investigar as ações humanas que provocam poluição ou degradação do ambiente local, registrando por meio de fotografias ou desenhos.</li> <li>- Refletir sobre a prática do consumo excessivo e o descarte incorreto dos resíduos no ambiente, investigando e divulgando na comunidade algumas ações sustentáveis (compostagem, reaproveitamento da água da chuva, coleta seletiva de pilhas, baterias, vidro, papel, metal, plástico, óleo de fritura, entre outros) que contribuam para minimizar os problemas ambientais da localidade.</li> </ul>	
<b>VIDA E EVOLUÇÃO</b>	Corpo humano Respeito à diversidade	Conhecimentos essenciais e Sugestões metodológicas:	<b>(EF01CI02)</b> Localizar, nomear e representar por meio das múltiplas linguagens (desenhos, fotografia, gestos, brincadeiras, dança, música, esculturas, entre outras)

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar e descrever as partes que compõem o corpo humano com suas respectivas funções utilizando o próprio corpo, desenhos, música, poema, adivinhações, fotografias de pessoas com e sem deficiência física, pinturas, esculturas, modelos tridimensionais, bonecos trazidos pelos próprios alunos com características diversas ou bonecos confeccionados com massa de modelar, argila ou material alternativo.</li> <li>- Conversar sobre a importância e valorização da diversidade das características específicas de cada indivíduo como cor da pele e dos olhos, tipo de cabelo, altura, deficiência física etc.</li> <li>- Investigar os materiais utilizados e os hábitos de higiene pessoal, identificando os cuidados que estão relacionados com a ação preventiva ou com a manutenção da qualidade de vida, de maneira que compreendam que alguns hábitos proporcionam o contágio ou a proliferação de doenças.</li> <li>- Relacionar atitudes de prevenção a atividades do cotidiano, como andar descalço, ter contato com corpos d'água contaminados e comer alimentos não higienizados. Essa compreensão aprofunda o tema nos aspectos relacionados ao saneamento básico, como, por exemplo, nas questões relacionadas à potabilidade da água para o consumo.</li> </ul>	<p>as partes do corpo humano e explicar oralmente as suas funções, percebendo as mudanças físicas que aconteceram desde seu nascimento. <b>(EF01CI03)</b></p> <p>Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (tomar banho, lavar as mãos antes de comer ou após usar o banheiro, escovar os dentes, limpar os olhos, o nariz e as orelhas etc.) e a prática de atividades físicas são necessários para a manutenção da saúde individual e coletiva, reconhecendo e respeitando os hábitos culturais das comunidades e as condições sócias de cada indivíduo.</p> <p><b>(EF01CI04)</b> Descrever e comparar, por meio de observações, características físicas entre os colegas, de modo a constatar a diversidade, reconhecendo a importância da valorização, do acolhimento e do respeito a essas diferenças, como formas de elevar a autoestima e construir a própria identidade.</p>

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Criar e afixar cartazes na sala e nos banheiros sobre higiene pessoal e asdoenças relacionadas a ausência dos cuidados com o corpo e a falta de saneamento básico.</li> <li>- Investigar os avanços tecnológicos na produção de materiais de higiene pessoal (sabonete, creme dental, fio dental etc.) e melhoria da qualidade de vida.</li> <li>- Sugestões de livros: O livro dos porquês: o corpo humano e Menina bonita do laço defita.</li> </ul>	

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

TERRA E UNIVERSO	Escala de tempo	<p>Conhecimentos essenciais e sugestões metodológicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar as atividades do cotidiano que são realizadas em cada período do dia, descrever essas atividades, e relacioná-las às características dos períodos por meio de exemplificações, que incluem observar o mundo à sua volta e construir perguntas sobre os hábitos dos animais que são noturnos ou diurnos, atividades profissionais que são predominantemente diurnas ou noturnas.</li> <li>- Criar ferramentas de marcação do tempo: quadro de rotina, agenda de atividades; escala do tempo ou diário de bordo para registrar os principais fatos e eventos da turma ao longo do ano.</li> <li>- Explorar as tecnologias disponíveis na escola ou nas residências que foram criadas para a marcação do tempo (ampulheta, relógio do sol, relógio analógico)</li> </ul>	<p><b>(EF01CI05)</b> Identificar, nomear e utilizar diferentes escalas de tempo em referência aos ritmos da natureza: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos nas diversas situações do cotidiano.</p> <p><b>(EF01CI06)</b> Compreender como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias dos seres humanos e de outros seres vivos, investigando e selecionando exemplos de ações do cotidiano (brincar, dormir, estudar etc.) por meio de diferentes linguagens (desenhos, fotografias, mímicas, músicas, lendas etc.).</p> <p>Possibilidades de trabalho interdisciplinar: (EF01MA17), (EF01MA18) e (EF02HI07), (EF01GE05) e (EF02HI07).</p>
------------------	-----------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**AVENIDA ABDON JOSÉ BARRETO, Nº: 1086 A  
E-MAIL: [EDUCACAOAPARECIDA@OUTLOOK.COM](mailto:EDUCACAOAPARECIDA@OUTLOOK.COM)  
CNPJ: 13.101.308/0001-75**

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
		ou digital, timer de cozinha, calendário escolar, ciclo de colheitas etc.), bem como reconhecer as características que definem a passagem de tempo, como por exemplo o aniversário dos alunos, o ciclo de vida de um animal ou de uma planta etc. - Descrever aspectos da luminosidade e passagem do tempo durante o período diário, relativos aos elementos do contexto do aluno, como o horário em que ele pode realizar determinadas atividades ou encontrar sombras para se proteger.	

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

➤ 2º ANO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
MATÉRIA E ENERGIA	Propriedades e usos dos materiais Prevenção de acidentes domésticos	<p>Conhecimentos essenciais e sugestões metodológicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar objetos do seu cotidiano, descrever do que são feitos, pesquisando informações relacionadas sobre esses objetos em outros períodos históricos da humanidade.</li> <li>- Identificar os materiais utilizados na produção de objetos artesanais ou industriais (vassoura, potes, telhas, calçados, panelas, buchas, suco, iogurte, móveis) que são produzidos na região em diferentes épocas e períodos tecnológicos da humanidade.</li> <li>- Investigar como é feito o gerenciamento dos resíduos sólidos na localidade e propor ações alternativas sustentáveis para o descarte e reutilização dos resíduos produzidos nas residências e na escola, praticar os 3Rs (reduzir, reciclar e reutilizar).</li> <li>- Realizar atividades práticas, como descrever e ilustrar situações de risco, relacionando as medidas preventivas para manutenção da saúde e elaborar formas de informação sobre riscos por meio de desenhos ou ilustrações.</li> </ul>	<p><b>(EF02CI01)</b> Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro, petróleo, argila etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados, com quais materiais eram produzidos no passado e como são descartados no ambiente.</p> <p><b>(EF02CI02)</b> Reconhecer nos objetos de uso cotidiano os tipos de materiais que foram utilizados para a sua construção e propor o uso de outros, tendo em vista algumas propriedades físicas dos materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.) e a redução dos impactos ambientais.</p> <p><b>(EF02CI03)</b> Identificar nas atividades do cotidiano possíveis situações de risco de acidentes domésticos, discutindo os cuidados necessários para a sua prevenção (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza, medicamentos etc.). <b>(EF02CI01SE)</b> compreender a importância de evitar o desperdício de materiais e energia no processo de produção (artesanal ou industrial) dos objetos de uso cotidiano e adotar uma postura de consumo consciente.</p> <p><b>(EF02CI02SE)</b> Identificar, no processo produtivo, as tecnologias utilizadas que contribuem para minimizar os problemas ambientais (filtros nas chaminés de fábricas, catalisadores nos escapamentos de automóveis, uso de energia limpa, reciclagem, uso de produtos biodegradáveis entre outros), reconhecendo os seus benefícios..</p> <p><b>(EF02CI03SE)</b> Reconhecer que existe uma diversidade de fontes de energia no ambiente (sol,</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
			petróleo, o carvão etc.) que são utilizados pelo homem, e relacionar a influência da variação da temperatura com as transformações dos diferentes materiais de uso cotidiano (fervura da água na chaleira, cozimento dos alimentos, etc.). Interdisciplinaridade: (EF02MA14) e (EF02GE09)

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

<p>VIDA E EVOLUÇÃO</p>	<p>Seres vivos no ambiente Plantas</p>	<p>Conhecimentos essenciais e sugestões metodológicas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar e reconhecer as principais características dos seres vivos (animais e plantas); diferentes ambientes (aquáticos e terrestres), componentes do ambiente (bióticos e abióticos); partes das plantas, importância das plantas e dos animais na natureza e para o homem, relação do homem com a natureza (poluição, desmatamento, especulação imobiliária, queimadas, reflorestamento, reciclagem etc.).</li> </ul> <p>Realizar atividades práticas que permitam observar e descrever as etapas do ciclo de vida de uma planta a partir da observação da germinação de sementes, percebendo que estas podem transformar-se em novas plantas do mesmo tipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar os seres vivo em atividades práticas de campo (mata, rio, horta, jardim, aquário, pastagem, etc.), apontando características e hábitos dos organismos (locomoção, alimentação, ciclo vital, etc.) diferenciando-os da matéria sem vida.</li> <li>- Comparar a presença de vida em diferentes ambientes levando em conta a</li> </ul>	<p><b>(EF02CI04)</b> Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) que fazem parte de seu cotidiano e relacioná-las ao ambiente em que eles vivem. <b>(EF02CI05)</b> Investigar a importância da água e da luz para a manutenção da vida de plantas em geral, relacionando à incidência da luz solar as mudanças de temperatura e os ciclos da água.</p> <p><b>(EF02CI06)</b> Identificar as principais partes de uma planta completa (raiz, caule, folhas, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas, e analisar as relações estabelecidas entre as plantas, o ambiente e os demais seres vivos. <b>(EF02CI04SE)</b> Reconhecer as plantas e os animais como seres vivos, a partir da investigação das principais características (movimento, alimentação, reprodução, ciclo de vida etc.) diferenciando-os dos elementos não vivos presentes no bioma local. <b>(EF02CI05SE)</b> reconhecer a importância da agricultura e do trabalho do homem do campo na produção de alimento e de plantas medicinais.</p> <p><b>(EF02CI06SE)</b> avaliar a importância do processo da fotossíntese como base da manutenção da vida (produção de alimento e oxigênio), identificando os seres vivos que realizam, como as plantas.</p> <p><b>(EF02CI07SE)</b> Reconhecer e valorizar a mangabeira como árvore símbolo de Sergipe, considerando-a com</p>
------------------------	--------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
MATÉRIA E ENERGIA	Produção de som Efeitos da luz nos materiais. Saúde auditiva e visual.	Conhecimentos essenciais e sugestões metodológicas: Promover experiências inclusivas na qual os alunos possam vivenciar a sensação da privação dos sentidos (visão e audição), colocando-se no lugar das pessoas com deficiência. Realizar experimentos e demonstrar os resultados obtidos a partir da interação da luz com espelhos e meios transparentes, translúcidos e opacos, identificando aqueles que são espelhos, transparentes, translúcidos e opacos em objetos encontrados no dia a dia.	<b>(EF03CI01)</b> Reconhecer e produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis que influem nesse fenômeno. <b>(EF03CI02)</b> Observar e relatar, a partir de experimentos, o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.), no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano). <b>(EF03CI03)</b> Discutir hábitos necessários para a prevenção de doenças e manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em que vive, em termos de som e luz.
VIDA E EVOLUÇÃO	Características e desenvolvimento dos animais	Conhecimentos essenciais e sugestões metodológicas: Representar por meio das múltiplas linguagens características de animais do convívio ou conhecidos em visitas, exposições e atividades práticas de campo (formigueiro, aquário, parque, zoológico, sítio, fazenda, lago etc.). Pode-se categorizar os animais de acordo com as características observáveis locais em que estão, e listar ou relacionar as características às atividades e hábitos que os animais realizam no bioma em que vivem	<b>(EF03CI04)</b> Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo. <b>(EF03CI05)</b> Descrever e comunicar, utilizando diferentes linguagens (imagens, texto, vídeos, desenhos, música etc.), as alterações que ocorrem desde o nascimento em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem. <b>(EF03CI06)</b> Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).



**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

➤ **3º ANO**

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
		<p>como a caatinga, mata atlântica entre outras.</p>	<p><b>(EF03CI01SE)</b> Compreender a importância da conservação do ambiente e a preservação das espécies como formas de garantir a manutenção do equilíbrio ambiental.                      Possibilidade de trabalho interdisciplinar: (EF03LP24), (EF03LP25), (EF03LP26), (EF35LP20), (EF03MA26), (EF03MA27), (EF03MA28), (EF03HI03) e (EF03GE01).</p>
<p style="text-align: center;">TERRA E UNIVERSO</p>	<p>Características da Terra                      Observação do céu                      Usos do solo</p>	<p>Conhecimentos essenciais e sugestões metodológicas:                      Observar e comparar as características da Terra em distintos modelos de representação, tanto tridimensional quanto planificada, como: globos, mapas, planisférios, fotografias aéreas, imagens de satélites entre outros.                      Observar os astros no céu, a olho nu ou por meio de instrumentos convencionais (luneta) ou construídos pelos alunos com material alternativo, para descrever e representar os fenômenos astronômicos visualizados.                      A contextualização pode ser explicitada por meio dos valores e representações, em diferentes linguagens (mapa mental ou físico, desenhos, maquetes, músicas, vídeos, lendas e etc.), encontrados nas manifestações culturais locais e regionais que tratam da relação com o planeta. Observar os astros no céu, a olho</p>	<p><b>(EF03CI07)</b> Identificar e descrever as principais características da Terra (como seu formato esférico, presença de água, solo etc.), com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).  <b>(EF03CI08)</b> Observar, identificar e registrar, utilizando diferentes linguagens e materiais, os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu. <b>(EF03CI09)</b> Identificar e comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola, classificando-as com base em suas características e propriedades como cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade etc.  <b>(EF03CI10)</b> Identificar os diferentes usos do solo (plantação de cana-de-açúcar, laranja, coco, fumo etc. e extração de materiais como petróleo, sal gema, potássio, argila, areia dentre outras), reconhecendo a importância do solo para a economia, agricultura e para a manutenção da vida.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>TERRA E UNIVERSO</b>	Características da Terra Observação do céu Usos do solo	<p>nu ou por meio de instrumentos convencionais (luneta) ou construídos pelos alunos com material alternativo, descrever e representar os fenômenos astronômicos visualizados.</p> <p>Reconhecer a influência dos astros na vida dos seres vivos, inclusive do homem, compreendendo que os ciclos do sol e da lua (as fases) são marcadores do tempo importantes e que estão relacionados à cultura (astrologia) e aos ciclos produtivos da vida no campo (época do plantio e colheita), no mar (influência das marés que define os horários de pesca e movimentação nos portos) entre outros.</p> <p>Realizar trabalho de campo para identificar as amostras de solos coletadas em diferentes lugares do contexto de vivência dos alunos (entorno da escola, da casa ou outros espaços, como campos, parques, estradas, jardins, praia, pedreiras etc.) Investigar os principais usos do solo na comunidade local, os produtos naturais cultivados, formas de manejo sustentáveis, relacionando a promoção da saúde e qualidade de vida.</p>	<p><b>(EF03CI02SE)</b> Conhecer as práticas que degradam o solo como desmatamento, poluição e extração dos minerais, relacionando-os as consequências como erosão, contaminação, compactação infertilidade do solo, assim como a diminuição da diversidade da fauna e flora local entre outras.</p> <p><b>(EF03CI03SE)</b> Compreender que a relação do homem com o solo impacta de alguma forma o ambiente, reconhecendo a importância da proteção vegetal e da conservação do solo, assim como valorizando o conhecimento e o trabalho do homem do campo como formas de viabilizar a manutenção da vida e o equilíbrio ambiental.</p> <p>Possibilidades de trabalho interdisciplinar: (EF03LP24), (EF03LP25), (EF03LP26), (EF35LP20), (EF03MA17), (EF03MA19), (EF03MA22), (EF03MA26), (EF03MA27), (EF03MA28), (EF03HI03), (EF03GE01), (EF03GE05), (EF03GE06), (EF03GE07) e (EF03HI09).</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

➤ 4º ANO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
MATÉRIA E ENERGIA	Misturas Transformações reversíveis e não reversíveis	Conhecimentos essenciais e sugestões metodológicas: Realizar atividades práticas que possibilite comparar as propriedades dos materiais e manipular diferentes objetos e substâncias. Separar substâncias coletadas ou presentes em diversos ambientes do cotidiano, reconhecer e classificar as transformações que ocorrem em reversíveis ou não, associando as mudanças as transformações a variações da temperatura, e registrar as conclusões utilizando diferentes linguagens (tabela, desenhos etc.), Observar as tecnologias utilizadas em situações cotidianas e reconhecer e analisar os benefícios e impactos causados ao homem e ao ambiente, tendo como referência os seguintes conceitos: consumo sustentável e uso responsável das tecnologias. Possibilidades de trabalho interdisciplinar: (EF04MA20) e (EF04MA23).	<b>(EF04CI01)</b> Identificar misturas, na vida diária, por meio da observação de imagens e/ou experimentação, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição. <b>(EF04CI02)</b> Testar e relatar a partir de diferentes linguagens, as transformações que ocorrem nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade).  <b>(EF04CI03)</b> Investigar e concluir que algumas mudanças de estado físico da matéria são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras são irreversíveis (como o cozimento do ovo, a queimado papel etc.) em situações cotidianas. <b>(EF04CI01SE)</b> Investigar as diferentes tecnologias que são utilizadas no cotidiano que permitem as transformações de materiais (forno, chuveiro elétrico, geladeira, liquidificador), reconhecendo e avaliando os benefícios e impactos que o consumo não sustentável causa ao homem e o ambiente.
VIDA E EVOLUÇÃO	Cadeias alimentares simples Microorganismos	Conhecimentos essenciais e sugestões metodológicas: Investigar, localizar e reconhecer os seres vivos que habitam a região e descrever papéis e relações na construção das cadeias alimentares. Construir cadeias alimentares simples com espécimes encontradas no meio ambiente (terrestre e	<b>(EF04CI04)</b> Analisar e construir cadeias alimentares simples, com base na biodiversidade local, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos. <b>(EF04CI05)</b> Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p style="text-align: center;">VIDA E EVOLUÇÃO</p>	<p>Cadeias alimentares simples Microorganismos</p>	<p>aquático) da localidade, comparando com cadeias alimentares de outros biomas, utilizando brinquedos, jogos, figuras, tarjas de papel com os nomes dos organismos. Investigar o e reconhecer a importância dos microrganismos no processo de decomposição da matéria, na produção de alimentos e medicamentos etc.</p>	<p>ecossistema. <b>(EF04CI06)</b> Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental deste processo. <b>(EF04CI07)</b> Verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros. <b>(EF04CI08)</b> Propor, a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias e protozoários), atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a eles associadas. <b>(EF04CI02SE)</b> Reconhecer a importância de conservar o ambiente, preservando as espécies, incluindo as ameaçadas de extinção nos biomas sergipanos, para garantir a manutenção do equilíbrio ecológico.</p>
<p style="text-align: center;">TERRA E UNIVERSO</p>	<p>Pontos cardeais Calendários, fenômenos cíclicos e cultura</p>	<p>Conhecimentos essenciais e sugestões metodológicas: Explorar espaços da escola ou do seu entorno para observar as sombras projetadas em diversos elementos presentes no ambiente, tendo como referência os pontos cardeais; registrando as mudanças de projeções nas sombras ao longo do dia. Utilizar um mapa do tesouro para explorar de forma lúdica os objetos de conhecimento apresentados</p>	<p><b>(EF04CI09)</b> Conhecer, localizar e identificar os pontos cardeais, com base no registro de diferentes posições relativas do Sol e da sombra de uma árvore, uma casa, objetos e o próprio corpo. <b>(EF04CI10)</b> Comparar as indicações dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras de uma vara (gnômon) com aquelas obtidas por meio de uma bússola. <b>(EF04CI11)</b> Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para a construção de calendários em diferentes culturas. Possibilidades de trabalho interdisciplinar:: (EF04MA20), (EF04GE09), (EF04GE10), (EF04CI10).</p>

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

➤ **5º ANO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
MATÉRIA E ENERGIA	Propriedades físicas dos materiais Ciclo hidrológico Consumo consciente Reciclagem	<p>Conhecimentos essenciais e sugestões metodológicas: Identificar e relatar o uso de materiais em objetos mais utilizados no cotidiano e associar as escolhas desses materiais pelas propriedades para o fim desejado (como, por exemplo, a condutibilidade elétrica em fiações, a dureza de determinados materiais em aplicações na infraestrutura de casas ou construção de instrumentos de trabalho no campo, na indústria, entre outras).</p> <p>Reconhecer especificidades do ciclo hidrológico em diferentes localidades, relacionando aos diversos fatores ambientais (solo, disponibilidade de água, cobertura vegetal etc.) e produzir registros que descreva os elementos do ambiente em que vive.</p> <p>identificar as ações humanas que geram impacto no ciclo da água, provocando alterações no clima terrestre, e relatar quais consequências locais e regionais são ocasionadas pela intervenção humana ao produzir energia elétrica.</p> <p>Realizar experimentos que evidencie a mudanças de estado físico da matéria.</p> <p>Realizar atividades investigativa que possibilite identificar, classificar e reconhecer na região os tipos de resíduos produzidos, sua origem e forma de</p>	<p><b>(EF05CI01)</b> Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciam propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras.</p> <p><b>(EF05CI02)</b> Compreender e aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico, analisando sua influência nos seres vivos e no ambiente. (agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais e locais).</p> <p><b>(EF05CI03)</b> Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico. <b>(EF05CI04)</b> Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos, levando em consideração a realidade local. <b>(EF05CI05)</b> Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.</p> <p><b>(EF05CI06SE)</b> Investigar e conhecer as diferentes tecnologias (convencionais e alternativas) desenvolvidas pela comunidade do sertão sergipano como forma de armazenar água e garantir o recuso para atender as suas necessidade básicas.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
		<p>descarte, associando aos malefícios causados à saúde humana e os impactos ambientais.</p> <p>Propor, planejar e construir soluções tecnologias simples que vise reduzir os problemas ambientais relacionados ao consumo excessivo e o descarte de resíduos de forma incorreta no ambiente: reutilização, reciclagem e coleta seletiva (metal, vidro, papel, óleo vegetal, bateria decelular, pilhas etc.).</p> <p>Conhecer, criar e divulgar tecnologias alternativas (reais ou modelos) que minimizem os problemas hídricos locais.</p>	<p>Possibilidade de trabalho interdisciplinar. (EF05GE11)</p>
<b>VIDA E EVOLUÇÃO</b>	<p>Nutrição do organismo</p> <p>Hábitos alimentares</p> <p>Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório</p>	<p>Conhecimentos essenciais e sugestões metodológicas:</p> <p>Reconhecer, descrever e ilustrar as partes que compõem o sistema digestório e o respiratório, explicando suas funções relacionadas ao metabolismo do corpo, que envolvem processos mecânicos e químicos (mastigação, deglutição, movimentos peristálticos, transformação química dos alimentos, ventilação, regulação, difusão e transporte do oxigênio e do dióxido de carbono).</p> <p>Identificar, reconhecer e comparar hábitos de alimentação saudável na população local.</p> <p>Conhecer e criar campanhas de sensibilização da prática de atividades</p>	<p><b>(EF05CI06)</b> Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistema, assim como conhecer as principais patologias e profilaxias que estão relacionadas a esses sistemas.</p> <p><b>(EF05CI07)</b> Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos.</p> <p><b>(EF05CI08)</b> Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias), nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) e dos alimentos disponíveis na região, para a manutenção da saúde do organismo.</p>

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
		<p>físicas e consumo de alimentos saudáveis e de forma equilibrada como formas de prevenção de doenças relativas ao excesso ou a carência de nutrientes e de calorias na região onde vive.</p> <p>Reconhecer a importância de se autoconhecer e manter hábitos saudáveis como forma de prevenção e manutenção da saúde individual, mantendo o corpo em movimento (brincar, nadar, andar de bicicleta, dançar, correr etc.), manter a mente ativa (realizando boas leituras e conversas agradáveis), realizar alimentação equilibrada e visitar periodicamente o médico.</p>	<p><b>(EF05CI09) Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.).</b></p> <p><b>(EF05CI02SE) Reconhecer o uso adequado de suplemento alimentar na dieta diária para ter uma vida saudável.</b></p> <p><b>(EF05CI03SE)</b> Correlacionar as diversas patologias inerentes aos sistemas vitais de nosso organismo aos hábitos não saudáveis da população como: sedentarismo, consumo de álcool e bebidas calóricas, ingestão excessiva de sal, açúcar e gorduras, automedicação, entre outras.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

TERRA E UNIVERSO	Constelações e mapas celestes Movimento de rotação da Terra Periodicidade das fases da Lua Instrumentos óticos	Conhecimentos essenciais e sugestões metodológicas: Investigar o céu da região onde vive, observando as constelações presentes em mapas celestes, bem como usar aplicativos digitais para identificação de constelações no céu visível da localidade, reconhecendo e valorizando os elementos de diversas culturas e da influência dos corpos celestes na vida humana, em uma perspectiva histórica, e do desenvolvimento científico na observação do céu.	<p><b>(EF05CI10)</b> Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite, relacionando a sua utilidade no dia a dia.</p> <p><b>(EF05CI11)</b> Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra.</p> <p><b>(EF05CI12)</b> Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de, pelo menos, dois meses.</p> <p><b>(EF05CI13)</b> Projetar e construir dispositivos para observação à distância (luneta, periscópio etc.), para observação ampliada de objetos (lupas, microscópios) ou para registro de imagens (máquinas fotográficas) e discutir usos sociais desses dispositivos.</p>
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

<b>MATÉRIA E ENERGIA</b>	<p>Misturas homogêneas e heterogêneas</p> <p>Separação de materiais</p> <p>Materiais sintéticos</p> <p>Transformações químicas</p>	<p>Investigar a importância dos conhecimentos químicos no dia a dia (mistura, substância, elemento químico e etc.) articulando com as vivências locais e com os temas que serão desenvolvidos.</p> <p>Realizar atividades que associem a teoria e a prática na construção do conhecimento, (separar misturas simples como água e óleo, sal e água e etc.).</p> <p>Considerar que as tecnologias fazem parte do cotidiano da sociedade e as mesmas integram propostas de construção de conhecimentos através de pesquisas (produção de medicamentos) pensando assim a leitura de forma agradável.</p> <p>Promover debates sobre benefícios e impactos sócios ambientais e sustentáveis de materiais sintéticos em seu espaço de vivência.</p>	<p><b>(EF06CI01)</b> Classificar e caracterizar, misturas docotidiano e dos processos produtivos regionais emhomogêneas e heterogêneas, investigando os seuscomponentes e números de fases da mistura, a partirda realização de observações e /ou experimentos.</p> <p><b>(EF06CI01SE)</b> Analisar os possíveis prejuízosambientais causados pelos resíduos oriundos daseparação das misturas nos processos produtivoslocais.</p> <p><b>(EF06CI02)</b> Identificar e descrever evidências e fatoresde transformações químicas que ocorrem nasatividades do cotidiano e nas indústrias locais(petróleo, cana de açúcar, mandioca etc.), a partir daanálise de textos, ilustrações e experimentações.</p> <p><b>(EF06CI03)</b> Selecionar e justificar a causa daseparação de misturas usando métodos mais adequados em situações problemas, (como aprodução de sal de cozinha, despoluição da água causada por óleo, resíduos domésticos ou industriaisentre outras), relacionando o tipo de processo com aspropriedades dos materiais.</p> <p><b>(EF06CI04)</b> Associar a partir da análise dos fatos históricos, ilustrações e experimentações a produção de medicamentos e outros materiais sintéticos ao desenvolvimento científico e tecnológico, reconhecendo benefícios e avaliando impactos socioambientais.</p> <p><b>(EF06CI02SE)</b> Investigar as intensidades de som, luz e calor, em diferentes ambientes da escola, utilizando os equipamentos convencionais (termômetro, decibelímetro e luxímetro), ou alternativos construídos de acordo com a realidade da escola e a necessidade do aluno e de pessoas com deficiência.</p>
--------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
--------------------	-------------------------	-------------------------------------------	-------------

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

<p>VIDA E EVOLUÇÃO</p>	<p>Célula como unidade da vida          Interação entre os sistemas locomotor e nervoso          Lentes corretivas</p>	<p>Promover debates e pesquisas sobre os temas abordados (célula como unidade da vida) elaborando diferentes conceitos, estabelecendo diálogos e demonstrando assim os conhecimentos adquiridos, compartilhando ideias e opiniões.          Realizar atividades de campo (experimentos, observações, leituras, visitas, ambientes virtuais, etc.) para que possa elaborar perguntas e hipóteses a partir do título ou de imagens.          Formular questões, diagnosticar e propor soluções para problemas reais (uso de lentes corretivas) a partir de elementos das Ciências Naturais, colocando em prática conceitos, procedimentos e atitudes desenvolvidos no aprendizado escolar.</p>	<p><b>(EF06CI05)</b> Compreender e explicar a organização básica das células e seu papel como unidade estrutural e funcional dos seres vivos.  <b>(EF06CI06)</b> Compreender, concluir e explicar, com base na análise de ilustrações e/ou modelos (físicos ou digitais), que os organismos são um complexo arranjo de sistemas com diferentes níveis de organização.  <b>(EF06CI07)</b> Identificar e justificar estruturas anatômicas dos sistemas nervosos e suas funções, bem como descrever o papel do sistema nervoso na coordenação das ações motoras e sensoriais do corpo, com base na análise de suas estruturas básicas e respectivas funções.  <b>(EF06CI08)</b> Explicar e reconhecer a importância da visão (captação e interpretação das imagens) na interação do organismo com o meio e, com base no funcionamento do olho humano, selecionar lentes adequadas para a correção de diferentes defeitos da visão.  <b>(EF06CI03SE)</b> Explicar a importância dos órgãos dos sentidos na interação com outros seres vivos e seu <i>habitat</i>.  <b>(EF06CI09)</b> Deduzir e compreender que a estrutura, a sustentação e a movimentação dos animais resultam da interação entre os sistemas muscular, ósseo e nervoso.  <b>(EF06CI10)</b> Explicar como o funcionamento do sistema nervoso pode ser afetado por substâncias psicoativas, produzindo alterações no comportamento, humor e cognição do indivíduo.</p>
------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

➤ 6º ANO

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
TERRA E UNIVERSO	Forma, estrutura e movimentos da Terra.	<p>Investigar e organizar as características (tamanho, posição e composição) dos planetas do Sistema Solar e desenvolver uma concepção de Universo coerente com os conhecimentos atuais reconhecendo a importância da tecnologia no estudo do Sistema Solar e do Universo.</p> <p>Apresentar a estrutura do planeta através de gráficos ou vídeos, bem como a dinâmica interna da terra e o movimento das placas litosféricas.</p> <p>Sistematizar os conhecimentos sobre a crosta terrestre e placas tectônicas e as consequências de seus movimentos tais como terremotos, vulcões e tsunamis e buscar informações em diferentes tipos de fontes (livros, revistas, web e etc.), aprendendo a valorizar a leitura como fonte de informação.</p>	<p><b>(EF06CI11)</b> Identificar as diferentes camadas que estruturam o planeta Terra (da estrutura interna à atmosfera) e suas principais características.</p> <p><b>(EF06CI12)</b> Identificar diferentes tipos de rocha, relacionando a formação de fósseis a rochas sedimentares em diferentes períodos geológicos.</p> <p><b>(EF06CI13)</b> Selecionar argumentos e evidências que demonstrem a esfericidade da Terra.</p> <p><b>(EF06CI14)</b> Inferir e associar que as mudanças na sombra de um objeto ao longo do dia em diferentes períodos do ano são uma evidencia dos movimentos de rotação e translação da Terra e da inclinação de seu eixo de rotação em relação ao plano de sua órbita em torno do Sol</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

➤ 7º ANO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
MATÉRIA E ENERGIA	<p>Máquinas simples</p> <p>Formas de propagação do calor</p> <p>Equilíbrio termodinâmico e vida na Terra</p> <p>História dos combustíveis e das máquinas térmicas</p>	<p>Promover a discussão e reflexão em debates sobre problemas socioambientais locais causados por combustíveis e máquinas incentivando os alunos a pesquisarem formas alternativas de energia sustentável (energia solar, eólica e etc.) propondo ações coletivas para melhorar o uso na escola e na comunidade.</p> <p>Verificar os pré-conceitos em relação aos Meios de Propagação de Calor, (condução, convecção e irradiação) através de pré-teste e assim realizar experimentos sobre o tema abordado, utilizando materiais de baixo custo e do cotidiano dos alunos visualizando assim a importância que tem a explanação do conteúdo teórico juntamente com a prática experimental contribuindo significativamente para a aprendizagem.</p> <p>Realizar a classificação de diferentes equipamentos de uso cotidiano segundo sua finalidade, energias envolvidas e princípios de funcionamento, estabelecendo a sequência de transformações de energia, valorizando o consumo criterioso, os direitos do consumidor e a qualidade de vida;</p>	<p><b>(EF07CI01)</b> Discutir a aplicação, ao longo da história, e compreender a história das máquinas simples propondo soluções e invenções para a realização de tarefas mecânicas cotidianas.</p> <p><b>(EF07CI02)</b> Diferenciar temperatura, calor e sensação térmica nas diferentes situações de equilíbrio termodinâmico do dia-a-dia.</p> <p><b>(EF07CI03)</b> Utilizar o conhecimento das formas de propagação do calor para justificar a utilização de determinados materiais (condutores e isolantes) na vida cotidiana, explicando o princípio de funcionamento de alguns equipamentos (garrafa térmica, coletor solar etc.) e/ou construir soluções tecnológicas a partir desse conhecimento.</p> <p><b>(EF07CI04)</b> Explicar e avaliar o papel do equilíbrio termodinâmico para a manutenção da vida na Terra, para o funcionamento de máquinas térmicas e em outras situações cotidianas.</p> <p><b>(EF07CI05)</b> Discutir o uso de diferentes tipos de combustível e máquinas térmicas ao longo do tempo, para avaliar avanços, questões econômicas e problemas socioambientais causados pela produção e uso desses materiais e máquinas.</p> <p><b>(EF07CI06)</b> Discutir e avaliar mudanças econômicas, culturais e sociais, tanto na vida cotidiana quanto no mundo do trabalho, decorrentes do desenvolvimento de novos materiais e tecnologias (como automação e informatização).</p>

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
--------------------	-------------------------	-------------------------------------------	-------------

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

<p><b>VIDA E EVOLUÇÃO</b></p>	<p>Diversidades de ecossistemas</p> <p>Fenômenos naturais e impactos ambientais</p> <p>Programas e indicadores de saúde pública</p>	<p>Promover a discussão sobre conceitos de ambientes e ecossistemas brasileiros e de Sergipe quanto à vegetação e fauna, suas inter-relações e interações com o solo, o clima, a disponibilidade de luz e de água e com as sociedades humanas. Coletar, organizar, interpretar e divulgar informações (Poluição, descarte de lixo) sobre transformações nos ambientes provocadas pela ação humana e medidas de proteção e recuperação sustentável, (reciclagem) particularmente de Sergipe e em outras regiões brasileiras, valorizando medidas de proteção ao meio ambiente; Estimular a realização de palestras na escola por profissionais da saúde para a discussão das condições de saúde da comunidade e índices de doenças assistidas pelos programas de saúde pública municipal.</p>	<p><b>(EF07CI07)</b> Identificar e caracterizar os principais ecossistemas brasileiros e de Sergipe quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar a temperatura etc., correlacionando essas características à flora e fauna específicas e aos impactos ambientais presentes na região.</p> <p><b>(EF07CI08)</b> Avaliar como os impactos provocados por catástrofes naturais ou mudanças nos componentes físicos, biológicos ou sociais de um ecossistema afetam suas populações, podendo ameaçar ou provocar a extinção de espécies, alteração de hábitos, migração, especiação etc.</p> <p><b>(EF07CI09)</b> Interpretar as condições de saúde da comunidade, (ribeirinha, quilombola, indígena e cigana) da cidade ou estado com base na análise e comparação de indicadores de saúde (como taxa de mortalidade infantil, cobertura de saneamento básico e incidência de doenças de veiculação hídrica, atmosférica entre outras) e dos resultados de políticas públicas destinadas à saúde.</p> <p><b>(EF07CI10)</b> Analisar e argumentar sobre a importância da vacinação para a saúde pública, com base em informações sobre a maneira como a vacina atua no organismo e o papel histórico da vacinação para a manutenção da saúde individual e coletiva e para a erradicação de doenças.</p> <p><b>(EF07CI11)</b> Analisar historicamente o uso da tecnologia, incluindo a digital, nas diferentes dimensões da vida humana, considerando indicadores ambientais e de qualidade de vida.</p> <p><b>(EF07CI01SE)</b> Reconhecer a importância do autoconhecimento do corpo, do autocuidado e da autoestima como mecanismos importantes para a prevenção e promoção da saúde física e mental da população</p>
-------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ESTADO DE SERGIPE  
 NOSSA SENHORA APARECIDA  
 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
TERRA E UNIVERSO	<p>Composição do ar</p> <p>Efeito estufa</p> <p>Camada de ozônio</p> <p>Fenômenos naturais (vulcões, terremotos e tsunamis).</p> <p>Placas tectônicas e deriva continental</p>	<p>Confrontar as diferentes explicações individuais e coletivas, inclusive as de caráter histórico, para reelaborar as ideias e interpretações sobre os fenômenos naturais.</p> <p>Investigar tecnologias usuais e tradicionais de mesma finalidade, comparando-as quanto à qualidade das soluções obtidas e outras vantagens ou problemas (camada de ozônio) ligados ao ambiente e ao conforto, valorizando a qualidade de vida e elaborar, individualmente e em grupo, relatos orais e outras formas de registros locais e de Sergipe acerca do tema em estudo, considerando informações obtidas por meio de observação, experimentação, textos ou outras fontes. Demonstrar em mapas ou vídeos a morfologia das placas litosferas do planeta e relacionar com a ocorrência de vulcões, terremotos, tsunamis em algumas regiões do planeta e em Sergipe explorando a possibilidade de ocorrências na localidade. Disseminar informações socialmente relevantes aos membros da sua</p>	<p><b>(EF07CI12)</b> Entender e demonstrar que o ar é uma mistura de gases, identificando sua composição, e discutir fenômenos naturais ou antrópicos que podem alterar essa composição.</p> <p><b>(EF07CI13)</b> Descrever o mecanismo natural do efeito estufa, seu papel fundamental para o desenvolvimento da vida na Terra, discutir as ações humanas responsáveis pelo seu aumento artificial (queima dos combustíveis fósseis, desmatamento, queimadas etc.) e selecionar e implementar propostas para a reversão ou controle desse quadro.</p> <p><b>(EF07CI14)</b> Justificar a importância da camada de ozônio para a vida na Terra associando aos impactos existentes na região, identificando os fatores que aumentam ou diminuem sua presença na atmosfera, e discutir propostas individuais e coletivas para sua preservação.</p> <p><b>(EF07CI15)</b> Interpretar fenômenos naturais (como vulcões, terremotos e tsunamis) e justificar a rara ocorrência desses fenômenos no Brasil, com base no modelo das placas tectônicas.</p> <p><b>(EF07CI16)</b> Justificar e reconhecer o formato das costas brasileira e africana com base na</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

		comunidade.	teoria daderiva dos continentes.
--	--	-------------	----------------------------------

➤ 8º ANO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
--------------------	-------------------------	-------------------------------------------	-------------

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

<b>MATÉRI A E ENERG IA</b>	<p>Fontes e tipos de energia Transformação de energia Cálculo de consumo de energia elétrica Circuitos elétricos Uso consciente de energia elétrica</p>	<p>Elaborar questionamentos para levantar informações prévias sobre as fontes e os tipos de energia utilizadas na região e criar mapas interpretativos de uma visão geral das informações, facilitando a compreensão. Compreender e interpretar o texto, no sentido de incorporar novos significados e expandi-los, visando à ampliação de suas bagagens culturais e conceituais e ao uso dos conhecimentos em outras situações dentro do seu cotidiano realizando campanhas sobre o consumo e fontes alternativas de energia na localidade da escola e envolvendo a comunidade. Ilustrar as diferentes fontes de energia e matriz energética do Brasil, de Sergipe e do Município considerando, através de estatísticas, as mais utilizadas.</p>	<p><b>(EF08CI01)</b> Identificar e classificar as principais fontes de energia (renováveis e não renováveis) utilizadas na região e por diferentes culturas ao longo da história e sua relação com mudanças sociais, conflitos e impactos ambientais. <b>(EF08CI02)</b> Conhecer e construir circuitos elétricos simples com pilha/bateria, fios e lâmpada ou outros dispositivos alternativos para interpretar e compará-los a circuitos elétricos residenciais bem como promover o consumo sustentável dos diversos tipos de energia. <b>(EF08CI03)</b> Classificar equipamentos elétricos residenciais (chuveiro, ferro, lâmpadas, TV, rádio, geladeira etc.) de acordo com o tipo de transformação de energia (da energia elétrica para a térmica, luminosa, sonora e mecânica, por exemplo). <b>(EF08CI01SE)</b> Identificar os riscos do uso inadequado e das más instalações elétricas nos diversos ambientes. <b>(EF08CI04)</b> Calcular o consumo de energia elétrica dos eletrodomésticos e escolher a partir dos dados de potência (descritos no próprio equipamento) e tempo médio de uso para avaliar o impacto de cada equipamento no consumo doméstico mensal. <b>(EF08CI05)</b> Propor ações coletivas para otimizar o uso de energia elétrica em sua escola e/ou comunidade, com base na seleção de equipamentos segundo critérios de sustentabilidade (consumo de energia e eficiência energética) e hábitos de consumo responsável. <b>(EF08CI06)</b> Identificar, discutir e avaliar as principais matrizes energéticas do território sergipano (hidráulica,</p>
<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>

**ESTADO DE SERGIPE**
  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**
  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

			<p>biomassa, eólica, gás e petróleo dentre outras), localizando-as geograficamente por meio de representações e reconhecendo seus benefícios e impactos socioambientais como também a forma que essa energia chega e é usada em sua cidade, comunidade, casa ou escola.</p>
<p>VIDA E EVOLUÇÃO</p>	<p>Mecanismos reprodutivos Sexualidade</p>	<p>Combinar leituras, observações, experimentações e registros de coleta, para comparar em explicações e discussões sobre mecanismos reprodutivos em diversos seres vivos.</p> <p>Caracterizar o ciclo menstrual e a ejaculação, associando-os à gravidez, estabelecendo relações entre o uso de preservativos, a contracepção e a prevenção das doenças sexualmente transmissíveis, valorizando o sexo seguro.</p> <p>Organizar rodas de conversas e debates no contexto da sexualidade, com temas diversificados os preconceitos como diversidade de gênero e orientação sexual podem ser trabalhados.</p>	<p><b>(EF08CI07)</b> Comparar diferentes processos reprodutivos em plantas e animais em relação aos mecanismos adaptativos e evolutivos.</p> <p><b>(EF08CI08)</b> Analisar e explicar as transformações que ocorrem na puberdade considerando a formação e atuação dos hormônios sexuais e do sistema nervoso que envolve pessoas e sentimentos que precisam ser percebidos e respeitados.</p> <p><b>(EF08CI09)</b> Comparar o modo de ação e a eficácia dos diversos métodos contraceptivos e justificar a necessidade de compartilhar a responsabilidade na escolha e na utilização do método mais adequado à prevenção da gravidez precoce e/ou indesejada, bem como Infecções Sexualmente Transmissíveis (IST).</p> <p><b>(EF08CI10)</b> Identificar os principais sintomas, modos de transmissão e tratamento de algumas ISTs (com ênfase na AIDS), e discutir estratégias e métodos de prevenção enfatizando a ocorrência das principais ISTs no estado de Sergipe.</p> <p><b>(EF08CI11)</b> Selecionar argumentos que evidenciem as múltiplas dimensões da sexualidade humana (biológica, sociocultural, afetiva e ética) respeitando a diversidade de gênero, de orientação sexual e compreendendo a sexualidade como ampla complexa e íntima.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>TERRA E UNIVERSO</b>	Sistema Sol, Terra e Lua. Clima	<p>Promover pesquisa e debate na turma sobre os impactos do advento do desenvolvimento de novos materiais, da informática e da automação na sociedade e no mundo do trabalho moderno elaborando perguntas e hipóteses, selecionando e organizando dados e ideias para resolver problemas locais. Observação direta, buscando a organização de informações sobre a duração do dia em diferentes épocas do ano e sobre os horários de nascimento do Sol, da Lua e das estrelas ao longo do tempo, reconhecendo a natureza cíclica desses eventos e associando-os a ciclos dos seres vivos e ao calendário valorizando os conhecimentos de povos antigos para explicar os fenômenos celestes.</p> <p>Promover explicações sobre movimentos do Sol, da Lua e das estrelas em relação ao horizonte, localizando os pontos cardeais durante o dia e à noite, mediante expressão oral, produção de texto ou desenhos com legenda.</p>	<p><b>(EF08CI12)</b> Justificar, por meio da construção de modelos e da observação da Lua no céu, a ocorrência das fases da Lua e dos eclipses, com base nas posições relativas entre Sol, Terra e Lua.</p> <p><b>(EF08CI13)</b> Representar os movimentos de rotação e translação da Terra e analisar o papel da inclinação do eixo de rotação da Terra em relação à sua órbita na ocorrência das estações do ano, com a utilização de modelos tridimensionais.</p> <p><b>(EF08CI14)</b> Relacionar climas regionais aos padrões de circulação atmosférica e oceânica e ao aquecimento desigual causado pela forma e pelos movimentos da Terra.</p> <p><b>(EF08CI15)</b> Identificar as principais variáveis envolvidas na previsão do tempo e simular situações nas quais elas possam ser medidas.</p> <p><b>(EF08CI16)</b> Discutir iniciativas que contribuam para restabelecer o equilíbrio ambiental a partir da identificação de alterações climáticas regionais e globais provocadas pela intervenção humana.</p>

ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

➤ 9º ANO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
--------------------	-------------------------	-------------------------------------------	-------------

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

<b>MATÉRIA E ENERGIA</b>	<p>Aspectos quantitativos das transformações químicas</p> <p>Estrutura da matéria</p> <p>Radiações e suas aplicações na saúde</p>	<p>Elaborar questionamentos para abordar temas vistos anteriormente sobre transformações químicas.</p> <p>Relacionar observações feitas experimentalmente com a descrição das transformações químicas realizadas em indústrias locais e que ocorrem no cotidiano. Diferenciar substâncias simples e compostas por meio de transformações químicas representando essas substâncias por meio de símbolos dos elementos que as constituem.</p> <p>Promover debates e pesquisas sobre os temas radioativos e orientar a organização do conhecimento adquirido pelos estudantes em mapas conceituais.</p> <p>Orientar a construção de modelos da tabela periódica, utilizando de preferência, diferentes materiais reaproveitados.</p> <p>Ilustrar as mudanças de fase da matéria considerando a organização molecular dos estados sólido, líquido e gasoso.</p> <p>Realizar e demonstrar reações químicas simples, enfatizando o princípio da conservação das massas de Lavoisier.</p> <p>Organizar uma visita a uma estação de rádio para que os estudantes conheçam a estrutura de um emissor de ondas</p>	<p><b>(EF09CI01)</b> Investigar e analisar as mudanças de estado físico da matéria em diversas situações do cotidiano explicando essas transformações com base no modelo de constituição submicroscópica.</p> <p><b>(EF09CI01SE)</b> Compreender e explicar as mudanças de estado físico da matéria e relacioná-las com os fenômenos que ocorrem em escala global e em nosso cotidiano tendo como exemplo o aquecimento global, as chuvas, o oxigênio presente na atmosfera etc.</p> <p><b>(EF09CI02)</b> Comparar e identificar quantidades de reagentes e produtos envolvidos em transformações químicas, estabelecendo a proporção entre as suas massas.</p> <p><b>(EF09CI03)</b> Identificar modelos que descrevem a estrutura da matéria (constituição do átomo e composição de moléculas simples), reconhecendo suas representações de acordo com o contexto histórico e as tecnologias utilizadas na elaboração.</p> <p><b>(EF09CI04)</b> Investigar, planejar e executar experimentos que evidenciem que todas as cores de luz podem ser formadas pela composição das três cores primárias da luz e que a cor de um objeto está relacionada também à cor da luz que o ilumina.</p> <p><b>(EF09CI05)</b> Investigar os principais mecanismos envolvidos na transmissão e recepção de imagem e som que revolucionaram os sistemas de comunicação humana.</p> <p><b>(EF09CI06)</b> Classificar as radiações eletromagnéticas por suas frequências, fontes e aplicações, discutindo e avaliando as implicações de seu uso em controle remoto, telefone celular, raios-X, forno de micro-ondas, fotocélulas etc.</p>
--------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
			<p><b>(EF09CI07)</b> Discutir o papel do avanço tecnológico na aplicação das radiações na medicina diagnóstica (raios-X, ultrassom, ressonância nuclear magnética) em tratamento de doenças (radioterapia, cirurgia óptica a laser, infravermelho, ultravioleta etc.), bem como os perigos para a saúde humana e o ambiente.</p> <p><b>(EF09CIO2SE)</b> Conhecer os principais elementos e estrutura da tabela periódica. Relacionando a disposição dos elementos ao longo dos grupos, as propriedades que apresentam assim como investigar os componentes químicos presentes em diferentes substâncias do cotidiano.</p>
<p style="text-align: center;">VIDA E EVOLUÇÃO</p>	<p>Hereditariedade Ideias evolucionistas Preservação da biodiversidade</p>	<p>Realizar pesquisas com base em referencial bibliográfico com abordagens referentes às leis de Mendel e as ideias evolucionistas de Lamarck e Darwin possibilitando, dessa forma, a construção de um material que sirva de apoio às aulas. Trabalhar com o aluno no sentido de perceber que a estrutura de dupla hélice do DNA é um modelo construído a partir dos conhecimentos sobre sua composição estrutural relacionando os conceitos nos estudos sobre as leis da herança mendeliana e algumas de suas derivações, como alelos múltiplos, herança quantitativa e herança ligada ao sexo, recombinação gênica e ligação fatorial associando as tecnologias de clonagem, engenharia genética e outras ligadas à manipulação do DNA.</p>	<p><b>(EF09CI08)</b> Associar os gametas à transmissão das características hereditárias, estabelecendo relações entre ancestrais e descendentes.</p> <p><b>(EF09CI09)</b> Discutir as ideias de Mendel sobre hereditariedade (fatores hereditários, segregação, gametas, fecundação), considerando-as para resolver problemas envolvendo a transmissão de características hereditárias em diferentes organismos.</p> <p><b>(EF09CI10)</b> Comparar as ideias evolucionistas de Lamarck e Darwin apresentadas em textos científicos e históricos, identificando semelhanças e diferenças entre essas ideias e sua importância para explicar a diversidade biológica bem como a formação da diversidade biológica na população contemporânea.</p> <p><b>(EF09CI11)</b> Discutir a evolução e a diversidade das espécies com base na atuação da seleção natural e a seleção artificial sobre as variantes de uma mesma espécie, resultantes de processo reprodutivo e seus</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

			impactos na sociedade atual.
<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

<b>VIDA E EVOLUÇÃO</b>	Hereditariedade Ideias evolucionistas Preservação da biodiversidade	<p>Combinar leituras com debates identificando aspectos éticos, morais, políticos e econômico envolvido na produção científica e tecnológica, bem como na sua utilização.</p> <p>Descrever a estrutura e as características da molécula de DNA, sabendo relacioná-las à transmissão dos caracteres hereditários e compreender a relação entre as mutações e alterações no código e suas implicações sobre a diversidade da vida no planeta. Propor estratégias para se trabalhar com atividades lúdicas, como jogos e brincadeiras, seminários, debates de formação crítica no julgamento de questões que envolvam preconceitos e discriminações raciais e no posicionamento diante de temas polêmicos, os quais estão diretamente relacionados ao seu futuro e experimentações. Realizar atividades de campo a unidades de conservação.</p>	<p><b>(EF09CI12)</b> Justificar a importância das unidades de conservação como (a Reserva Biológica de Santa Izabel, Parque Nacional Serra de Itabaiana, Floresta Nacional de Ibura, APA Litoral Norte, entre outras) para a preservação da biodiversidade e do patrimônio nacional, considerando os diferentes tipos de unidades (parques, reservas e florestas nacionais), as populações humanas e as atividades a eles relacionadas.</p> <p><b>(EF09CI13)</b> Investigar e propor iniciativas individuais e coletivas para a solução de problemas ambientais que ocorrem no espaço urbano ou rural da cidade ou da comunidade, com base na análise de ações de consumo consciente e de sustentabilidade bem-sucedidas.</p>
<b>TERRA E UNIVERSO</b>	Composição, estrutura e localização do Sistema Solar no Universo Astronomia e cultura Vida humana fora da Terra	<p>Desenvolver leitura e interpretação de textos por meio de visitas a sites que abordem tal assunto.</p> <p>Produzir texto, do tipo informativo para que os conhecimentos adquiridos sejam sistematizados.</p> <p>Construir modelos para facilitar a aprendizagem de temas abstratos.</p>	<p><b>(EF09CI14)</b> Descrever e demonstrar a composição e a estrutura do Sistema Solar (Sol, planetas rochosos, planetas gigantes gasosos e corpos menores), assim como a localização do Sistema Solar na nossa Galáxia (a Via Láctea) e dela no Universo (apenas uma galáxia dentre bilhões).</p> <p><b>(EF09CI15)</b> Relacionar diferentes leituras do céu e explicações sobre a origem da Terra, do Sol ou do Sistema Solar às necessidades de distintas culturas</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
	Ordem de grandeza astronômica Evolução estelar	Estimular a elaboração de hipóteses sobre a origem e o futuro do sistema solar. Apresentar a definição, a classificação e o ciclo de vida de uma estrela. Enfatizar as características do nosso sol, posicionando a etapa do seu ciclo de vida e as consequências para o planeta e para a humanidade.	(agricultura, caça, mito, orientação espacial e temporal etc.). <b>(EF09CI16)</b> Selecionar argumentos sobre o porquê precisamos encontrar formas de viver fora da terra como também a viabilidade da sobrevivência humana fora da Terra, com base nas condições necessárias à vida, nas características dos planetas e nas distâncias e nos tempos envolvidos em viagens interplanetárias e interestelares. <b>(EF09CI17)</b> Analisar o ciclo evolutivo do Sol (nascimento, vida e morte) baseado no conhecimento das etapas de evolução de estrelas de diferentes dimensões e os efeitos desse processo no nosso planeta.

## MATEMÁTICA

A Matemática, enquanto campo do saber, tem suas características bem peculiares no sentido do desenvolvimento intelectual, humano e científico, que vão desde as atividades cotidianas a questões bem mais complexas de cunho tecnológico. Na prática em sala de aula, o foco do professor deve ser na articulação dos objetos de conhecimento da própria Matemática, bem como com outras áreas do conhecimento, permitindo

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

que o aluno entenda a relação e importância existente em cada conceito apresentado, tanto de forma abrangente, como de forma local, de maneira que a realidade do aluno seja considerada, em específico neste documento as formas de ser e proceder do povo sergipano.

O processo ensino-aprendizagem da Matemática deve visar a uma compreensão abrangente de mundo e da comunidade local em que o aluno está inserido. Deve, também, qualificar a inserção do aluno no mundo do trabalho, o capacitando para tornar a sua argumentação consistente, bem como lhe dar segurança para lidar com problemas e desafios de origens diversas. Para tanto, é mister que o processo de ensino-aprendizagem seja contextualizado e interdisciplinar, permitindo ao aluno usar a sua imaginação e criatividade para expandir os conceitos aprendidos para situações mais abrangentes e em diversos contextos.

O currículo sergipano de Matemática para o Ensino Fundamental busca efetivar esse processo de contextualização em sala de aula, englobando outras capacidades importantes, tais como questionar, imaginar, visualizar, decidir, representar e criar. Nesta esteira, a resolução de situações-problemas apresenta-se como um foco essencial, ao mesmo tempo em que, a partir de problemas conhecidos, deve o aluno refletir e questionar o que ocorreria se algum dado fosse acrescentado, subtraído ou alterado do contexto analisado.

## COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE MATEMÁTICA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.

Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.

Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.

Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.

Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados).

Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.

Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.

ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

➤ 1º ANO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DE	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
--------------------	-------------------------	----	-------------------------------------------	-------------

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

NÚMEROS	Contagem de rotina Contagem ascendente e descendente Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento da utilização dos números em diferentes contextos sociais tais como: números que expressam contagem (quantos tem? Onde tem mais?</li> <li>• Realização de contagem oral da sequência numérica de 1 em 1 a partir de determinado número;</li> <li>• Realização de contagem oral de 10 em 10, até 100;);</li> <li>• Números que expressam ordem (primeiro, segundo.);</li> <li>• Números que expressam códigos (utilizados em contas, RG, CPF, código de barras).</li> </ul>	<b>(EF01MA01)</b> Reconhecer e utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação, utilizando-se de jogos, exploração de problemas de contagem de objetos do cotidiano, observação de documentos pessoais e códigos presentes em contas de água, código de barras, entre outros presentes no contexto social da comunidade escolar e regional.
	Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolução de diferentes situações que envolvem contagens como a distribuição de objetos e comparação de quantidades de um grupo, estabelecendo correspondência entre o objeto contado e o nome do número, mantendo a sequência dos nomes numéricos e contando todos os objetos sem omitir nenhum;</li> <li>• Registro do número de objetos obtidos em uma contagem.</li> </ul>	<b>(EF01MA02)</b> Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias como o pareamento e outros agrupamentos, priorizando o uso de material concreto para contagem, parlendas, poemas, brincadeiras diversas, recursos tecnológicos, livros infantis, entre outros.

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
--------------------	-------------------------	-------------------------------------------	-------------

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

	<p>Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estabelecimento de relações entre duas ou mais quantidades, expressando numericamente a diferença entre elas: grupos de objetos utilizando diferentes estratégias para quantificá-los (correspondência, estimativa);</li> <li>• Complementação de um grupo de objetos para que fique com a mesma quantidade que outro determinado, fortalecendo a ideia de ordem de grandeza que possibilitará estimar quantidades para além da noção inicial de “muito ou pouco”.</li> </ul>	<p><b>(EF01MA03)</b> Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, através de situações do contexto social a exemplo da comparação da quantidade de pontos entre jogadores ou times de uma partida de futebol como também, explorar o corpo humano (partes do corpo humano).</p>
<p style="text-align: center;">NÚMEROS</p>	<p>Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação dos símbolos utilizados para codificar números de zero a nove;</li> <li>• Escrita correta dos algarismos;</li> <li>• Escrita dos números até 100 observando a regularidade da sequência numérica;</li> <li>• Leitura dos números até 100 observando a regularidade da sequência numérica.</li> </ul>	<p><b>(EF01MA04)</b> Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais, escritos e simbólicos, com a utilização de portadores numéricos, tais como, fita métrica, quadros de números e calendários, além de álbum de figurinha, jogos e brincadeiras da cultura popular local e regional.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contagem e localização dos números (0 à 99) na reta numérica;</li> <li>• Determinação de número que vem logo após outro ou imediatamente antes do outro (antecessor e sucessor);</li> <li>• Comparação entre os números embasados na sua localização na reta numérica (maior ou menor; quanto um número é maior que o outro, quanto um número é menor que o outro).</li> </ul>	<p><b>(EF01MA05)</b> Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<b>NÚMEROS</b>	Construção de fatos básicos da adição	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estabelecimento de relações entre números menores que dez <math>5+3=8</math> (fatos básicos da adição);</li> <li>• Desenvolvimento de procedimentos para resolver problemas através de formas diversas de representação, inclusive com a apresentação dos sinais de adição e igualdade;</li> <li>• Realização de cálculos utilizando estratégias próprias;</li> <li>• Utilização de estimativa ao trabalhar com quantidades.</li> </ul>	<p><b>(EF01MA06)</b> Construir e compreender fatos básicos da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver situações-problemas através de manipulação de material concreto, estabelecendo relações com situações do cotidiano.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstração, com uso de materiais, que dois ou mais grupos de objetos podem ser reunidos, passando a constituir um grupo maior;</li> <li>• Demonstração, com uso de materiais, que um ou mais objetos podem ser acrescentados a outro grupo tendo como resultado um grupo maior;</li> <li>• Associação de adição aos seus sinônimos: reunir, acrescentar, juntar, entre outros.</li> </ul>	<p><b>(EF01MA01SE)</b> Conhecer e aplicar o conceito de adição, inclusive relacionando aos seus sinônimos, priorizando a concretização da adição como um agrupamento de elementos.</p>
	Construção de fatos básicos da subtração (tirar, comparar e completar).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estabelecimento de relações entre números menores que dez <math>5 - 3 = 2</math> (fatos básicos da subtração);</li> <li>• Desenvolvimento de procedimentos para resolver problemas através de formas diversas de representação, inclusive com a apresentação dos sinais de subtração e igualdade;</li> <li>• Realização de cálculos utilizando estratégias próprias;</li> <li>• Utilização de estimativa ao trabalhar com quantidades.</li> </ul>	<p><b>(EF01MA02SE)</b> Construir e compreender fatos básicos da subtração e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas através de manipulação de material concreto estabelecendo relações com situações do cotidiano</p>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstração, com uso de materiais, que é possível retirar um grupo de objetos de outro grupo, desde que este seja igual ou maior;</li> </ul>	<p><b>(EF01MA03SE)</b> Conhecer e aplicar o conceito de subtração, inclusive relacionando aos seus sinônimos.</p>

ESTADO DE SERGIPE  
 NOSSA SENHORA APARECIDA  
 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
NÚMEROS		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstração, com uso de materiais, que um ou mais objetos podem ser diminuídos de outro grupo tendo como resultado um grupo menor;</li> <li>• Associação da subtração aos seus sinônimos: diminuir, retirar, perder, entre outros.</li> </ul>	
	Composição e decomposição de números naturais	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstração que um número pode ser escrito como soma de outros números, ou seja, numa escrita aditiva, inclusive evidenciando mais de uma forma;</li> <li>• Contagem de objetos reunindo-os em grupos de dez;</li> <li>• Realização de agrupamentos de dez, doze, determinando o número de grupos;</li> <li>• Consolidação dos conceitos de quantidades numéricas (dúzia, meia dúzia, dezena e meia dezena).</li> </ul>	<b>(EF01MA07)</b> Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo, merecendo destaque nesse contexto, as situações-problema que permitam aos alunos pensarem em formas de compor e decompor números.
	Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolução de problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração com as ideias de juntar/acrescentar um grupo de elementos a outro e obter um novo grupo, como também, separar uma quantidade de um grupo e obter dois novos grupos com quantidades iguais ou distintas, através de estratégias próprias;</li> <li>• Priorização do cálculo mental seguido de representação com a língua materna, símbolos, desenhos, registros diversos.</li> </ul>	<b>(EF01MA08)</b> Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar com o suporte de imagens e/ou material manipulável, como também, questões orais, interpretação de problemas utilizando estratégias e formas de registro escrito, desenhos, entre outros recursos que contemplem a construção do raciocínio lógico e, por conseguinte o letramento matemático.

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
NÚMEROS	Construção de fatos básicos da multiplicação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciação da ideia de adição de parcelas iguais com foco na relação entre adição e multiplicação de maneira intuitiva, com uso de materiais concretos. A representação do tipo <math>a \times b = c</math> pode ser incluída como uma forma de representar uma escrita aditiva de parcelas iguais;</li> <li>• Associação da multiplicação à repetição de parcelas iguais.</li> </ul>	<b>(EF01MA04SE)</b> Conhecer o conceito da multiplicação através do agrupamento de material concreto, a exemplo de esquemas, desenhos e suporte de imagem, entre outras representações.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploração de situações que demandam ação de reunir quantidades iguais nas vivências do cotidiano;</li> <li>• Realização de cálculos mentais e por meio de desenhos e manipulação de material concreto, utilizando estratégias próprias.</li> </ul>	<b>(EF01MA05SE)</b> Construir fatos básicos da multiplicação e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas simples através da manipulação de material concreto.
	Construção de fatos básicos da divisão	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação de situações que demandam ação de repartir uma quantidade em partes iguais nas vivências;</li> <li>• Iniciação da ideia de divisão como repartição.</li> </ul>	<b>(EF01MA06SE)</b> Conhecer o conceito da divisão através da manipulação de material concreto, como também, situações que façam os alunos refletirem e vivenciarem os sentimentos de bondade partilha solidariedade, entre outros, através de situações de cordialidade uns com os outros no ambiente escolar.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploração de situações que demandam ação de repartir quantidades iguais nas vivências do cotidiano, realizando cálculos mentais, por meio de desenhos, manipulação de material concreto e estratégias próprias.</li> </ul>	<b>(EF01MA07SE)</b> Construir fatos básicos da divisão e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas simples através de material concreto.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
	padrões em seqüências.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicação do padrão observado na organização de seqüências;</li> <li>• Explicitação de critérios de classificação utilizados num agrupamento;</li> <li>• Seriação de objetos de acordo com critério determinado.</li> </ul>	oralmente, por escrito, por desenho, dentre outros.
	Padrões figurais e numéricos: investigação de regularidades ou padrões em seqüências.		
ÁLGEBRA	Seqüências recursivas: observação de regras usadas utilizadas em seriações numéricas (mais 1, mais 2, menos 1, menos 2, por exemplo)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação e exploração de seqüências numéricas ou geométricas, de modo a perceber a sua regularidade e então expressá-la;</li> <li>• Inserção de objeto em um grupo em que os objetos estão seriados;</li> <li>• Identificação do padrão na seqüência para completar uma seqüência numérica com intervalo igual a 1, intervalo igual a soma do seu antecessor mais 2 ...;</li> <li>• Conceituação de números pares e ímpares, com base em suas características;</li> <li>• Exploração da ideia de igualdade.</li> </ul>	<b>(EF01MA10)</b> Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em seqüências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.
	Seqüências recursivas: observação de regras usadas utilizadas em seriações numéricas (mais 1, mais 2, menos 1, menos 2, por exemplo)		
ÁLGEBRA	Padrões figurais e numéricos: investigação de regularidades ou	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organização e ordenação de objetos através de observações para identificar um padrão (atributo comum) - forma, cor, tamanho;</li> </ul>	<b>(EF01MA09)</b> Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida, expressando suas percepções



**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**AVENIDA ABDON JOSÉ BARRETO, Nº: 1086 A  
E-MAIL: [EDUCACAOAPARECIDA@OUTLOOK.COM](mailto:EDUCACAOAPARECIDA@OUTLOOK.COM)  
CNPJ: 13.101.308/0001-75**

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
GEOMETRIA	Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrição e orientação da localização de pessoas e objetos de modo a determinar as direções em cima e embaixo, à frente e atrás, ao lado (direita e esquerda, mais perto, mais longe, entre outros conceitos);</li> <li>• Identificação de conceitos espaciais tomando como referência o próprio corpo, ou seja, exploração do espaço pela criança a partir de si mesma.</li> </ul>	<b>(EF01MA11)</b> Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás através da exploração de mapas simples para localizar elementos do local de vivência, seguindo orientações de direção para localizar objetos familiares, bem como descrevendo as posições relativas desses objetos.
	Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento da necessidade de estabelecer um referencial a partir de orientação de seu próprio corpo para descrever a localização de algo;</li> <li>• Movimentação e/ou deslocamento mediante determinadas orientações espaciais; Orientação de movimentação e/ou deslocamento de outra pessoa fornecendo-lhe determinadas orientações espaciais.</li> </ul>	<b>(EF01MA12)</b> Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

GEOMETRIA	<p>Figuras geométricas espaciais: reconhecimento e relações com objetos familiares do mundo físico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploração e identificação de figuras tridimensionais, denominando-as (cubo, esfera, cilindro, bloco retangular e paralelepípedo);</li> <li>• Identificação das formas tridimensionais nos elementos da natureza e nos objetos construídos pelo homem;</li> <li>• Verificação de características observáveis nas figuras tridimensionais, como: formas arredondadas ou pontudas, superfícies planas ou curvilíneas, possibilidade de rolar ou não, ter ou não faces e vértices, dentre outras.</li> </ul>	<p><b>(EF01MA13)</b> Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico, explorando figuras tridimensionais em construções, na natureza e na arte.</p>
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
	<p>Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas espaciais</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação nomeando figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo, triângulo);</li> <li>• Identificação de formas planas nos elementos da natureza e nos objetos construídos pelo homem;</li> <li>• Identificação de figuras geométricas planas, considerando o número de lados de cada uma, diferenças e semelhanças;</li> <li>• Reconhecimento das figuras planas como parte das figuras não-planas;</li> <li>• Reprodução de figuras planas por meio de recortes e dobraduras.</li> </ul>	<p><b>(EF01MA14)</b> Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições, como também em contornos de faces de sólidos geométricos utilizando-se da exploração de elementos da natureza e objetos construídos pelo homem, entre outros recursos visuais manipuláveis do cotidiano escolar e social.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

GRANDEZAS E MEDIDAS	Medidas de comprimento, massa e capacidade: comparações e unidades de medida não convencionais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação do que pode ser medido (comprimento, capacidade, massa);</li> <li>• Comparação de medidas (mais leve, mais pesado, mais curto, mais comprido, mais largo, mais estreito, mais cheio, mais vazio, entre outros);</li> <li>• Medição de comprimentos utilizando unidades de medida não padronizadas;</li> <li>• Utilização de termos como: menor, maior, médio, alto, baixo, comprido, curto, estreito, largo, longe, perto;</li> <li>• Medição de capacidades utilizando unidades de medida não padronizadas;</li> <li>• Comparação de capacidade de diferentes recipientes.</li> </ul>	<b>(EF01MA15)</b> Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano e atividades de experimentação por meio de comparações que não envolvam ainda as unidades de medidas convencionais.	
	Medidas de comprimento, massa e capacidade: unidades de medida convencionais rotineiras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentar de maneira intuitiva as unidades de medidas convencionais: m (metro), kg (quilo) e(litro) relacionando aos alimentos e objetos vinculados aos mesmos, a exemplo: carne (kg), leite(l), tecido (m).</li> </ul>	<b>(EF01MA08SE)</b> Conhecer as unidades de medidas convencionais mais simples: m, kg, l, através de situações do cotidiano.	
<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>DE</b>	<b>ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

	<p>Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordenação de sequência de fatos (associação de atividades do cotidiano a períodos do dia);</li> <li>• Utilização dos termos: antes de, após isso, entre isso e aquilo, depois disso, ontem, hoje, amanhã, agora, já, pouco tempo, muito tempo, ao mesmo tempo, depressa e devagar;</li> <li>• Localização de atividades no quadro das rotinas diárias de sala de aula e nos dias da semana;</li> <li>• Exploração das diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias da semana.</li> </ul>	<p><b>(EF01MA16)</b> Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos.</p>
<p>GRANDEZAS E MEDIDAS</p>	<p>Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento dos dias da semana e sua sequência, como também dos meses do ano na sequência correta;</li> <li>• Compreensão de aspectos do tipo: uma semana tem sete dias, um mês tem trinta dias e um ano é dividido em doze meses;</li> <li>• Experimentação de instrumentos e situações de medida do tempo que permita a compreensão do sentido do tempo e as diferentes unidades que são utilizadas para medi-lo (horas, dia, meses, anos);</li> <li>• Exploração do calendário, inclusive o entendimento de que ele é um instrumento de medida do tempo;</li> <li>• Explorar as diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos;</li> <li>• Utilização do relógio analógico e ampulheta para marcar o tempo.</li> </ul>	<p><b>(EF01MA17)</b> Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário como também relógio analógico, ampulheta, entre outros objetos.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de escrita de datas, ou seja, entender o que cada elemento gráfico da notação 10/11/2018 (dia/mês/ano) representa;</li> <li>• Exploração do calendário para localização de dia, do mês e do ano, relacionando a datas comemorativas, eventos festivos, o dia da semana, entre outros.</li> </ul>	<p><b>(EF01MA18)</b> Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.</p>
	<p>Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento de moedas e cédulas do sistema monetário nacional;</li> <li>• Experimentação de compra e venda para se explorar o valor do dinheiro;</li> <li>• Utilização dos termos: o que comprar, quanto gastar, como economizar, entre outros, para se explorar a relação entre querer comprar e valer a pena gastar.</li> </ul>	<p><b>(EF01MA19)</b> Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante, utilizando material concreto como moedas e cédulas em situações-problemas que envolvam compra.</p>
<p>PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA</p>	<p>Noção de acaso</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploração através de problematizações da probabilidade informal que visa responder questões acerca de chance, ou não, de ocorrer determinado acontecimento, utilizando os termos: provável, improvável, muito ou pouco provável, acontecerá com certeza, talvez aconteça, entre outros;</li> <li>• Noções de aleatoriedade: eventos certos, outros prováveis ou improváveis e também os impossíveis.</li> </ul>	<p><b>(EF01MA20)</b> Classificar eventos envolvendo o acaso, tais com o “acontecerá com certeza”, “talvez aconteça” e “é impossível acontecer”, em situações do cotidiano priorizando o uso de material concreto (lançamento de dado, moeda, etc).</p>
	<p>Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e localização de informações e dados em tabelas simples, gráfico de colunas e pictóricos, oriundas de perguntas feitas para identificação de dados (quem tem mais pontos, quem tem menos pontos...) e outras que relacionem dados (quantas pessoas a mais preferem suco a água);</li> </ul>	<p><b>(EF01MA21)</b> Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples utilizando prioritariamente informações oriundas do contexto social ao qual o aluno está inserido.</p>

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
	<p>Coleta e organização de informações Registros pessoais para comunicação de informações coletadas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento dos elementos que constituem gráficos de colunas simples (barras...) e tabelas (linhas, colunas ...).</li> <li>• Coleta, organização e representação de dados relativos a atividades de sala de aula provenientes de variáveis categóricas (onde a resposta à pergunta não é um número e sim um nome, uma preferência) por meio de representações pessoais, por tabela ou gráfico de colunas simples.</li> </ul>	<p><b>(EF01MA22)</b> Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais, tabelas e gráfico de coluna simples.</p>

ESTADO DE SERGIPE  
 NOSSA SENHORA APARECIDA  
 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
NÚMEROS	Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento e aplicabilidade do número nos diversos contextos diários;</li> <li>• Notação de algarismos para utilização em diversos contextos;</li> <li>• Número ordinal como indicador de ordem em situações cotidianas;</li> <li>• Leitura e escrita de número ordinal;</li> <li>• Exploração de situações às quais os números indicam códigos de identificação.</li> </ul>	<b>(EF02MA01SE)</b> Reconhecer, utilizar e analisar os números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação, utilizando-se de jogos, exploração de problemas de contagem de objetos do cotidiano, observação de documentos pessoais e códigos presentes em contas de água, código de barras, entre outros presentes no contexto social da comunidade escolar e regional.

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

NÚMEROS	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer a sequência numérica escrita e falada, bem como comparação de quantidades (até a ordem da centena);</li> <li>• Exploração do sistema de numeração decimal e suas regras;</li> <li>• Agrupamento de unidades em dezenas e centenas realizando comparação de quantidades;</li> <li>• Realização de contagem oral da sequência numérica de 1 em 1, 2 em 2, 5 em 5 e 10 em 10 a partir de um número determinado; Identificação das duas primeiras ordens do sistema de numeração decimal, nomeando-as;</li> <li>• Identificação da posição das duas primeiras ordens do sistema de numeração decimal em números de dois algarismos.</li> </ul>	<b>(EF02MA01)</b> Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).
---------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

➤ 2º ANO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
--------------------	-------------------------	-------------------------------------------	-------------

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

NÚMEROS	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização de estimativas avaliando a ordem de grandeza de uma quantidade de objetos atribuindo a uma quantidade um valor aproximado;</li> <li>• Exploração de atividades que fomentem a interpretação, análise justificativa a partir de resultados estimados;</li> <li>• Registro do número de objetos obtidos em uma contagem;</li> <li>• Escrita correta dos algarismos;</li> <li>• Escrita de números de dois e três algarismos;</li> <li>• Leitura de números de dois e três algarismos;</li> <li>• Representação de números com dois algarismos utilizando diferentes materiais;</li> <li>• Exploração da reta numérica.</li> </ul>	<b>(EF02MA02)</b> Fazer estimativas por meio de estratégias diversas a respeito da quantidade de objetos de coleções e registrar o resultado da contagem desses objetos (até 1000 unidades).
NÚMEROS	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparação, através de correspondência ou estimativa, de quantidades estabelecendo relações entre duas ou mais quantidades, expressando numericamente a diferença entre elas;</li> <li>• Utilização dos termos: a mais, a menos, igual, diferente, entre outros comparativos;</li> <li>• Associação entre dezena/unidades determinando que 1 dezena é igual a 10 unidades; Identificação de números pares resultantes de agrupamentos de dois objetos e números ímpares por exclusão.</li> </ul>	<b>(EF02MA03)</b> Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos através de situações-problemas com jogos, desafios e manipulação de material concreto.
NÚMEROS	Composição e decomposição de	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explorar a formação dos números através de diferentes adições: <math>358 = 350 + 8</math>; <math>300 + 50 + 8</math>; <math>320 + 38</math>;</li> </ul>	<b>(EF02MA04)</b> Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes

ESTADO DE SERGIPE  
 NOSSA SENHORA APARECIDA  
 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
	números naturais (até 1000)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Composição e decomposição de números de naturais;</li> <li>• Realização de agrupamentos de dez determinando o número de grupos e a quantidade de objetos que sobram; Realização de agrupamentos de dez dando origem a dezenas com fito a favorecer a compreensão do sistema de Numeração Decimal;</li> <li>• Introdução ao trato da centena por meio do agrupamento de 10 dezenas;</li> <li>• Registro dos números obtidos nos agrupamentos;</li> <li>• Identificação de um objeto do grupo como 1 unidade;</li> <li>• Identificação do grupo de dez como 1 dezena.</li> </ul>	adições a exemplo da utilização do material dourado.

ESTADO DE SERGIPE  
 NOSSA SENHORA APARECIDA  
 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
NÚMEROS	Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estabelecimento de fatos básicos da adição e subtração, envolve perceber o que eles dizem a respeito das relações estabelecidas entre números menores que 10, a exemplo de: <math>6+3=9</math> (fato básico da adição) e <math>9-3=6</math> (fato básico da subtração);</li> <li>• Composição e decomposição por meio da adição e subtração;</li> <li>• Desenvolvimento de problemas procedimentais de contagem envolvendo os sinais da adição, subtração e igualdade;</li> <li>• Realização de cálculos utilizando estratégias próprias;</li> <li>• Utilização de estimativa ao trabalhar com quantidades;</li> <li>• Exploração da reta numérica;</li> </ul>	<b>(EF02MA05)</b> Construir e analisar fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito através de resolução de problemas, jogos, utilização da calculadora, entre outros.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

NÚMEROS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Composição e decomposição por meio da adição e subtração;</li> <li>• Demonstração, com uso de materiais, que dois ou mais grupos de objetos podem ser reunidos, passando a constituir um grupo maior e que esse mesmo grupo (do resultado final) poderá ser desfeito ao retirarmos (subtraímos) gradativamente as parcelas que foram adicionadas. A exemplo de: <math>6+4=10</math>; <math>10-4=6</math>, <math>10-6=4</math> ou ainda <math>6=10-4</math>, <math>4=10-6</math>;</li> <li>• Demonstração, com uso de materiais, que é possível retirar um grupo de objetos de outro grupo, desde que este seja igual ou maior; Comparação de dois grupos de objetos para descobrir a diferença</li> </ul>	(EF02MA02SE) Conhecer a relação entre adição e subtração como operações inversas através da exposição da composição e decomposição de números naturais, manipulação de material concreto, calculadora, como também de situações-problemas que envolvam contextos do ambiente escolar.	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
		numérica entre eles, ou seja, quanto um possui a mais ou a menos; Indicação de quantos objetos faltam a um grupo para que este tenha uma determinada quantidade.	

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

NÚMEROS	Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Associação de adição aos seus sinônimos: reunir, acrescentar, juntar, entre outros.</li> <li>• Associação da subtração aos seus sinônimos: retirar, separar, perder, entre outros;</li> <li>• Resolução e elaboração de problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração utilizando estratégias próprias, sejam eles numéricos ou não;</li> <li>• Descrição do processo de resolução dos problemas resolvidos;</li> <li>• Elaboração de problemas envolvendo os diferentes significados da adição e da subtração;</li> </ul>	(EF02MA06) Resolver, elaborar e analisar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais, formulando e resolvendo problemas em diversos contextos sociais.
NÚMEROS	Construção de fatos fundamentais da multiplicação (repetição de parcelas iguais) e da divisão (partilha)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstração da multiplicação com foco na compreensão da relação entre adição e multiplicação com uso de materiais, que concretize a ideia de que quantidades iguais podem ser reunidas para se obter outra, relacionando a adição de números iguais à multiplicação com uso da expressão "vezes";</li> <li>• Exploração de estimativa ao trabalhar com quantidades;</li> </ul>	(EF02MA03SE) Construir e analisar fatos básicos da multiplicação e divisão e utilizá-los no cálculo mental e escrito para resolução de problemas, utilizando jogos, calculadora, entre outros.
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização de cálculos utilizando estratégias próprias através do uso de desafios;</li> <li>• Demonstração com uso de materiais que uma mesma quantidade pode ser repartida em partes numericamente iguais;</li> <li>• Explorar a calculadora.</li> </ul>	

ESTADO DE SERGIPE  
 NOSSA SENHORA APARECIDA  
 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

NÚMEROS	Problemas envolvendo adição de parcelas iguais (multiplicação)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolução e elaboração de problemas de multiplicação com a ideia de adição de parcelas iguais (<math>5+5+5 = 3 \times 5</math>);</li> <li>• Utilização da representação do tipo <math>a \times b = c</math>, como forma de representação da escrita aditiva de parcelas iguais;</li> <li>• Utilização de estimativa ao trabalhar com quantidades;</li> <li>• Realização de cálculos utilizando estratégias próprias;</li> <li>• Resolução e elaboração de problemas envolvendo adição de parcelas iguais (multiplicação) em contextos diferenciados.</li> </ul>	<b>(EF02MA07)</b> Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável.
NÚMEROS	Problemas envolvendo distribuição de elementos/quantidades, entre outros, em quantidades iguais (divisão)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolução e elaboração de problemas de divisão partindo da exploração dos termos: repartir, partilhar, dividir, entre outros;</li> <li>• Demonstração com uso de materiais que uma mesma quantidade pode ser repartida em partes numericamente iguais.</li> </ul>	<b>(EF02MA04SE)</b> Resolver e elaborar problemas de divisão por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável.
	Problemas envolvendo significados de dobro, metade, triplo e terça parte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploração da ideia de que dividir em duas partes, relaciona-se à metade, assim como dividir em três partes, diz respeito à terça parte;</li> </ul>	<b>(EF02MA08)</b> Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens, jogos, desenhos, receitas ou material manipulável, utilizando estratégias pessoais, fazendo sempre que

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
--------------------	-------------------------	-------------------------------------------	-------------

ESTADO DE SERGIPE  
 NOSSA SENHORA APARECIDA  
 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploração dos termos dobro e triplo relacionando-os respectivamente pela multiplicação por dois e por três;</li> <li>• Resolução de problemas (procedimento não-convencionais) através de formas pessoais.</li> </ul>	possível, uso de materiais presentes no contexto do escolar.
ÁLGEBRA	Construção de sequências repetitivas e de sequências recursivas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construção de sequência ordenadas em séries crescentes (sequência de 5 em 5 a partir do zero: 0, 5, 10, 15) e decrescentes (sequência de 10 em 10 a partir dos 40: 40, 30, 20, 10, 0)</li> <li>• Exploração e indicação do número que vem logo após outro ou imediatamente antes de outro;</li> <li>• Utilização de sequência pictóricas (objetos, figuras);</li> <li>• Identificar a regularidade comum existente em cada sequência.</li> </ul>	<b>(EF02MA09)</b> Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.
	Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrever o padrão, regularidade de uma sequência, ou seja, identificar e explorar os segredos contidos em uma sequência.</li> <li>• Descrever os padrões encontrados através da linguagem natural, de desenhos, de símbolos, entre outros;</li> <li>• Exploração de números pares e ímpares a partir da sequência repetitiva. Exemplo: na sequência 0, 2, 4, 6, 8 observa-se que o padrão de repetição é que um termo é obtido somando 2 ao anterior.</li> </ul>	<b>(EF02MA10)</b> Descrever um padrão (ou regularidade) de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
	Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrever o padrão, regularidade da sequência e a partir disso, identificar os elementos ausentes para completá-la.</li> </ul>	<b>(EF02MA11)</b> Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.
GEOMETRIA	Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência, e indicação de mudanças de direção e sentido	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer o que significa ponto de referência e entender que para se traçar a localização de algo necessário se faz termos essa referência;</li> <li>• Identificação de posição e/ou objeto presentes em representações utilizando um ponto de referência;</li> <li>• Orientação espacial;</li> <li>• Movimentação e/ou deslocamento mediante determinadas orientações espaciais; Exploração do próprio corpo como um ponto de referência;</li> <li>• Exploração de situações-problemas para explorar orientações do tipo: direita, esquerda, na frente, atrás, entre, no meio;</li> <li>• Identificação e representação de deslocamentos através de expressões do tipo: ir adiante, em linha reta, mudar de direção virando à direita ou à esquerda, caminhar na mesma direção, mas em sentido oposto ao deslocamento de alguém, entre outros.</li> </ul>	<b>(EF02MA12)</b> Identificar, e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido, utilizando-se de vivências onde os alunos possam descrever trajetórias ou realizar percursos usando movimentos corporais, entre outros.
	Esboço de roteiros e de plantas simples	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estabelecimento de relações espaciais entre diversos elementos por meio de construção de mapas, plantas, croquis e diagramas;</li> </ul>	<b>(EF02MA13)</b> Esboçar e analisar roteiros a ser seguidos ou plantas de ambientes familiares (casa do aluno, escola, outros), assinalando



**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**AVENIDA ABDON JOSÉ BARRETO, Nº: 1086 A  
E-MAIL: [EDUCACAOAPARECIDA@OUTLOOK.COM](mailto:EDUCACAOAPARECIDA@OUTLOOK.COM)  
CNPJ: 13.101.308/0001-75**

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
GEOMETRIA		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro de deslocamentos à medida que são realizados, utilizando setas indicadoras de sentido;</li> <li>• Reprodução de deslocamentos em malhas quadriculadas;</li> <li>• Reprodução de experiência vivenciadas nos espaços do cotidiano, em plantas simples;</li> <li>• Desenho de itinerários percorridos;</li> <li>• Análise de roteiros e plantas de ambientes conhecidos.</li> </ul>	entradas, saídas e alguns pontos de referência.
GEOMETRIA	Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer os nomes e características das figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera);</li> <li>• Identificar as figuras geométricas planas que aparecem nestes sólidos geométricos;</li> <li>• Relacionar os sólidos geométricos aos diversos objetos existentes na natureza, na construção civil, entre outros que venham a enriquecer;</li> <li>• Comparação entre os sólidos geométricos: possui face? Possui aresta? Possui vértice? Quantas faces? Quantas arestas? Quantos vértices? Rola? Assemelha-se a algum objeto? Qual? Tem formas arredondadas ou pontudas? Tem superfícies planas ou curvilíneas? Existe possibilidade de rolar ou não? Dentre outras.</li> </ul>	<b>(EF02MA14)</b> Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), relacionando-as com objetos do mundo físico (objetos escolares, brinquedos, elementos da natureza, construção civil, entre outros), enumerando suas características próprias.
	Figuras geométricas planas (círculo, quadrado, retângulo e	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação e diferenciação das características das figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo)</li> </ul>	<b>(EF02MA15)</b> Reconhecer, comparar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo), por meio de características comuns,

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
GEOMETRIA	triângulo): reconhecimento e características	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação de formas planas nos elementos da natureza e nos objetos construídos pelo homem, em representações como desenhos, fotos, pinturas e gravuras; Reprodução de figuras planas por meio de recortes e dobraduras em malha quadriculada;</li> <li>• Exploração dos termos: face, aresta e vértice.</li> </ul>	em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos, bem como fazendo analogias com o ambiente ao qual pertence.
GRANDEZAS E MEDIDAS	Medida de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploração de vivências para que o aluno entenda o sentido de medir e assim, perceba que as medições de comprimento podem ser feitas com unidades não-padronizadas (pés, mãos) e padronizadas (metro, centímetro e milímetro);</li> <li>• Comparação dos resultados de medições realizadas com o uso de medidas não padronizadas;</li> <li>• Utilização de termos como: menor, maior, médio, alto, baixo, comprido, curto, estreito, largo, longe, perto;</li> <li>• Vivências para utilização dos instrumentos de medidas tais como: régua, trena e fita métrica com fito a aprender a usá-lo e reconhecer o uso das medidas de comprimento em situações práticas do cotidiano a exemplo da altura dos alunos;</li> <li>• Identificação do metro como unidade padrão de medida de comprimento;</li> <li>• Exploração das unidades de medida equivalentes: <math>1\text{m} = 100\text{cm} = 1.000\text{mm}</math> sem ensinar regras de transformações.</li> </ul>	<b>(EF02MA16)</b> Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados, podendo utilizar a fita métrica para medir a altura dos alunos em sala de aula e comparar a estimativas anteriores.

ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Realização de estimativas de medidas e depois comparação com o resultado exato de medições.</li> </ul>	
GRANDEZAS E MEDIDAS	Medida de capacidade e de massa: unidades de medida não convencionais e convencionais (litro, mililitro, cm, grama e quilograma)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exploração de vivências para que o aluno entenda o sentido de medir e assim, perceba que as medições de capacidade e massa podem ser feitas com unidades não-padronizadas (sacos com areia, copo) e padronizadas (kg, l);</li> <li>Comparação dos resultados de medições realizadas com o uso de medidas não padronizadas;</li> <li>Utilização de termos como: cheio, vazio, pesado, leve;</li> <li>Vivências para utilização dos instrumentos de medidas tais como: balança, recipiente graduado com fito a aprender a usá-lo e reconhecer o uso das medidas de capacidade e massa em situações práticas do cotidiano a exemplo do peso dos alunos, da quantidade de água que devemos beber por dia;</li> <li>Identificação do quilograma e do grama como unidade padrão de medida de massa;</li> <li>Identificação do litro e mililitro como unidade padrão de medida de capacidade;</li> <li>Exploração das unidades de medida equivalentes: 1l = 1.000ml e 1kg = 1000g</li> <li>Realização de estimativas de medidas e depois comparação com o resultado exato de medições.</li> </ul>	<b>(EF02MA17)</b> Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, grama e quilograma).

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
GRANDEZAS E MEDIDAS	Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Percepção de intervalo de tempo e sua duração (entre 01 de junho e 30 de setembro passaram-se 04 meses);</li> <li>• Percepção de tempo transcorrendo e transcorrido, a transcorrer: de tempo presente, passado e futuro;</li> <li>• Planejamento do tempo com uso do calendário;</li> <li>• Investigação de tempo a transcorrer, a exemplo de observar a duração de uma aula;</li> <li>• Explorar prazos de validade de produtos;</li> <li>• Utilização dos termos: antes, entre, depois, ontem, hoje, amanhã, agora, já, pouco tempo, muito tempo, ao mesmo tempo, depressa e devagar;</li> <li>• Reconhecimento da sequência dos dias da semana, nomeando-os corretamente;</li> <li>• Reconhecimento dos meses do ano, nomeando-os corretamente sequencialmente;</li> <li>• Identificação do calendário como instrumento de medida de tempo;</li> <li>• Leitura de calendário relacionando o dia da semana com o dia da semana.</li> </ul>	<b>(EF02MA18)</b> Indicar e mensurar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.
GRANDEZAS E MEDIDAS	Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploração das unidades distintas de medida de tempo: dias, meses, anos, horas, minutos e seus instrumentos de medição, a exemplo do relógio digital, analógico, ampulheta;</li> <li>• Identificação da hora como unidade de medida de tempo;</li> </ul>	<b>(EF02MA19)</b> Medir a duração de um intervalo de tempo por meio de relógio digital e analógico e registrar o horário do início e do fim do intervalo.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização de relógio analógico e digital para marcar o tempo;</li> <li>• Leitura de hora exata em relógios analógicos e digitais;</li> <li>• Compreensão de tempo: presente, passado e futuro;</li> <li>• Organização de rotinas;</li> <li>• Estimativa da duração de um intervalo de tempo (longo, curto, rápido, devagar, etc).</li> </ul>	
GRANDEZAS E MEDIDAS	Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro, nomeando-as;</li> <li>• Vivências de troca de moedas de valor menor por outras analisando quantas moedas ou cédulas de menor valor são necessárias para trocar por outra de valor maior;</li> <li>• Resolução de situações-problemas envolvendo compra, venda, troca;</li> <li>• Leitura e escrita de quantias por extenso;</li> <li>• Comparação de preços (mais caro, mais barato, mesmo preço) com o fito de trabalhar o sentido de economia.</li> </ul>	<b>(EF02MA20)</b> Estabelecer e reconhecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas, priorizando o uso de material concreto.
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	Análise da ideia de aleatório em situações do cotidiano	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise de eventos (a exemplo de lançamentos do dado para explorar sobre as possibilidades dos resultados) para indicar se eles podem ou não ocorrer, explorando o uso dos termos: muito provável, pouco provável, impossível e certeza.</li> </ul>	<b>(EF02MA21)</b> Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploração de problemas contextualizados, que conversem com temas transversais abrindo espaço para que os próprios alunos elaborem perguntas para serem respondidas a partir de tabelas e gráficos;</li> <li>• Leitura e localização de informações e dados em tabelas simples;</li> <li>• Ler informações e dados em gráfico pictórico e de colunas produzidos, ou não, pela turma; Interpretação de informações explícitas e implícitas, em gráficos de colunas ou barras;</li> <li>• Comparação das informações apresentados nas tabelas e gráficos analisando por exemplo, qual dado se repete mais ou menos e se for um problema social ou do cotidiano escolar apontar propostas de solução.</li> </ul>	<b>(EF02MA22)</b> Comparar e analisar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima, priorizando pesquisas de cunho social, entre outras problemáticas que faz-se necessário o diálogo no meio escolar.
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planejamento de pesquisas utilizando variáveis categóricas (são aquelas que não são expressas numericamente, pois suas respostas às questões feitas são palavras como preferência de comida, cor da pele, entre outros);</li> <li>• Coleta, organização e apresentação dos dados;</li> <li>• Preenchimento de tabela simples com dados relativos a atividades de sala de aula; Preenchimento de gráfico pictórico com dados relativos a atividades de sala de</li> </ul>	<b>(EF02MA23)</b> Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples tendo como foco temas que oportunizem aos alunos propor propostas de solução.

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
		aula; Preenchimento de gráfico de colunas simples em malha quadriculada; • Promoção de pesquisas de cunho social para que depois dos dados coletados e apresentados se proponha propostas de solução às quais devem ser expostas para toda a comunidade escolar.	

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

➤ **3º ANO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
NÚMEROS	Reconhecimento de números no contexto diário: indicação de quantidades, indicação de ordem ou indicação de código para a organização de informações	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento e aplicabilidade do número nos diversos contextos diários;</li> <li>• Notação de algarismos para utilização em diversos contextos;</li> <li>• Número ordinal como indicador de ordem em situações cotidianas;</li> <li>• Exploração de fatos onde o número é utilizado como indicação de código para organização de informações;</li> <li>• Leitura e escrita de número ordinal.</li> </ul>	<b>(EF03MA01SE)</b> Reconhecer, utilizar e analisar os números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas e reconhecer situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação, utilizando-se de jogos, exploração de problemas de contagem de objetos do cotidiano, observação de documentos pessoais e códigos presentes em contas de água, código de barras, entre outros presentes no contexto social da comunidade escolar e regional.
NÚMEROS	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparar e ordenar números até a ordem da unidade de milhar: sequência numérica falada e escrita;</li> <li>• Representação dos números na reta numérica em escalas de múltiplos de 10 (10 em 10, 100 em 100, 1000 em 1000);</li> <li>• Representação das quantidades (números de até quatro algarismos) em algarismos e palavras, estabelecendo relações entre eles;</li> </ul>	<b>(EF03MA01)</b> Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna, fazendo sempre que possível a utilização da leitura de tabelas e textos que envolvam números da ordem de milhar em diferentes contextos.

ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DE	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
	Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens.		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro do número de objetos obtidos em uma contagem;</li> <li>• Leitura e escrita de números de até quatro algarismos;</li> <li>• Utilização da calculadora para a produção de escritas numéricas.</li> </ul>	
NÚMEROS	Composição e decomposição de números naturais	e de	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação das características do sistema de numeração decimal:</li> <li>• Tem base 10, uma vez que as trocas para uma nova ordem são feitas a cada dez elementos da ordem inferior (a cada dez unidades = uma dezena; a cada dez dezenas = uma centena, etc);</li> <li>• Possui um símbolo para o zero;</li> <li>• Através de dez algarismos (0 a 9), se representa qualquer quantidade;</li> <li>• É um sistema posicional (o valor de um algarismo no número depende da posição que ele ocupa);</li> <li>• É aditivo e multiplicativo (<math>4834 = 4 \times 1000 + 8 \times 100 + 3 \times 10 + 4 \times 1</math>);</li> <li>• Identificação das quatro primeiras ordens do sistema de numeração decimal, nomeando-as;</li> <li>• Identificação da posição das quatro primeiras ordens do sistema de numeração decimal em números de quatro algarismos;</li> <li>• Realização de agrupamentos de dezenas dando origem à centena;</li> </ul>	<b>(EF03MA02)</b> Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação de um objeto do grupo como uma unidade;</li> <li>• Identificação do grupo de 10 como uma dezena;</li> <li>• Identificação do grupo de 100 como uma centena;</li> </ul>	
NÚMEROS		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinação do valor absoluto e relativo dos algarismos em número de até quatro ordens;</li> <li>• Composição e decomposição de números naturais de quatro algarismos considerando suas ordens e a soma indicada dos valores relativos dos seus algarismos; Reconhecimento de diferentes decomposições de um mesmo número.</li> </ul>	<b>(EF03MA02SE)</b> Identificar e compreender o valor posicional absoluto e relativo, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens, fazendo uso do material dourado, ábaco, moedas e cédulas, entre outros.
NÚMEROS	Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação Reta numérica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento do cálculo mental, utilizando-se da decomposição (<math>7 \times 23 = 7 \times 20 + 7 \times 3</math>);</li> <li>• Exploração dos fatos fundamentais da adição e da multiplicação, seguida de registro;</li> <li>• Associação da adição e da multiplicação aos seus significados (reunir, agrupar, comparar, completar, etc);</li> <li>• Realização de cálculos utilizando estratégias com o uso de desenhos, símbolos, contagem, estimativa, decomposição e composição de números;</li> <li>• Associação da adição e da subtração como operações inversas.</li> </ul>	<b>(EF03MA03)</b> Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito com a utilização de material concreto em situações do cotidiano.

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
NÚMEROS		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contagem ascendente e descendente;</li> <li>• Utilização da régua para comparação e ordenação de números naturais.</li> </ul>	<p><b>(EF03MA04)</b> Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.</p>
NÚMEROS	<p>Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploração de estratégias de cálculos para resolução de problemas;</li> <li>• Resolução de adições com dois ou três algarismos sem reserva;</li> <li>• Resolução de adições com dois ou três algarismos com reserva;</li> <li>• Resolução de subtrações com números de até três algarismos sem reagrupamento (reserva);</li> <li>• Resolução de subtrações com números de até três algarismos com reagrupamento (reserva);</li> <li>• Disposição e utilização do algoritmo da adição e da subtração;</li> <li>• Realização de estimativas dos resultados de adições e de subtrações;</li> <li>• Utilização da adição como prova real da subtração e vice-versa;</li> </ul>	<p><b>(EF03MA05)</b> Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos e de maior complexidade envolvendo adição e subtração com números naturais simultaneamente.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

	<p>Problemas envolvendo significados da adição e subtração: juntar, acrescentar, separar,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboração e resolução de problemas de adição e subtração com foco nas ideias de completar e comparar, principalmente;</li> </ul>	<p><b>(EF03MA06)</b>          Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com Os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
NÚMEROS	retirar, comparar e completar quantidades.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboração de perguntar a serem resolvidas, a partir de um problema apresentado;</li> <li>• Resolução de problema envolvendo adição em que é procurado o valor da soma ou de uma parcela;</li> <li>• Resolução de problema envolvendo subtração em que é procurado o valor do resto, do minuendo ou do subtraendo; Descrição do processo de resolução dos problemas resolvidos;</li> <li>• Resolução de problemas envolvendo a adição e a subtração em uma mesma situação;</li> </ul>	quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental, fazendo sempre que possível analogias com o cotidiano ao qual pertence.
NÚMEROS	Construção de fatos fundamentais da multiplicação (repetição de parcelas iguais, combinatória e proporcionalidade) e da divisão (partilha)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstração da multiplicação com foco na compreensão da relação entre adição e multiplicação com uso de materiais, que concretize a ideia de que quantidades iguais podem ser reunidas para se obter outra, relacionando a adição de números iguais à multiplicação com uso da expressão "vezes";</li> <li>• Trabalhar a ideia de proporcionalidade através da multiplicação, a exemplo: <math>3 \times 4 = 12</math> assim como <math>6 \times 2 = 12</math>; assim <math>3 \times 4</math> é proporcional a <math>6 \times 2</math>;</li> <li>• Explorar a calculadora;</li> <li>• Associação da multiplicação à combinação de objetos de dois grupos considerando todas as possibilidades;</li> <li>• Demonstração com uso de materiais que uma mesma quantidade pode ser repartida em partes numericamente iguais;</li> </ul>	<b>(EF03MA03SE)</b> Construir e analisar fatos básicos da multiplicação e divisão e utilizá-los para resolução de problemas.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Associação da multiplicação e da divisão como operações inversas.</li> </ul>	
	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, combinatória, proporcionalidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolução de problemas matemáticos de multiplicação apresentados em disposição retangular (na forma de retângulo).</li> <li>• Resolução e elaboração de situações problemas que envolvam a reunião de quantidades iguais, assim como diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, combinatória e proporcionalidade).</li> </ul>	<b>(EF03MA07)</b> Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais, combinatória, proporcionalidade e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.
NÚMEROS	configuração retangular, repartição em partes iguais e medida	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolução e elaboração de problemas que explorem a divisão em partes iguais (20 dividido igualmente por 5 resulta em 4 para cada um) – repartição equitativa;</li> <li>• Resolução e elaboração de problemas que explorem a divisão em partes iguais (5 cabe 4 vezes em 20) – medida;</li> <li>• Exploração de atividades que proporcione a justificativa dos procedimentos utilizados na elaboração e resolução dos problemas propostos.</li> </ul>	<b>(EF03MA08)</b> Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais, como também através do manuseio de material concreto.
NÚMEROS	Problemas envolvendo significados de dobro triplo, quádruplo, quántuplo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploração dos termos dobro, triplo, quádruplo e quántuplo relacionando-os</li> </ul>	<b>(EF03MA04SE)</b> Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, triplo, quádruplo e quántuplo, com o suporte de imagens ou material manipulável,

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DE	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
			<p>respectivamente pela multiplicação por dois, por três, por quatro e por cinco;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Resolução e elaboração de problemas através de formas pessoais.</li> </ul>	<p>utilizando estratégias pessoais e sempre que possível explorar textos que potencialize o letramento matemático.</p>
NÚMEROS	Significados de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte e décima parte		<ul style="list-style-type: none"> <li>Exploração da ideia de que dividir em duas partes, relaciona-se à metade, assim como dividir em três partes, diz respeito à terça parte e assim sucessivamente;</li> <li>Conhecimento de fração como um quociente (resultado da divisão);</li> <li>Explorar a equivalência da escrita fracionária e da divisão (<math>16:2 = 8</math> assim como <math>16/2 = 8</math>).</li> </ul>	<p><b>(EF03MA09)</b> Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes.</p>
ÁLGEBRA	Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas		<ul style="list-style-type: none"> <li>Sequências com figuras geométricas;</li> <li>Análise de sequências numéricas: o modo como elas variam e a representação das percepções de forma organizada por meio de esquemas, desenhos ou palavras;</li> <li>Identificação e descrição do padrão de uma sequência de subtração sucessivas por um mesmo número (200, 175, 150, 125 ...) – subtração sucessiva de 25;</li> <li>Identificação e descrição do padrão de uma sequência de adições sucessivas por um mesmo número (2, 7, 12, 17.....) – adição sucessiva de 5;</li> <li>Reconhecimento de regularidades em sequências, descrevendo o padrão;</li> <li>Complementação (determinar elementos faltantes ou seguintes) de sequência numérica de números de até três algarismos e intervalos de 1, 2, 5 e 10;</li> </ul>	<p><b>(EF03MA10)</b> Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.</p>

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicação do número que vem logo após outro ou imediatamente antes de outro (sucessor e antecessor);</li> <li>• Inserção de objeto ou figuras em um grupo em que os objetos/figuras estão seriados.</li> </ul>	
	Relação de igualdade	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolver o sentido de equivalência na igualdade (<math>3 + 4 = 7</math>, então, <math>7 = 3 + 4</math>);</li> <li>• do princípio aditivo da igualdade;</li> <li>• Demonstração que através de diferentes sentenças de adição ou de subtração resultamos na mesma soma ou diferença: <math>40 - 10 = 50 - 20</math> e <math>25 + 25 = 30 + 20</math>.</li> </ul>	<b>(EF03MA11)</b> Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.
GEOMETRIA	Localização e movimentação: representação de objetos e pontos de referência	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de mapas que descrevam uma localização;</li> <li>• Produção de mapas (com setas indicadoras de sentido) que descrevam o deslocamento de uma pessoa ou objeto em uma determinada situação;</li> <li>• Estudo de espaços para detalhamento dos mesmos, percebendo suas características e possíveis pontos de referência;</li> <li>• Reprodução de deslocamentos em malhas quadriculadas;</li> <li>• Registros de itinerários percorridos observando as orientações espaciais utilizadas;</li> <li>• Construção de maquetes de espaços e itinerários comuns ao contexto escolar;</li> <li>• Esboço de plantas simples;</li> </ul>	<b>(EF03MA12)</b> Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DE ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
	<p>Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrição das figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) e suas características;</li> <li>• Relacionar as figuras geométricas em pauta com os elementos da natureza, nas artes visuais e nos objetos construídos pelo homem;</li> <li>• Reprodução de formas geométricas em planificações, malhas finas, jujubas com palitos;</li> <li>• Identificar as figuras planas existentes nos sólidos geométricos estudados.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploração das planificações das figuras geométricas espaciais;</li> <li>• Descrição das características nas figuras tridimensionais, como: formas arredondadas ou pontudas, superfícies planas ou curvilíneas, possibilidade de rolar ou não, dentre outras, ter ou não faces, ter ou não vértices e arestas;</li> <li>• Comparação entre sólidos geométricos descrevendo suas semelhanças e divergências;</li> <li>• Planificação de formas tridimensionais, como embalagens, e descrever as figuras bidimensionais (planas) obtidas na planificação;</li> <li>• Construção de figuras tridimensionais a partir de suas planificações;</li> <li>• Exploração das figuras planas (bidimensionais) que estão intrínsecas nos sólidos geométricos.</li> </ul>	<p><b>(EF03MA13)</b> Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras, utilizando a reprodução em malha fina, planificações, entre outros recursos.</p> <p><b>(EF03MA14)</b> Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais, exemplificando suas semelhanças e divergências (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações e aos objetos e construções do entorno escolar.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
GEOMETRIA	Figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo): reconhecimento e análise de características	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrever propriedades das figuras geométricas planas tais como: quantidade de lados e vértices;</li> <li>• Classificação das figuras planas, nomeando-as (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo);</li> <li>• Exploração dos lados (quantidades, tamanho e posições relativas: paralelas ou concorrentes).</li> <li>• Identificação do quadrado e do retângulo nas faces do cubo e do paralelepípedo e o triângulo nas faces da pirâmide;</li> <li>• Comparação das figuras planas com objetos do mundo físico;</li> <li>• Comparação das figuras planas descrevendo as características compatíveis e divergentes.</li> </ul>	<b>(EF03MA15)</b> Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices, utilizando objetos do mundo físico.
	Congruência de figuras geométricas planas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demonstração de figuras congruentes (aquelas que têm mesma forma e mesmo tamanho ainda que estejam em posições diferentes) através de malhas e tecnologias digitais para exploração desse conceito;</li> <li>• Representação de figuras bidimensionais no geoplano;</li> <li>• Investigação entre diversas figuras sinalizando aquelas que têm a mesma forma e o mesmo tamanho.</li> </ul>	<b>(EF03MA16)</b> Reconhecer figuras congruentes, usando sobreposição e desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares, incluindo o uso de tecnologias digitais.
	Significado de medida e de unidade de medida	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação das unidades de medidas mais adequadas para realizar uma medição de uma grandeza (comprimento, capacidade, tempo e massa);</li> <li>• Reconhecimento que o resultado de uma medida pode ser representada por números</li> </ul>	<b>(EF03MA17)</b> Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada.

ESTADO DE SERGIPE  
 NOSSA SENHORA APARECIDA  
 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DE	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
GRANDEZAS E MEDIDAS			diferentes a depender da unidade de medida escolhida, a exemplo de: a medida de um comprimento pode ser 3m ou 300cm. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reapresentar as unidades de medida de cada uma das grandezas (comprimento, capacidade, massa e tempo)</li> </ul>	
GRANDEZAS E MEDIDAS			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão da relação entre um instrumento de medida e a unidade escolhida para fazer a medição;</li> <li>• Identificação de instrumentos padronizados para medir comprimentos;</li> <li>• Identificação de diferentes tipos de balança como instrumento para medir massa; Identificação de recipientes graduados para medir capacidade;</li> <li>• Identificação de instrumentos de medida de tempo.</li> </ul>	<b>(EF03MA18)</b> Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo, capacidade e massa.
	Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais): registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento do comprimento como grandeza que pode ser medida;</li> <li>• Ampliação do significado de medir através de comparações;</li> <li>• Utilização dos instrumentos de medida de comprimento (régua, trena e fita métrica);</li> <li>• Demonstração da equivalência entre unidades de comprimento diferentes ( 1m = 100cm)</li> <li>• Medição de comprimentos utilizando unidades de medida não padronizadas; Identificação do metro como unidade padrão de medida de comprimento;</li> </ul>	<b>(EF03MA19)</b> Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploração de situações para diferenciar o metro, centímetro e milímetro, indicando situações adequadas para sua utilização, contudo, reafirmando que todos são unidades de medida de comprimento.</li> </ul>	
GRANDEZAS E MEDIDAS	Medidas de capacidade e de massa (unidades não convencionais e convencionais): registro, estimativas e comparações	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização dos instrumentos de medida de massa e capacidade (balança, recipientes graduados);</li> <li>• Utilização de medidas não padronizadas para massa e capacidade;</li> <li>• Identificação do quilograma, grama e miligrama como unidade padronizada de medida de massa;</li> <li>• Identificação do litro e do mililitro como unidade padronizada de medida de capacidade;</li> <li>• Exploração de situações para diferenciar o litro e mililitro, indicando situações adequadas para sua utilização, contudo, reafirmando que todos são unidades de medida de capacidade;</li> <li>• Exploração de situações para diferenciar o quilograma, grama e miligrama indicando situações adequadas para sua utilização, contudo, reafirmando que todos são unidades de medida de massa.</li> </ul>	<b>(EF03MA20)</b> Estimar e medir capacidade e massa, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama), reconhecendo-as em leitura de rótulos e embalagens, entre outros.
GRANDEZAS E MEDIDAS	Comparação de áreas por superposição	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão da superposição de figuras como uma nova grandeza associada à medida de superfície.</li> <li>• Comparação dos resultados encontrados a partir da superposição e estimativa visual;</li> </ul>	<b>(EF03MA21)</b> Comparar, visualmente ou por superposição, áreas de faces de objetos, de figuras planas ou de desenhos.

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
GRANDEZAS E MEDIDAS	Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medida de tempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparação de área por superposição, identificando qual a maior área.</li> <li>• Resolução de problemas envolvendo relógios analógicos e digitais com situações nas quais é necessário marcar por escrito o início e o final de um acontecimento, bem como sua duração;</li> <li>• Medição do tempo em horas, minutos e segundos;</li> <li>• Identificação da abreviação de: tempo, minutos e segundos;</li> <li>• Identificação do dia como período de 24 horas e 1 hora = 60min.</li> </ul>	<b>(EF03MA22)</b> Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade em sala de aula, a organização de rotinas e sua duração.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento que 1h = 60min, 1min = 60se 1 dia = 24h;</li> <li>• Resolução de problemas envolvendo relógios analógicos e digitais;</li> <li>• Leitura de hora exata e de meia hora em relógios analógicos e digitais, relacionando-os.</li> </ul>	<b>(EF03MA23)</b> Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos, utilizando o uso de material concreto.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

	<p>Sistema monetário brasileiro: estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento de moedas e cédulas do Sistema Monetário Brasileiro;</li> <li>• Leitura e escrita de quantias por extenso;</li> <li>• Resolução de problemas que simule situações de compra e venda em que necessite trocar notas, analisar valores, utilizar a noção de desconto e troco;</li> <li>• Explorar o conceito de economizar;</li> <li>• Realização de trocas de notas e de moedas por moedas, manipulando-as;</li> </ul>	<p><b>(EF03MA24)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca, manipulando cédulas e moedas em situações- problemas.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversação sobre o valor do dinheiro (gastos necessários e desnecessários).</li> </ul>	
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	Análise da ideia de acaso em situações do cotidiano: espaço amostral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise de situações em que se conhece os possíveis resultados mas não se tem certeza sobre quais desses resultados podem sair (eventos possíveis), nem em que ordem, assim como a verificação de eventos que têm maiores/menores chance de ocorrer.</li> </ul>	<b>(EF03MA25)</b> Identificar, em eventos familiares aleatórios, todos os resultados possíveis, estimando os que têm maiores ou menores chances de ocorrência, utilizando jogos com dados.
	Leitura, interpretação e	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolução de problemas através de interpretação de gráficos de barras ou de colunas por meio de questões que envolvam diferentes níveis de compreensão e diferentes operações;</li> <li>• Estabelecimento de relações entre os dados apresentados no gráfico de barras ou coluna, fazendo estimativas e previsões.</li> </ul>	<b>(EF03MA26)</b> Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas que envolvam diferentes níveis de compreensão e diversos contextos sociais.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

<p>representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento de que a frequência de um acontecimento é o número de vezes que ele se repete;</li> <li>• Desenvolvimento do pensamento estatístico (leitura, interpretação e comparação de dados apresentados em tabelas e gráficos);</li> <li>• Resolução de problemas envolvendo gráficos e tabelas levando em consideração a interpretação de dados implícitos e explícitos;</li> <li>• Comparação de frequência utilizando termos como: maior e menor.</li> </ul>	<p><b>(EF03MA27)</b> Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativas, utilizando termos como maior e menor frequência, apropriando-se desse tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativos.</p>
<p>Coleta, classificação e representação de dados referentes a variáveis categóricas, por meio de tabelas e gráficos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planejamento de pesquisas utilizando variáveis categóricas (são aquelas que não são expressas numericamente, pois suas respostas às questões feitas são palavras)</li> </ul>	<p><b>(EF03MA28)</b> Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e</p>

ESTADO DE SERGIPE  
 NOSSA SENHORA APARECIDA  
 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DE ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
		como preferência de comida, time preferido, cor da pele, entre outros); <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coleta, organização e apresentação dos dados;</li> <li>• Preenchimento de tabela simples com dados relativos a atividades de sala de aula; Preenchimento de gráfico de colunas simples em malha quadriculada;</li> <li>• Promoção de pesquisas de cunho social para que depois dos dados coletados e apresentados se proponha propostas de solução as quais devem ser expostas para toda a comunidade escolar.</li> </ul>	representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais, priorizando pesquisas de interesse social, curiosidades ou problemáticas vivenciadas no contexto escolar.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
NÚMEROS	Reconhecimento de números no contexto diário	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento e aplicabilidade do número nos diversos contextos diários;</li> <li>• Número ordinal como indicador de ordem em situações cotidianas;</li> <li>• Leitura e escrita de número ordinal;</li> <li>• Reconhecimento das frações no contexto diário, associando-a a um número;</li> <li>• Leitura e escrita de frações;</li> <li>• Números decimais no contexto diário;</li> <li>• Leitura e escrita de números decimais;</li> <li>• Exploração de fatos onde o número é utilizado como indicação de código para organização de informações.</li> </ul>	<b>(EF04MA01SE)</b> Reconhecer, utilizar e analisar os números naturais e racionais (decimais e fracionários) como indicadores de quantidade e os números ordinais como indicadores de ordem em diferentes situações cotidianas como também perceber situações em que os números não indicam contagem nem ordem, mas sim código de identificação, utilizando-se de jogos, sistema monetário, receitas, observação de documentos pessoais e códigos presentes em contas de água, código de barras, entre outros presentes no contexto social da comunidade escolar e regional.
NÚMEROS	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até cinco ordens	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura de números naturais: de 0 a 99999.</li> <li>• Escrita de números naturais de até 5 algarismos.</li> <li>• Ordenação de números naturais de até 5 algarismos.</li> <li>• Contagem de números de 10 em 10, de 50 em 50, de 100 em 100, de 500 em 500 e de 1000 em 1000.</li> </ul>	<b>(EF04MA01)</b> Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar, fazendo leituras de textos que contêm esses números, e demonstrar através de atividades lúdicas a apropriação do conhecimento, a exemplo do ábaco, bingos e outros materiais recicláveis.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

NÚMEROS	Sistema de numeração romano	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação de um número romano em diversos contextos e textos.</li> <li>• Entendimento que um número natural pode ser representado na sua escrita romana.</li> </ul>	<b>(EF04MA02SE)</b> Ler, escrever e identificar os números romanos mais utilizados (recorrentes) utilizando-se de textos de contexto histórico, relógios, entre outros.
---------	-----------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

➤ 4º ANO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DE	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura de números romanos de 1 a 1000 (I, V, X, L, C, D, M).</li> <li>• Identificação das características que embasam o sistema de numeração: a lógica da escrita e do valor posicional, o caráter aditivo.</li> </ul>	<b>(EF04MA03SE)</b> Identificar e reconhecer as características que embasam o sistema de numeração romano, comparando-o com outros sistemas de numeração.

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

NÚMEROS	Composição e decomposição de um número natural de até cinco ordens, por meio de adições e multiplicações por potências de 10.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decomposição e composição de números naturais.</li> <li>• Demonstração que um número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicação por potências de dez.</li> <li>• Compreensão de que um número natural pode ser decomposto e composto para que assim possa desenvolver estratégias de cálculo.</li> <li>• Reconhecimento que uma dezena corresponde a 10 e que uma multiplicação por um número natural determina a quantidade de dezenas (3x10 corresponde a 3 dezenas).</li> <li>• Verificação que <math>10^2=100</math>, <math>10^3=1000</math>, <math>10^4=10000</math>, <math>10^5=100000</math>.</li> </ul>	<p><b>(EF04MA02)</b> Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.</p>
NÚMEROS	Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolução e elaboração de problemas com números naturais envolvendo adição (com e sem reserva) e subtração (com e sem reserva).</li> <li>• Entendimento dos processos de resolução de problemas e utilizá-lo para problemas comuns.</li> <li>• Utilização de diversas estratégias para efetuar um cálculo, cálculo mental e algoritmo.</li> <li>• Utilização de estimativas de resultado.</li> </ul>	<p><b>(EF04MA03)</b> Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição (com e sem reserva) e subtração (com e sem reserva), utilizando estratégias diversas, como cálculo, cálculo mental e algoritmos, além de fazer estimativas do resultado.</p> <p><b>(EF04MA04)</b> Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo.</p>
<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação que a adição e a subtração são operações inversas.</li> <li>• Identificação que a multiplicação e a divisão são operações inversas.</li> <li>• Apresentação de ideias de estratégias de cálculo diversos, efetuando operações (adição, subtração, multiplicação e divisão) com até 5 algarismos.</li> <li>• Utilização de propriedades (comutativa, associativa, elemento neutro, distributiva) para resolver problemas.</li> <li>• Utilização de conceitos das operações (adição, subtração, multiplicação e divisão) e interpretar seus resultados.</li> <li>• Interpretação das operações (soma, diferença, produto e quociente) para a análise dos resultados.</li> </ul>	<p><b>(EF04MA05)</b> Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo. Usando os conceitos de seus resultados (soma, diferença, produto e quociente).</p>
NÚMEROS	Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entendimento da ideia de multiplicação: adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade.</li> <li>• Resolução e elaboração de problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</li> <li>• Estimação de resultados para analisar as respostas dos problemas.</li> <li>• Criação de algoritmos para efetuar cálculos de forma descritiva, e que possa ser utilizado em problemas análogos.</li> </ul>	<p><b>(EF04MA06)</b> Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p> <p><b>(EF04MA07)</b> Resolver e elaborar problemas de divisão (com e sem reserva) cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p>

<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>DE</b>	<b>ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
---------------------------	--------------------------------	-----------	--------------------------------------------------	--------------------

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Entendimento da divisão como repartição equitativa (repartir em partes iguais) e de medida (quantas vezes cabe).</li> <li>Utilização de estratégias diversas para se chegar ao mesmo resultado.</li> <li>Resolução e elaboração de problemas de divisão (com e sem reserva) cujo divisor tenha no máximo dois algarismos.</li> </ul>	
NÚMEROS	Problemas de contagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilização de imagem e/ou material manipulável problemas simples de contagem.</li> <li>Entendimento que os agrupamentos possíveis a ser combinados podem ser resolvidos através de uma multiplicação.</li> <li>Utilização de estratégias diversas para a resolução de problemas de contagem.</li> <li>Demonstração de domínio de estratégias pessoais par resolver um problema.</li> </ul>	<b>(EF04MA08)</b> Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.
NÚMEROS	Números racionais: frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entendimento de uma fração como parte de um todo.</li> <li>Identificação dos termos de uma fração (numerador, denominador).</li> <li>Utilização da reta numérica para identificar as frações que representam uma parte de um todo (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100).</li> <li>Reconhecimento das frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100) como unidades de medida menores do que uma unidade.</li> <li>Comparação de partes fracionárias relacionando meios, terços, quartos, décimos e centésimos.</li> </ul>	<b>(EF04MA09)</b> Reconhecer as frações unitárias mais usuais (1/2, 1/3, 1/4, 1/5, 1/10 e 1/100) como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.

ESTADO DE SERGIPE  
 NOSSA SENHORA APARECIDA  
 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
		(compreendido entre 1 e 9) representa oscentavos do sistema monetário brasileiro. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Simulação de compra e venda com valores representativos do sistema monetário brasileiro.</li> </ul>	
NÚMEROS	Números racionais: operações envolvendo adição, subtração, multiplicação e divisão simples de números decimais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolução de operações simples envolvendo adição, subtração, multiplicação e divisão de números decimais com ou sem a utilização de material manipulável e calculadora.</li> </ul>	<b>(EF04MA08SE)</b> Resolver operações simples envolvendo adição, subtração, multiplicação e divisão de números decimais com ou sem a utilização de material manipulável e calculadora.
ÁLGEBRA	Sequência numérica recursiva formada por múltiplos de um número natural	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação de regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural.</li> <li>• Verificação que os múltiplos de um número são infinitos e podem compor uma sequência numérica.</li> </ul>	<b>(EF04MA11)</b> Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural.
	Sequência numérica recursiva formada por números que deixam o mesmo resto ao ser divididos por um mesmo número natural diferente de zero	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão que há grupos de números naturais para os quais as divisões por um determinado número resultam em restos iguais.</li> <li>• Identificação de regularidades nas divisões diversas em que resultam em restos iguais.</li> </ul>	<b>(EF04MA12)</b> Reconhecer, por meio de investigações, que há grupos de números naturais para os quais as divisões por um determinado número resultam em restos iguais, identificando regularidades.
	Relações entre adição e subtração e entre multiplicação e divisão	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reafirmação da adição e subtração como operações inversas.</li> <li>• Reafirmação da multiplicação e divisão como operações inversas.</li> <li>• Reconhecimento que o entendimento de operações inversas auxilia na resolução de diversos problemas.</li> </ul>	<b>(EF04MA13)</b> Reconhecer, criar e analisar, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DE	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
			<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilização do uso da calculadora para comprovar que as operações adição e subtração, e multiplicação e divisão são operações inversas.</li> <li>Reconhecimento da diferenciação entre multiplicação e divisão no cálculo de problemas do cotidiano.</li> </ul>	<b>(EF04MA09SE)</b> Reconhecer e diferenciar nas situações problemas e no cotidiano o uso correto da multiplicação e da divisão.
	Propriedades de igualdade	da	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecimento que a relação de igualdade existente entre dois termos permanece quando se adiciona ou se subtrai um mesmo número a cada um desses termos.</li> <li>Demonstração através de exemplos que a relação de igualdade existente entre dois termos permanece quando se adiciona ou se subtrai um mesmo número a cada um desses termos.</li> <li>Verificação do valor desconhecido que torna uma expressão verdadeira.</li> <li>Determinação do número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.</li> </ul>	<b>(EF04MA14)</b> Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos, que a relação de igualdade existente entre dois termos permanece quando se adiciona ou se subtrai um mesmo número a cada um desses termos. <b>(EF04MA15)</b> Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.
GEOMETRIA	Localização e movimentação: pontos de referência, direção e sentido Paralelismo e perpendicularismo.	e e e	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificação de localização, tendo como referência locais conhecidos.</li> <li>Utilização de malhas quadriculadas para representar situações reais, descrevendo deslocamentos de pessoas e objetos no espaço.</li> </ul>	<b>(EF04MA16)</b> Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, google maps, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de



**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**AVENIDA ABDON JOSÉ BARRETO, Nº: 1086 A  
E-MAIL: [EDUCACAOAPARECIDA@OUTLOOK.COM](mailto:EDUCACAOAPARECIDA@OUTLOOK.COM)  
CNPJ: 13.101.308/0001-75**

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Noção de direita e esquerda com a utilização de mapas, plantas baixas e croquis.</li> <li>• Identificação de direção e sentido num problema, em que apresente ideias reais.</li> <li>• Conceituação de paralelismo e perpendicularismo.</li> <li>• Diferenciação entre paralelismo e perpendicularismo.</li> <li>• Identificação através de figuras, a exemplo de ruas, o paralelismo e o perpendicularismo.</li> <li>• Identificação da intersecção e o transversalismo de duas retas a partir de situações cotidianas, a exemplo das ruas, utilizando o google maps e/ou desenhos representativos.</li> </ul>	<p>direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares.</p>
GEOMETRIA	Figuras geométricas espaciais (prismas e pirâmides): reconhecimento, representações, planificações e características	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceituação de prismas.</li> <li>• Conceituação de pirâmides.</li> <li>• Planificação de prismas e pirâmides.</li> <li>• Identificação dos elementos de um prisma e de pirâmides: vértice, face, aresta.</li> <li>• Análise da composição espacial e as figuras planas que os compõe.</li> <li>• Construção dos prismas e pirâmides a partir de seus elementos planos, utilizando materiais manipuláveis.</li> </ul>	<p><b>(EF04MA17)</b> Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

GEOMETRIA	Ângulos retos e não retos: uso de dobraduras, esquadros e softwares	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceituação de ângulos: retos, agudos e obtusos.</li> <li>• Reconhecimento de ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria.</li> </ul>	<b>(EF04MA18)</b> Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria
-----------	---------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DE	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
GEOMETRIA	Simetria de reflexão		<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificação de figuras simétricas e não simétricas.</li> <li>Reconhecimento do eixo de simetria, utilizando, por exemplo, as dobraduras.</li> <li>Utilização da ideia de reflexão para a construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e de softwares de geometria.</li> </ul>	<b>(EF04MA19)</b> Reconhecer simetria de reflexão em figuras e em pares de figuras geométricas planas e utilizá-la na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e de softwares de geometria.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

<b>GRANDEZAS E MEDIDAS</b>	<p>Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação de medidas de comprimento: quilômetro, metro, centímetro, milímetro.</li> <li>• Identificação das abreviações de medidas usuais quilômetro (km), metro (m), centímetro (cm), decímetro (dm), quilograma (kg), grama(g), litro (l), mililitro (ml).</li> <li>• Análise que há medidas maiores que outras, a exemplo que o quilômetro é maior que o metro.</li> <li>• Verificação que <math>1\text{km} = 1000\text{m}</math>, <math>1\text{m}=100\text{cm}</math>, <math>1\text{cm}=10\text{mm}</math>, <math>1\text{kg}= 1000\text{g}</math>, <math>1\text{l}=1000\text{ml}</math>.</li> <li>• Determinação do conceito de perímetro como o comprimento do contorno da figura.</li> <li>• Conceituação da medida de capacidade.</li> <li>• Resolução de problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, massa e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais.</li> </ul>	<p><b>(EF04MA20)</b> Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.</p> <p><b>(EF04MA10SE)</b> Resolver cálculos envolvendo medidas das grandezas comprimento, massa e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais dentro do contexto sociocultural da região local.</p>
	<p>Áreas de figuras construídas em malhas quadriculadas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão do conceito de área utilizando a ideia de encaste de pequenos quadrados de lado de 1 unidade.</li> </ul>	<p><b>(EF04MA21)</b> Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas</p>



**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**AVENIDA ABDON JOSÉ BARRETO, Nº: 1086 A  
E-MAIL: [EDUCACAOAPARECIDA@OUTLOOK.COM](mailto:EDUCACAOAPARECIDA@OUTLOOK.COM)  
CNPJ: 13.101.308/0001-75**

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DE	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
GRANDEZAS E MEDIDAS			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparação das áreas de figuras diferentes através da contagem de quadradinhos ou de metades de quadradinho.</li> <li>• Medição de área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área.</li> <li>• Determinação do valor aproximado de uma área através de figuras desenhadas nas malhas quadriculadas.</li> <li>• Análise do uso de área na construção civil e em outras situações cotidianas.</li> </ul>	figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área.

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

<p><b>GRANDEZAS E MEDIDAS</b></p>	<p>Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e relações entre unidades de medida de tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação do tempo como uma unidade de medida.</li> <li>• Identificação das unidades de tempo: hora, minuto e segundo.</li> <li>• Compreensão que as unidades de tempo são necessárias para a vida em sociedade.</li> <li>• Compreensão que 1 dia= 24h, 1h=60min, 1min=60s.</li> <li>• Determinação das associações: ano/mês, mês/dia, semana/dia.</li> <li>• Leitura de tempo em relógios digitais e analógicos.</li> <li>• Determinação do tempo em um intervalo de execução de uma tarefa.</li> <li>• Registro de medidas utilizando o cronômetro, fazendo a leitura de forma correta.</li> <li>• Determinação das frações do tempo, exemplo de 1/2, 1/3 da hora.</li> </ul>	<p><b>(EF04MA22)</b> Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.</p>
-----------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
GRANDEZAS E MEDIDAS	Medidas de temperatura em grau Celsius: construção de gráficos para indicar a variação da temperatura (mínima e máxima) medida em um dado dia ou em uma semana	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento de temperatura como grandeza.</li> <li>• Reconhecimento do grau Celsius como unidade de medida, e sua utilização padrão no Brasil.</li> <li>• Leitura e entendimento de temperaturas em graus Celsius em diversos textos, inclusive, em discussões sobre temas ambientais, a exemplo do aquecimento global.</li> <li>• Registro de temperaturas máximas e mínimas diárias.</li> <li>• Elaboração de gráficos de colunas para expressar temperaturas, utilizando, inclusive, planilhas eletrônicas.</li> </ul>	<p><b>(EF04MA23)</b> Reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou, ainda, em discussões que envolvam problemas relacionados ao aquecimento global.</p> <p><b>(EF04MA24)</b> Registrar as temperaturas máxima e mínima diárias, em locais do seu cotidiano, e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura, utilizando, inclusive, planilhas eletrônicas.</p>
GRANDEZAS E MEDIDAS	Problemas utilizando o sistema monetário brasileiro	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação das cédulas do sistema monetário brasileiro.</li> <li>• Análise de situações que utilize troco e desconto em situações cotidianas.</li> <li>• Análise das formas de pagamento: à vista, parcelado sem acréscimo, parcelado com acréscimo.</li> <li>• Resolução e elaboração de problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável com situações do cotidiano local.</li> </ul>	<p><b>(EF04MA25)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável com situações do cotidiano local.</p>
	Análise de chances de eventos aleatórios	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinação do conceito de eventos aleatórios.</li> <li>• Identificação de eventos possíveis e impossíveis numa determinada situação.</li> </ul>	<p><b>(EF04MA26)</b> Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA		<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecimento de características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações.</li> </ul>	resultados mais prováveis, sem utilizar frações.
	Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e colunas e gráficos pictóricos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análise dos dados apresentados numa tabela simples ou de dupla entrada, fazendo reflexãocrítica acerca dos dados.</li> <li>Leitura e interpretação crítica do gráfico de colunas ou pictóricos, com temas diversos: meio ambiente, cultura, saúde e outros.</li> <li>Construção de texto crítico a partir da análisedas tabelas e gráficos.</li> </ul>	<b>(EF04MA27)</b> Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, eproduzir texto com a síntese de sua análise.
	Diferenciação entre variáveis categóricas e variáveis numéricas Coleta, classificação e representação de dados de pesquisa realizada	<ul style="list-style-type: none"> <li>Determinação do conceito de variáveis categóricas e numéricas.</li> <li>Escolha de métodos para a coleta de dados: questionário, entrevista e outros.</li> <li>Realização de pesquisas envolvendo variáveis categóricas e numéricas.</li> <li>Organização dos dados coletados em tabelase gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.</li> </ul>	<b>(EF04MA28)</b> Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.

ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
NÚMEROS	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais (de até seis ordens)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrita de números de até seis algarismos; Escrita de números de até seis algarismos por extenso;</li> <li>• Associação de um número à sua escrita por extenso;</li> <li>• Leitura de números de até seis algarismos;</li> <li>• Representação de números com seis algarismos utilizando diferentes materiais; Realização de contagem oral da sequência numérica de 10 em 10, 50 em 50, 100 em 100, 500 em 500, 1000 em 1000, a partir de determinado número;</li> <li>• Utilização da calculadora para a produção de escritas numéricas; Identificação das seis primeiras ordens do sistema de numeração decimal, nomeando-as;</li> <li>• Identificação da posição das seis primeiras ordens do sistema de numeração decimal em números de seis algarismos; Determinação do valor absoluto e relativo dos algarismos em número de até seis ordens; Composição e decomposição de números naturais de seis algarismos considerando suas ordens e a soma indicada dos valores relativos dos seus algarismos;</li> <li>• Reconhecimento de diferentes decomposições de um número;</li> </ul>	<b>(EF05MA01)</b> Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, respeitando as particularidades dos alunos portadores de deficiência.

ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

➤ 5º ANO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
NÚMEROS	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais (de até seis ordens)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrita de números de até seis algarismos; Escrita de números de até seis algarismos por extenso;</li> <li>• Associação de um número à sua escrita por extenso;</li> <li>• Leitura de números de até seis algarismos;</li> <li>• Representação de números com seis algarismos utilizando diferentes materiais; Realização de contagem oral da sequência numérica de 10 em 10, 50 em 50, 100 em 100, 500 em 500, 1000 em 1000, a partir de determinado número;</li> <li>• Utilização da calculadora para a produção de escritas numéricas; Identificação das seis primeiras ordens do sistema de numeração decimal, nomeando-as;</li> <li>• Identificação da posição das seis primeiras ordens do sistema de numeração decimal em números de seis algarismos; Determinação do valor absoluto e relativo dos</li> <li>• algarismos em número de até seis ordens; Composição e decomposição de números naturais de seis algarismos considerando suas ordens e a soma indicada dos valores relativos dos seus algarismos;</li> <li>• Reconhecimento de diferentes decomposições de um número;</li> </ul>	<b>(EF05MA01)</b> Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, respeitando as particularidades dos alunos portadores de deficiência.

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação do grupo de 10 dezenas de milhar como centena de milhar;</li> <li>• Identificação do grupo de centenas de milhar com unidade de milhar;</li> <li>• Composição dos números naturais considerando suas ordens e a soma dos valores relativos dos seus algarismos; Decomposição de números naturais em suas diversas ordens e na soma indicada dos valores relativos dos seus algarismos, utilizando o princípio multiplicativo;</li> <li>• Verificar resultados com utilização da calculadora.</li> </ul>	
NÚMEROS	Números racionais expressos na forma decimal e sua representação na reta numérica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inserção de números racionais (naturais, decimais e fracionários) na reta numérica; Representação de números racionais (naturais, decimais e fracionários) na reta numérica;</li> <li>• Associação de número decimal e fração; Associação de número decimal e medidas; Associação de frações de numerador 1 e de denominador 10, 100 e 1000 aos decimais 1 décimo, 1 centésimo e 1 milésimo; Identificação da primeira ordem decimal como décimo, a segunda ordem decimal como centésimo e a terceira ordem decimal como milésimo;</li> <li>• Escrita do número utilizando registro decimal;</li> <li>• Leitura do número registrado sob a forma decimal; Comparação de números decimais;</li> </ul>	<b>(EF05MA02)</b> Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica, respeitando as particularidades dos alunos portadores de deficiência.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
		Estabelecimento de equivalências entre décimos, centésimos e milésimos; Organização de séries de decimais em ordem <ul style="list-style-type: none"> <li>• crescente e decrescente;</li> <li>• Determinação da relação de ordem entre decimais usando os sinais &lt; (menor que) e &gt; (maior que).</li> </ul>	

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

NÚMEROS	Representação fracionária dos números racionais: reconhecimento, significados, leitura e representação na reta numérica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtenção de partes fracionárias pela divisão do todo (inteiro) em: duas, quatro e oito partes iguais; três, seis,</li> <li>• nove partes iguais; cinco e dez partes iguais; sete partes iguais;</li> <li>• Identificação de partes fracionárias relativas a: meios, quartos e oitavos; quintos e décimos; terços, sextos e nonos;</li> <li>• Identificação de partes fracionárias obtidas pela divisão do todo (inteiro) em cem partes iguais, representadas em malha quadriculada; Composição do inteiro</li> <li>• com as partes fracionárias obtidas;</li> <li>• Representação gráfica das frações;</li> <li>• Identificação da fração centesimal representada graficamente;</li> <li>• Escrita das frações com números; Leitura de fração registrada com números;</li> <li>• Associação de fração representada graficamente à sua escrita numérica;</li> <li>• Identificação dos termos da fração, nomeando-os; Identificação de fração</li> </ul>	<p><b>(EF05MA03)</b> Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso.</p> <p><b>(EF04MA01SE)</b> Ler, escrever, ordenar e identificar uma fração, como também analisar que sua representação pode estar associada a diferentes significados.</p>
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• como o resultado da divisão de dois números naturais (inteiros positivos). Por ex. 1 dividido por 2=<math>1/2</math>;</li> <li>• Identificação de representação de frações com denominadores 10, 100 e 1000;</li> <li>• Comparação de frações relacionando-as.</li> </ul>	

ESTADO DE SERGIPE  
 NOSSA SENHORA APARECIDA  
 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

NÚMEROS	Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estabelecimento da equivalência entre frações; Identificação de frações equivalentes; Simplificação de frações.</li> <li>• Determinação da relação de ordem entre frações usando os sinais &lt; (menor que) e &gt; (maior que);</li> <li>• Identificação de fração como razão a partir da comparação de dois números.</li> </ul>	<p><b>(EF05MA04)</b> Identificar e criar frações equivalentes, através de representações concretas e abstratas, compreendendo que se tratam da mesma parte de um todo.</p> <p><b>(EF05MA05)</b> Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica.</p>
NÚMEROS	Cálculo de porcentagens e representação fracionária	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação da porcentagem como a razão entre dois números sendo um deles igual a 100; Identificação de 1% com 1/100 e 0,01 tendo como suporte a malha quadriculada de cem quadrados; Identificação da representação gráfica de uma porcentagem; Representação gráfica de uma porcentagem; Cálculo de 10%, 25%, 50%, 75% de um número, por meio de estratégias pessoais e/ou com auxílio da calculadora;</li> </ul>	<p><b>(EF05MA06)</b> Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.</p>
	Problemas: adição e subtração de números naturais e números racionais (decimais e frações), cuja representação decimal é finita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolução de problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração;</li> <li>• Elaboração de problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração;</li> </ul>	<p><b>(EF05MA07)</b> Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p>
<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrição do processo de resolução dos problemas resolvidos; Resolução de problemas envolvendo fração com apoio de imagens;</li> <li>• Resolução de problemas envolvendo decimais;</li> <li>• Resolução de problemas utilizando calculadora.</li> </ul>	<p><b>(EF04MA02SE)</b> Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números racionais expressos na forma de fração de denominadores iguais e diferentes, utilizando-se preferencialmente de situações do cotidiano.</p>
	<p>Problemas: multiplicação e divisão de números racionais (decimais e frações) cuja representação decimal é finita por números naturais</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolução de problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão;</li> <li>• Elaboração de problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão;</li> <li>• Resolução de problemas envolvendo duas operações ou mais;</li> <li>• Resolução de problemas envolvendo fração com apoio de imagens;</li> <li>• Resolução de problemas envolvendo decimais;</li> <li>• Resolução de problemas envolvendo cálculo de porcentagem relativa a 10%, 25%, 50% e 75%; Resolução de problemas utilizando calculadora.</li> </ul>	<p><b>(EF05MA08)</b> Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p> <p><b>(EF04MA03SE)</b> Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números racionais expressos na forma de fração, utilizando-se das propriedades básicas dessas operações.</p>
	<p>Problemas: adição, subtração, multiplicação e divisão de números naturais e seus cruzamentos</p> <p>Problemas: adição, subtração, multiplicação e</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolução de situações-problemas envolvendo fatos reais que demandem o cálculo de uma ou mais das operações apresentadas;</li> <li>• Resolução de situações-problemas envolvendo fatos reais que demandem a utilização de números racionais.</li> </ul>	<p><b>(EF05MA04SE)</b> Resolver e elaborar problemas de apenas números naturais com adição, subtração, divisão e multiplicação utilizando até três operações em uma mesma situação-problema.</p> <p><b>(EF04MA05SE)</b> Resolver e elaborar problemas envolvendo números naturais e racionais com adição, subtração, divisão e</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
NÚMEROS	divisão de números racionais e naturais		multiplicação utilizando até três operações em uma mesma situação-problema.
	Problemas de contagem do tipo: “Se cada objeto de uma coleção A for combinado com todos os elementos de uma coleção B, quantos agrupamentos desse tipo podem ser formados?”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolução e elaboração de problemas que envolvem a situação de combinatória.</li> </ul>	<b>(EF05MA09)</b> Resolver e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas.
ÁLGEBRA	Propriedades da igualdade e noção de equivalência	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão do princípio aditivo da igualdade; Compreensão do princípio multiplicativo da igualdade; Utilização do princípio aditivo da igualdade para a resolução de problemas;</li> <li>• Utilização do princípio multiplicativo da igualdade para a resolução de problemas;</li> <li>• Resolução de situações que envolvem operações com termos desconhecidos.</li> </ul>	<b>(EF05MA10)</b> Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência. <b>(EF05MA11)</b> Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido, relacionando com o cotidiano.
	Grandezas diretamente proporcionais Problemas envolvendo a partição de um todo em duas partes proporcionais	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desenvolvimento da noção de dobro, triplo, quádruplo, metade, terça parte;</li> <li>• Compreensão do operador funcional de uma situação multiplicativa (proporção simples e múltipla);</li> <li>• Resolução de situações de proporção simples e múltipla;</li> <li>• Desenvolvimento da noção de dobro, triplo, quádruplo, metade, terça parte;</li> </ul>	<b>(EF05MA12)</b> Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros. <b>(EF05MA13)</b> Resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir

ESTADO DE SERGIPE  
 NOSSA SENHORA APARECIDA  
 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão do operador escalar de uma situação multiplicativa (proporção simples e múltipla);</li> <li>• Resolução de situações de proporção simples e múltipla.</li> </ul>	uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo.
GEOMETRIA	Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de deslocamentos no plano cartesiano	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização de movimentação e/ou deslocamento de objeto a partir de determinadas orientações espaciais;</li> <li>• Orientação de movimentação e ou deslocamento de outra pessoa fornecendo-lhe determinadas orientações espaciais; Indicação de itinerários vivenciados nas situações do cotidiano;</li> <li>• Descrição dos itinerários percorridos focalizando as orientações espaciais utilizadas;</li> <li>• Interpretação, descrição e representação da movimentação e ou deslocamento no plano cartesiano, utilizando as orientações espaciais apropriadas e suas terminologias.</li> </ul>	<p><b>(EF05MA14)</b> Utilizar e compreender diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas.</p> <p><b>(EF05MA15)</b> Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros com o auxílio da malha quadriculada, papel milimetrado, jogos ou outros.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

GEOMETRIA	Figuras geométricas espaciais: reconhecimento, representações, planificações e características	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação de figuras tridimensionais, denominando-as. (Cubo, cilindro cone, esfera, paralelepípedo, pirâmide);</li> <li>• Identificação de elementos das figuras tridimensionais (face, aresta e vértice);</li> </ul> Descrição e comparação de figuras tridimensionais tendo como referência seus elementos;	<b>(EF05MA16)</b> Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos, possibilitando a relação com elementos do meio.
-----------	------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificação de figuras tridimensionais para apontar suas características, semelhanças e diferenças; Construção de figuras tridimensionais a partir de suas planificações; Associação de uma planificação à figura tridimensional que lhe deu origem;</li> <li>• Classificação de figuras tridimensionais em poliedros e corpos redondos;</li> <li>• Distinção das três dimensões de um poliedro: comprimento, largura e altura; Identificação de figuras planas, nomeando-as (Círculo, triângulo, quadrado, retângulo, paralelogramo, losango, trapézio);</li> <li>• Representação de figuras bidimensionais utilizando régua e esquadro;</li> <li>• Compatibilidade com o leitor de tela ativada; Descrição de figuras bidimensionais tendo como referências suas propriedades (número de lados, medida dos lados, posição dos lados, número de ângulos.</li> <li>• Classificação de quadriláteros pela medida e posição de seus lados: perpendiculares, concorrentes e paralelos;</li> <li>• Classificação do triângulo, pela medida de seus lados, em equilátero, isósceles e escaleno;</li> <li>• Classificação de figuras planas como polígonos ou não polígonos;</li> </ul>	



**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**AVENIDA ABDON JOSÉ BARRETO, Nº: 1086 A  
E-MAIL: [EDUCACAOAPARECIDA@OUTLOOK.COM](mailto:EDUCACAOAPARECIDA@OUTLOOK.COM)  
CNPJ: 13.101.308/0001-75**

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação do ângulo reto em figuras bidimensionais; Identificação de ângulos menores e maiores que o reto nas figuras bidimensionais,</li> <li>• denominando-os;</li> </ul>	
GEOMETRIA	Figuras geométricas planas: características, representações e ângulos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação de figuras planas, nomeando-as (Círculo, triângulo, quadrado, retângulo, paralelogramo, losango, trapézio); Representação de figuras bidimensionais utilizando régua e esquadro</li> <li>• Compatibilidade com o leitor de tela ativada; Descrição de figuras bidimensionais tendo como referências suas propriedades (número de lados, medida dos lados, posição dos lados, número de ângulos e medida dos ângulos);</li> <li>• Classificação de quadriláteros pela medida e posição de seus lados:</li> <li>• perpendiculares, concorrentes e paralelos; Classificação do triângulo, pela medida de seus lados, em equilátero, isósceles e escaleno;</li> <li>• Classificação de figuras planas como polígonos ou não polígonos;</li> <li>• Identificação do ângulo reto em figuras bidimensionais; Identificação de ângulos menores e maiores que o reto nas figuras bidimensionais, denominando-os;</li> </ul>	<b>(EF05MA17)</b> Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.
GEOMETRIA	Ampliação e redução de figuras poligonais em	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reprodução de ângulos de uma figura plana; Identificação de congruência de figuras</li> </ul>	<b>(EF05MA18)</b> Reconhecer a congruência dos ângulos e a

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
			proporcionalidade entre os
	malhas quadriculadas: reconhecimento da congruência dos ângulos e da proporcionalidade dos lados correspondentes	planas de mesma quantidade de lados e ângulos; • Redução e ampliação de • desenhos considerando ângulos e medidas;	lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução em malhas quadriculadas e usando tecnologias digitais.

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

GRANDEZAS E MEDIDAS	Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação dos múltiplos e submúltiplos do metro;</li> <li>• Estabelecimento de equivalência entre as unidades de medida: km/m, m/dm, m/cm, m/mm, dm/cm, cm/mm;</li> <li>• Resolução de problemas envolvendo unidades de medida de comprimento com transformação; Estabelecimento da equivalência entre kg/g e t/kg;</li> <li>• Resolução de problemas envolvendo unidades de medida de massa com transformação; Estabelecimento da equivalência entre l e ml;</li> <li>• Resolução de problemas envolvendo unidades de medida de capacidade com transformação; Estabelecimento de relações entre o horário de início e de término e/ou intervalo de duração de um evento ou acontecimento;</li> <li>• Resolução de problemas envolvendo unidades de medida de tempo;</li> <li>• Identificação de grau Celsius como unidade de temperatura;</li> <li>• Resolução de problema envolvendo medida de temperatura;</li> <li>• Identificação do metro quadrado, o decímetro quadrado e o centímetro quadrado como unidades padronizadas de medida de superfície;</li> </ul>	<p><b>(EF05MA19)</b> Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.</p>
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento do quilômetro quadrado como unidade de medida</li> <li>• de superfície;</li> <li>• Realização de medições com o metro quadrado e o decímetro quadrado;</li> <li>• Reconhecimento da superfície como objeto a ser medido e área como</li> <li>• grandeza e medida de superfície;</li> <li>• Utilização de símbolos das unidades de medida de superfície;</li> <li>• Cálculo da</li> <li>• área de quadrados e retângulos, representados em malhas quadriculadas ou não;</li> <li>• Resolução de problemas envolvendo cálculo de área de quadrados e retângulos, representados em malhas quadriculadas ou não.</li> </ul>	
GRANDEZAS E MEDIDAS	Áreas e perímetros de figuras poligonais: algumas relações	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciação de área e perímetro;</li> <li>• Estabelecer relação entre a variação das medidas dos lados de um polígono e a variação da área e do perímetro do mesmo;</li> <li>• Resolução de problemas envolvendo cálculo de perímetro de figuras bidimensionais, representadas em malhas quadriculadas ou não.</li> </ul>	<p><b>(EF05MA20)</b> Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes.</p> <p><b>(EF05MA06SE)</b> Elaborar e resolver cálculos envolvendo o cálculo de área e perímetro de figuras geométricas utilizando medidas de comprimento iguais e diferentes.</p>
GRANDEZAS E MEDIDAS	Noção de volume	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação do metro cúbico e do decímetro cúbico como unidades padronizadas de medida de volume;</li> </ul>	<p><b>(EF05MA21)</b> Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente,</p>
<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>

ESTADO DE SERGIPE  
 NOSSA SENHORA APARECIDA  
 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização dos símbolos das unidades de medida de volume;</li> <li>• Estabelecimento da equivalência entre <math>1\text{m}^3</math> e <math>1000\text{dm}^3</math>;</li> <li>• Estabelecimento da equivalência entre <math>1\text{m}^3</math> e <math>1000\text{L}</math> e <math>\text{dm}^3</math> com <math>1\text{L}</math>;</li> <li>• Cálculo do volume de cubos e paralelepípedos.</li> </ul>	objetos concretos, fazendo uso, sempre que possível, de objetos do cotidiano.
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	Espaço amostral: análise de chances de eventos aleatórios	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação de todos os resultados possíveis de um experimento.</li> </ul>	<b>(EF05MA22)</b> Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não.
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	Cálculo de probabilidade de eventos equiprováveis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar a probabilidade de ocorrência de um evento aleatório como a razão entre o número de resultados favoráveis pelo número de resultados possíveis, sem a utilização da representação racional para este resultado.</li> </ul>	<b>(EF05MA23)</b> Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis).
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura, interpretação e comparação de informações e dados em tabelas simples e de dupla entrada;</li> <li>• Leitura de informações e dados em gráfico de colunas ou barras; Interpretação de informações e dados, explícitos e implícitos, em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou barras;</li> <li>• Produção de textos a partir de informações apresentadas em tabelas ou gráficos;</li> <li>• Resolução e elaboração de problemas com informações apresentadas em tabelas de dupla entrada ou em gráficos pictóricos, de barras, de colunas ou de linhas.</li> </ul>	<p><b>(EF05MA24)</b> Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.</p> <p><b>(EF05MA25)</b> Realizar pesquisa, observando o contexto do cenário local, envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto</p>

ESTADO DE SERGIPE  
 NOSSA SENHORA APARECIDA  
 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecimento dos diferentes tipos de variáveis categóricas e numéricas;</li> <li>• Planejamento de pesquisa;</li> <li>• Coleta e organização de dados;</li> <li>• Preenchimento de tabela simples ou de dupla entrada, com dados coletados;</li> <li>• Organização de dados por meio de lista ou tabelas;</li> <li>• Construção de gráfico de colunas simples ou agrupadas em malha quadriculada;</li> <li>• Utilização de softwares e/ou recursos digitais para a construção de gráficos.</li> </ul>	<p>escrito sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados, tendo uma visão crítica da realidade, sendo capaz de propor soluções para as demandas relacionadas.</p>

ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

➤ 6º ANO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
--------------------	-------------------------	-------------------------------------------	-------------

ESTADO DE SERGIPE  
 NOSSA SENHORA APARECIDA  
 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

<p>NÚMEROS</p>	<p>Sistema de numeração decimal: características, leitura, escrita e comparação de números naturais.</p> <p>Sistema de numeração romano.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparação de números no conjunto dos números naturais.</li> <li>• Comparação entre os números naturais e números racionais.</li> <li>• Ordenação no conjunto dos números naturais, fazendo uso da reta numérica.</li> <li>• Ordenação entre os números naturais e racionais de representação decimal finita.</li> <li>• Leitura de números naturais e números racionais.</li> <li>• Verificação da posição (unidade, dezena, centena, unidade de milhar, dezena de milhar, centena de milhar e assim, por conseguinte) do algarismo, identificando a ordem e a classe a que pertence.</li> <li>• Reconhecimento do sistema de numeração decimal, de base 10, diferenciando outros sistemas que tenham base diferente, a exemplo do sistema de numeração binário.</li> <li>• Identificação do valor posicional dos algarismos no sistema de numeração decimal, inclusive a função do zero.</li> <li>• Verificação que os números naturais e racionais podem ser compostos e decompostos em outros números.</li> <li>• Compreensão da importância dos números romanos e sua utilidade nas relações cotidianas.</li> </ul>	<p><b>(EF06MA01)</b> Comparar, ordenar, ler e escrever números naturais e números racionais, cuja representação decimal é finita, nas diversas relações socioculturais, inclusive, fazendo uso da reta numérica,</p> <p><b>(EF06MA02)</b> Reconhecer o sistema de numeração decimal como o que prevaleceu no mundo ocidental e destacar semelhanças e diferenças com outros sistemas, de modo a sistematizar suas principais características (base, valor posicional e função do zero), utilizando, inclusive, a composição e decomposição de números naturais e números racionais em sua representação decimal.</p> <p><b>(EF06MA01SE)</b> Compreender a historicidade e a escrita dos números, observando a necessidade de sua existência, a exemplo dos números romanos, dando ênfase no letramento matemático, através das transformações no decorrer do tempo e sua aplicabilidade no cotidiano.</p>
----------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ESTADO DE SERGIPE  
 NOSSA SENHORA APARECIDA  
 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão da escrita do sistema de numeração romano ( as letras que representam quantidade), fazendo transformações para o sistema indo-arábico.</li> <li>• Identificação da aplicabilidade dos números naturais, racionais e romano em diversos contextos: em casa, no supermercado, na escola, na leitura e interpretação de diversos tipos de textos.</li> </ul>	

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

NÚMEROS	<p>Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação) com números naturais.</p> <p>Divisão euclidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolução de problemas com as operações (adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação).</li> <li>• Elaboração de problemas que envolvam as operações, (adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação), de forma contextualizada.</li> <li>• Demonstração do processo cognitivo do cálculo com as operações (adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação).</li> <li>• Utilização de várias estratégias de cálculo para se chegar a mesma resposta.</li> <li>• Utilização da calculadora para realizar cálculos referentes aos dados de problemas contextualizados, ou não,</li> </ul>	<p><b>(EF06MA03)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora, fazendo sempre que possível analogias com o cotidiano ao qual pertence, a exemplos de dados referentes à escola e à comunidade.</p> <p><b>(EF06MA02SE)</b> Reconhecer e resolver situações problemas com o uso das operações com números naturais e identificar relações sociais e culturais em que há a presença destas operações, a exemplo de dados referentes a escola e a comunidade.</p>
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
		<p>com o cotidiano escolar e da comunidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar analogicamente problemas que são compatíveis com a realidade pertencente, apresentado domínio na resolução de problemas.</li> </ul>	

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

NÚMEROS	<p>Fluxograma para determinar a paridade de um número natural.</p> <p>Múltiplos e divisores de um número natural.</p> <p>Números primos e compostos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construção de algoritmo especificando em um fluxograma as ideias de como resolver problemas simples.</li> <li>• Identificação da classificação e conceito de números: números primos possuem dois divisores naturais; e números compostos possuem mais de dois divisores naturais.</li> <li>• Verificação das características de um divisor e de um múltiplo, averiguando que o número de divisores é finito, e o número de múltiplos é infinito.</li> <li>• Determinação dos múltiplos de um número natural.</li> <li>• Determinação dos divisores de um número natural.</li> <li>• Estabelecimento de critérios de divisibilidade por 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 100 e 1000.</li> <li>• Comparação entre um número primo e um número composto, identificando a peculiaridade do conceito.</li> <li>• Compreensão que um número composto pode ser inscrito como um produto de números primos.</li> </ul>	<p><b>(EF06MA04)</b> Construir algoritmo em linguagem natural e representá-lo por fluxograma que indique a resolução de um problema simples (por exemplo, se um número natural qualquer é par).</p> <p><b>(EF06MA05)</b> Conceituar e classificar números naturais em primos e compostos, estabelecer relações entre números, expressas pelos termos “é múltiplo de”, “é divisor de”, “é fator de”, e estabelecer, por meio de investigações, critérios de divisibilidade por 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 100 e 1000.</p> <p><b>(EF06MA03SE)</b> Reconhecer, em processo comparativo, a diferença entre números primos e compostos.</p> <p><b>(EF06MA04SE)</b> Compreender que um número composto pode ser inscrito como produto de números primos.</p> <p><b>(EF06MA06)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam as ideias de múltiplo e de divisor. Fazendo sempre que possível analogias com o cotidiano ao qual pertence.</p>
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolução de problemas que envolvam as ideias de múltiplo e divisor.</li> <li>• Elaboração de problemas que envolvam as ideias de múltiplo e divisor.</li> </ul>	

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

<b>NÚMEROS</b>	<p>Frações: significados (parte/todo, quociente), equivalência, comparação, adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação; cálculo da fração de um número natural; adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação de frações.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão de uma fração como ideia de partes de inteiros e resultado de divisão.</li> <li>• Comparação de frações através dos sinais &gt; (maior que), &lt; (menor que), além da ordenação utilizando esses sinais.</li> <li>• Identificação de frações equivalentes.</li> <li>• Reconhecimento que os números racionais positivos podem ser expressos nas formas fracionárias e decimal.</li> <li>• Transformação de números na forma fracionária para a forma decimal.</li> <li>• Transformação de números na forma decimal para a forma fracionária.</li> <li>• Resolução de problemas que envolvam cálculo da fração de uma quantidade e cujo resultado seja um número natural, com e sem uso da calculadora.</li> <li>• Elaborar problemas que envolvam cálculo da fração de uma quantidade e cujo resultado seja um número natural, com e sem uso da calculadora.</li> <li>• Compreensão que a fração representa porcentagens, em específico, quando o denominador é 100.</li> </ul>	<p><b>(EF06MA07)</b> Compreender, comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros e resultado de divisão, identificando frações equivalentes,</p> <p><b>(EF06MA08)</b> Reconhecer que os números racionais positivos podem ser expressos nas formas fracionária e decimal, estabelecer relações entre essas representações, passando de uma representação para outra, e relacioná-los a pontos na reta numérica.</p> <p><b>(EF06MA09)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo da fração de uma quantidade e cujo resultado seja um número natural, com e sem uso de calculadora.</p> <p><b>(EF06MA05SE)</b> Compreender que as frações de denominador 100 podem ser representadas na forma percentual.</p> <p><b>(EF06MA10)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam adição, subtração, divisão ou potenciação, com números racionais positivos na representação fracionária.</p> <p><b>(EF06MA06SE)</b> Efetuar adição e subtração de frações com denominadores diferentes, usando o conceito de múltiplo, sem utilizar algoritmo, valendo-se da ideia de um múltiplo que seja comum a todos os denominadores.</p>
<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolução de problemas que envolvam as operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação), com números racionais positivos na forma fracionária.</li> <li>• Elaboração de problemas que envolvam as operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação), com números racionais positivos na forma fracionária.</li> <li>• Utilização de estratégias para identificar um múltiplo comum a diferentes números naturais.</li> <li>• Efetuação da adição e subtração de frações com denominadores diferentes, sem utilizar algoritmo, valendo-se da ideia de um múltiplo que seja comum a todos os denominadores.</li> </ul>	
NÚMEROS	<p>Ideia de números racionais representados na forma decimal em suas diversas relações socioculturais.</p> <p>Sistema de numeração decimal: características, leitura, escrita e comparação de números racionais representados na forma decimal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparação de números racionais na forma decimal utilizando os símbolos <math>&gt;</math> (maior que), <math>&lt;</math> (menor que).</li> <li>• Localização dos números racionais na forma decimal.</li> <li>• Leitura e escrita de números racionais na forma decimal.</li> <li>• Ordenar os números racionais na forma decimal, fazendo uso da reta numérica.</li> <li>• Resolução de problemas com números racionais positivos na representação</li> </ul>	<p><b>(EF06MA07SE)</b> Comparar, ordenar, ler e escrever números racionais representados na forma decimal, fazendo também uso da reta numérica.</p> <p><b>(EF06MA11)</b> Resolver e elaborar problemas com números racionais positivos na representação decimal, envolvendo as quatro operações fundamentais e a potenciação, por meio de estratégias diversas, utilizando estimativas e arredondamentos para verificar a razoabilidade de respostas, com e sem uso de</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
	Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação) com números racionais	<p>decimal, envolvendo as quatro operações fundamentais e a potenciação, por meio de estratégias diversas, utilizando estimativas e arredondamentos para verificar a razoabilidade de respostas, com e sem uso de calculadora.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboração de problemas com números racionais positivos na representação decimal, envolvendo as quatro operações fundamentais e a potenciação, por meio de estratégias diversas, utilizando estimativas e arredondamentos para verificar a razoabilidade de respostas, com e sem uso de calculadoras.</li> <li>• Verificação dos números racionais na forma decimal nas relações socioculturais.</li> </ul>	calculadora, tendo como contexto as relações econômicas, sociais e culturais de cada região e/ou município, a exemplo das feiras livres características do território sergipano.
NÚMEROS	Aproximação de números para múltiplos de potências de 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimação de quantidades, afim de apresentar valores aproximados.</li> <li>• Aproximação de valores para mais próximo dos múltiplos de 10.</li> </ul>	<b>(EF06MA12)</b> Fazer estimativas de quantidades e aproximar números para múltiplos da potência de 10 mais próxima.
NÚMEROS	Cálculo de porcentagens por meio de estratégias diversas, sem fazer uso da “regra de três”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificação da ideia de porcentagem relacionada a ideia de fração.</li> <li>• Resolução de problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade.</li> </ul>	<b>(EF06MA13)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da “regra de três”, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolução de cálculos de porcentagens, identificando porcentagens menores e fazendo a proporção, a exemplo de 10% e 50%.</li> <li>• Resolução de problemas de porcentagens com descontos e acréscimos.</li> <li>• Elaboração de problemas com porcentagens, trazendo dados referentes ao comércio local.</li> <li>• Cálculo de porcentagens por equivalência de frações.</li> </ul>	educação financeira que estão presentes no comércio local e as relações econômicas diversas, entre outros.
ÁLGEBRA	Propriedades da igualdade	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento que a relação de igualdade matemática não se altera ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir os seus dois membros por um mesmo número.</li> <li>• Utilização da noção da relação de igualdade para encontrar valores desconhecidos, sem empregar a ideia de equação.</li> </ul>	<b>(EF06MA14)</b> Reconhecer que a relação de igualdade matemática não se altera ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir os seus dois membros por um mesmo número e utilizar essa noção para determinar valores desconhecidos na resolução de problemas que, por vezes, estão presentes no cotidiano.
ÁLGEBRA	Problemas que tratam da partição de um todo em duas partes desiguais, envolvendo razões entre as partes e entre uma das partes e o todo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão de partição desiguais.</li> <li>• Concepção de razão entre as partes, uma das partes e o todo.</li> <li>• Resolução de problemas que envolvam a partilha de uma quantidade em suas partes desiguais, envolvendo relações aditivas e multiplicativas, bem como a</li> </ul>	<b>(EF06MA15)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, envolvendo relações aditivas e multiplicativas, bem como a razão entre as partes e entre uma das partes e o todo.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
		<p>razão entre as partes e entre uma das partes e o todo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboração de problemas que envolvam a partilha de uma quantidade em suas partes desiguais, envolvendo relações aditivas e multiplicativas, bem como a razão entre as partes e entre uma das partes e o todo.</li> </ul>	
GEOMETRIA	Plano cartesiano: associação dos vértices de um polígono a pares ordenados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão do plano cartesiano, identificando os eixos e os quadrantes.</li> <li>• Reconhecimento de pares ordenados em um plano cartesiano, especificamente no primeiro quadrante.</li> <li>• Associação de pares ordenados de números a pontos do plano cartesiano do primeiro quadrante.</li> </ul>	<p><b>(EF06MA08SE)</b> Compreender e reconhecer pares ordenados em um plano cartesiano.</p> <p><b>(EF06MA16)</b> Associar pares ordenados de números a pontos do plano cartesiano do 1º quadrante, em situações como a localização dos vértices de um polígono, e outras que envolvam o cotidiano, e quando possível utilizar softwares.</p>
GEOMETRIA	Prismas e pirâmides: planificações e relações entre seus elementos (vértices, faces e arestas).	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação de figuras planas presentes na planificação dos prismas e pirâmides.</li> <li>• Quantificação de números de vértices, faces e arestas de prismas e pirâmides.</li> <li>• Identificação do polígono da base.</li> <li>• Estabelecimento de relações entre o número de vértices, faces e arestas de prismas e pirâmides, em função de seu polígono da base.</li> <li>• Resolução de problemas, analisando os prismas e pirâmides, numa percepção espacial.</li> </ul>	<p><b>(EF06MA09SE)</b> Identificar as figuras planas presentes na planificação de cada sólido geométrico.</p> <p><b>(EF06MA17)</b> Quantificar e estabelecer relações entre o número de vértices, faces e arestas de prismas e pirâmides, em função do seu polígono da base, para resolver problemas e desenvolver a percepção espacial, podendo fazer relações com objetos e construções locais antigas e contemporâneas.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
GEOMETRIA	Polígonos: classificações quanto ao número de vértices, às medidas de lados e ângulos e ao paralelismo e perpendicularismo dos lados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento de um polígono em diversas situações.</li> <li>• Identificação dos elementos de um polígono: vértices, arestas, faces e ângulos.</li> <li>• Nomeação de polígono, classificando em regulares e não regulares.</li> <li>• Comparação dos polígonos, considerando lados, vértices e ângulos.</li> <li>• Reconhecimento dos polígonos na arquitetura e no artesanato sergipano.</li> <li>• Classificação dos triângulos quanto as medidas dos lados: equilátero, isósceles e escaleno.</li> <li>• Classificação dos triângulos quanto as medidas e dos ângulos: agudo, retângulo e obtuso.</li> <li>• Classificação dos quadriláteros: quadrado, retângulo, paralelogramo, trapézio, losango.</li> <li>• Reconhecimento de inclusão e a intersecção de classes entre os quadriláteros: paralelogramos e trapézios.</li> </ul>	<p><b>(EF06MA18)</b> Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e classificá-los em regulares e não regulares, tanto em suas representações no plano como em faces de poliedros.</p> <p><b>(EF06MA10SE)</b> Reconhecer os diversos polígonos na arquitetura sergipana, por meio de fotos e registros diversos, e sempre que possível fazer visitas de campo.</p> <p><b>(EF06MA11SE)</b> Reconhecer no artesanato local (a exemplo da diversidade encontrada no mercado municipal de Aracaju), a presença dos polígonos, identificando seus elementos.</p> <p><b>(EF06MA19)</b> Identificar características dos triângulos e classificá-los em relação às medidas dos lados e dos ângulos, observando a utilização dessas figuras geométricas, em outras áreas do conhecimento a exemplo da engenharia.</p> <p><b>(EF06MA20)</b> Identificar características dos quadriláteros, classificá-los em relação a lados e a ângulos e reconhecer a inclusão e a intersecção de classes entre eles.</p>
GEOMETRIA	Construção de figuras semelhantes: ampliação e redução de figuras	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação das características de figuras semelhantes: os lados proporcionais e os ângulos congruentes.</li> </ul>	<p><b>(EF06MA21)</b> Construir figuras planas semelhantes em situações de ampliação e de redução, com o uso de malhas quadriculadas, plano cartesiano ou tecnologias digitais.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
	planas em malhas quadriculadas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construção de figuras planas semelhantes em situação de ampliação e redução, com uso de malhas quadriculadas.</li> <li>• Utilização de tecnologias digitais para identificar as características das semelhanças de figuras, ampliando e reduzindo figuras.</li> </ul>	
GEOMETRIA	Construção de retas paralelas e perpendiculares, fazendo uso de réguas, esquadros e <i>softwares</i> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferenciação entre retas paralelas e perpendiculares.</li> <li>• Representação de retas paralelas e perpendiculares utilizando régua e esquadros, ou <i>softwares</i>.</li> <li>• Construção de quadriláteros através de régua e esquadros.</li> <li>• Construção de quadriláteros através de <i>softwares</i>, analisando as características que os compõem.</li> <li>• Construção de algoritmos que demonstre a capacidade de propriedades geométricas: dobraduras, localização.</li> </ul>	<p><b>(EF06MA22)</b> Utilizar instrumentos, como réguas e esquadros, ou <i>softwares</i> para representações de retas paralelas e perpendiculares e construção de quadriláteros, entre outros, fazendo referências a contextos conhecidos na comunidade.</p> <p><b>(EF06MA23)</b> Construir algoritmo para resolver situações passo a passo (como na construção de dobraduras ou na indicação de deslocamento de um objeto no plano segundo pontos de referência e distâncias fornecidas etc.).</p>
GRANDEZAS E MEDIDAS	Problemas sobre medidas envolvendo grandezas como comprimento, massa, tempo, temperatura, área, capacidade e volume	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolução de problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares).</li> </ul>	<p><b>(EF06MA24)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares), e também as transformações das grandezas, sem uso de fórmulas, inseridos, sempre que possível, em</p>

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transformação das unidades de medidas das grandezas, com percepção de múltiplos e submúltiplos.</li> <li>• Elaboração de problemas envolvam as grandezas comprimento, massa, tempo, temperatura, área (triângulos e retângulos), capacidade e volume (sólidos formados por blocos retangulares).</li> <li>• Verificação em situações reais no cotidiano das grandezas e sua aplicabilidade em diversas áreas do conhecimento.</li> </ul>	<p>contextos oriundos de situações reais e/ou relacionadas às outras áreas do conhecimento.</p>
GRANDEZAS E MEDIDAS	Ângulos: noção, usos e medida.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação de ângulos nas figuras.</li> <li>• Reconhecimento de abertura de ângulo como grandeza associada às figuras geométricas.</li> <li>• Identificação dos elementos de um ângulo: vértice, lados.</li> <li>• Resolução de problemas que envolvam a noção de ângulo.</li> <li>• Criação de problemas que envolvam a noção de ângulo, observando as situações reais.</li> <li>• Utilização de transferidor e /ou tecnologias digitais para determinar as medidas dos ângulos.</li> <li>• Identificação dos tipos de ângulos: agudo, reto e obtuso.</li> </ul>	<p><b>(EF06MA25)</b> Reconhecer a abertura do ângulo como grandeza associada às figuras geométricas, observando os objetos utilizados no cotidiano e fazer analogias aos tipos de ângulos.</p> <p><b>(EF06MA12SE)</b> Identificar os elementos de um ângulo, bem como a funcionalidade deste no contexto das artes, da engenharia, arquitetura, e demais áreas.</p> <p><b>(EF06MA26)</b> Resolver e criar problemas que envolvam a noção de ângulo em diferentes contextos e em situações reais, como ângulo de visão.</p> <p><b>(EF06MA27)</b> Determinar medidas da abertura de ângulos, por meio de transferidor e/ou tecnologias digitais.</p> <p><b>(EF06MA13SE)</b> Classificar os ângulos de acordo com sua medida e analisar a</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
GRANDEZAS E MEDIDAS	Plantas baixas e vistas aéreas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entendimento do que é uma planta baixa.</li> <li>• Interpretação de desenho de plantas baixas e vistas aéreas.</li> <li>• Desenhar plantas baixas simples de residências e vistas aéreas.</li> <li>• Utilização de meios tecnológicos para analisar vistas aéreas.</li> </ul>	<p>funcionalidade dos objetos relacionadas as medidas de seus ângulos.</p> <p><b>(EF06MA28)</b> Interpretar, descrever e desenhar plantas baixas simples de residências e vistas aéreas, tendo como ponto de referência a residência em que mora, além de fazer uso de aplicativos como o google earth e o google maps para analisar a vista aérea do município em que vive.</p>
GRANDEZAS E MEDIDAS	Perímetro de um quadrado como grandeza proporcional à medida do lado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceituação de perímetro e área.</li> <li>• Cálculo de perímetro e de área de um quadrado.</li> <li>• Descrição do perímetro como proporcional à medida do lado, quando se ampliam ou reduzem os lados.</li> <li>• Verificação que não há proporcionalidade das áreas, quando ampliam ou reduzem os lados de um quadrado.</li> </ul>	<p><b>(EF06MA29)</b> Analisar e descrever mudanças que ocorrem no perímetro e na área de um quadrado ao se ampliarem ou reduzirem, igualmente, as medidas de seus lados, para compreender que o perímetro é proporcional à medida do lado, o que não ocorre com a área.</p>

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
<p>PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA</p>	<p>Cálculo de probabilidade como a razão entre o número de resultados favoráveis e o total de resultados possíveis em um espaço amostral equiprovável.</p> <p>Cálculo de probabilidade por meio de muitas repetições de um experimento (frequências de ocorrências e probabilidade frequentista).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceituação de evento aleatório.</li> <li>• Entendimento de experimentos sucessivos.</li> <li>• Determinação da probabilidade de um evento aleatório, expressando-a por número racional (forma fracionária, decimal e percentual).</li> <li>• Comparação entre a probabilidade de um evento aleatório e de experimentos sucessivos.</li> </ul>	<p><b>(EF06MA30)</b> Calcular a probabilidade de um evento aleatório, expressando-a por número racional (forma fracionária, decimal e percentual) e comparar esse número com a probabilidade obtida por meio de experimentos sucessivos, utilizando sempre que possível dados referentes a população do estado, município contextualizando a realidade circundante.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

<b>PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA</b>	<p>Leitura e interpretação de tabelas e gráficos (de colunas ou barras simples ou múltiplas) referentes a variáveis categóricas e variáveis numéricas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceituação de variáveis num contexto estatístico.</li> <li>• Identificação dos tipos de gráficos: coluna, barra e linhas.</li> <li>• Identificação dos elementos de um gráfico: título, eixos, legendas, fontes e datas.</li> <li>• Interpretação de gráficos, através de textos escritos que denotem conclusões acerca dos dados.</li> <li>• Resolução de questões que utilizem a interpretação dos gráficos.</li> </ul>	<p><b>(EF06MA31)</b> Identificar as variáveis e suas frequências e os elementos constitutivos (título, eixos, legendas, fontes e datas) em diferentes tipos de gráfico, sempre que possível trazer assuntos contemporâneos de interesse social, como a utilização consciente da água e outros temas de relevância local, regional, nacional e mundial.</p> <p><b>(EF06MA32)</b> Interpretar e resolver situações que envolvam dados de pesquisas sobre contextos ambientais, sustentabilidade, trânsito, consumo responsável, entre outros, apresentadas pela mídia em tabelas e em diferentes tipos de gráficos e redigir textos escritos com o objetivo de sintetizar</p>
----------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
			conclusões, observando sempre que pertinente o contexto social em que está inserido afim de contribuir de forma significativa para a realidade local.
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	Coleta de dados, organização e registro.  Construção de diferentes tipos de gráficos para representá-los e interpretação das informações.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação dos métodos de coleta de dados: questionário, entrevistas, formulários.</li> <li>• Planejamento das coletas de dados referente a práticas sociais escolhidas pelos alunos.</li> <li>• Utilização de planilhas eletrônicas simples, para registro de uma coleta de dados.</li> <li>• Sintetização dos dados através de gráficos: coluna, barra ou linhas.</li> </ul>	<b>(EF06MA33)</b> Planejar e coletar dados de pesquisa referente a práticas sociais escolhidas pelos alunos e fazer uso de planilhas eletrônicas para registro, representação e interpretação das informações, em tabelas, vários tipos de gráficos e texto, tendo uma visão crítica da realidade, e por conseguinte mensurar esses dados para a análise de problemas locais.
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	Diferentes tipos de representação de informações: gráficos e fluxogramas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação de fluxogramas simples.</li> <li>• Construção de fluxogramas simples, identificando as relações entre os objetos representados.</li> </ul>	<b>(EF06MA34)</b> Interpretar e desenvolver fluxogramas simples, identificando as relações entre os objetos representados (por exemplo, posição de cidades considerando as estradas que as unem, hierarquia dos funcionários de uma empresa etc.).

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

➤ **7º ANO**

<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>DE ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
---------------------------	--------------------------------	-----------------------------------------------------	--------------------

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

NÚMEROS	Múltiplos e divisores de um número natural.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação de um divisor.</li> <li>• Identificação de um múltiplo.</li> <li>• Noção de divisor e múltiplo.</li> <li>• Resolução de problemas com números naturais, envolvendo noções de divisor e múltiplo.</li> <li>• Compreensão da infinidade de múltiplos de um número natural, e identificar o menor deles.</li> <li>• Compreensão que os divisores são finitos e possuem um máximo.</li> <li>• Determinação do mínimo múltiplo comum (mmc) e do máximo divisor comum (MDC) entre dois ou mais números naturais, por meio de estratégias diversas.</li> <li>• Elaborar problemas com números naturais, envolvendo as noções de divisor e de múltiplo.</li> </ul>	<p><b>(EF07MA01)</b> Resolver e elaborar problemas com números naturais, envolvendo as noções de divisor e de múltiplo, podendo incluir máximo divisor comum ou mínimo múltiplo comum, por meio de estratégias diversas, sem a aplicação de algoritmos, fazendo uso sempre que possível de situações cotidianas.</p>
NÚMEROS	Porcentagem: conceito, representatividade em número racional na forma decimal. Cálculo de Porcentagens e de acréscimos e decréscimos simples.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão do conceito de porcentagem, apresentando exemplos cotidianos.</li> <li>• Representação de porcentagens na forma decimal.</li> <li>• Compreensão de acréscimos e decréscimos com ênfase em juros simples.</li> <li>• Resolução de problemas que envolvam porcentagens, como os que</li> </ul>	<p><b>(EF07MA01SE)</b> compreender a ideia de porcentagem, fazendo uso da representatividade na forma decimal, e assim observar a utilidade desse objeto de conhecimento nas relações cotidianas, a exemplo do comércio local.</p> <p><b>(EF07MA02)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, como os que lidam com acréscimos e decréscimos simples, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, no contexto de educação financeira, entre outros.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
		lidam com acréscimos e decréscimos simples, utilizando estratégias pessoais. • Compreensão de porcentagens e elaboração de problemas que envolvam porcentagens.	

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

NÚMEROS	Números inteiros: usos, história, ordenação, associação com pontos da reta numérica e operações.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão do significado de números inteiros e a importância de sua utilização.</li> <li>• Localização dos números inteiros na reta numérica.</li> <li>• Comparação de números inteiros e ordenação em diferentes contextos.</li> <li>• Identificação da necessidade de somar e subtrair números inteiros para a resolução de problemas.</li> <li>• Identificação de situações com números inteiros: temperatura, profundidade, créditos, saldos bancários e outros.</li> <li>• Resolução de problemas que envolvam operações com números inteiros, em situações diversas e do cotidiano.</li> <li>• Demonstração de domínio na elaboração de problemas que envolvam números inteiros.</li> </ul>	<p><b>(EF07MA03)</b> Comparar e ordenar números inteiros em diferentes contextos, incluindo o histórico, associá-los a pontos da reta numérica e utilizá-los em situações que envolvam adição e subtração, sempre que possível identificar exemplos no cotidiano.</p> <p><b>(EF07MA02SE)</b> Compreender no contexto social diferentes significados para os números inteiros e a necessidade da utilização desses números para representar questões diversas, a exemplo de temperaturas, profundidade, créditos e saldos bancários.</p> <p><b>(EF07MA04)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam operações com números inteiros, em situações diversas e do cotidiano.</p>
NÚMEROS	Fração e seus significados: como parte de inteiros, resultado da divisão, razão e operador.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação de uma fração como parte de um todo.</li> <li>• Interpretação de uma fração em diversos contextos.</li> </ul>	<p><b>(EF07MA03SE)</b> Representar as grandezas e suas partes fracionárias através de desenhos e materiais concretos.</p> <p><b>(EF07MA05)</b> Resolver um mesmo problema utilizando diferentes algoritmos.</p>

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
--------------------	-------------------------	-------------------------------------------	-------------

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representação de grandezas e suas partes fracionárias através de desenhos de figuras.</li> <li>• Apresentação de diferentes formas de cálculos para desenvolver o mesmo problema.</li> <li>• Reconhecimento de analogias para a resolução de problemas que permitam mesmo procedimento.</li> <li>• Representação de fluxogramas para demonstrar os passos para a resolução de um grupo de problemas.</li> <li>• Comparação de frações associadas às ideias de partes de inteiros, resultado da divisão, razão e operador</li> <li>• Ordenação de frações associadas às ideias de partes de inteiros, resultado da divisão, razão e operador.</li> <li>• Interpretação do conceito de razão.</li> <li>• Associação entre razão e fração na resolução de problemas.</li> </ul>	<p><b>(EF07MA06)</b> Reconhecer que as resoluções de um grupo de problemas que têm a mesma estrutura podem ser obtidas utilizando os mesmos procedimentos.</p> <p><b>(EF07MA07)</b> Representar por meio de um fluxograma os passos utilizados para resolver um grupo de problemas.</p> <p><b>(EF07MA08)</b> Comparar e ordenar frações associadas às ideias de partes de inteiros, resultado da divisão, razão e operador, e sempre que possível, relacioná-las com situações do cotidiano, além de fazer leituras de textos que contenham informações acerca dos números fracionários.</p> <p><b>(EF07MA09)</b> Utilizar, na resolução de problemas, a associação entre razão e fração, como a fração <math>\frac{2}{3}</math> para expressar a razão de duas partes de uma grandeza para três partes da mesma ou três partes de outra grandeza.</p>
NÚMEROS	<p>Números racionais na representação fracionária e na decimal: usos, ordenação e associação com pontos da reta numérica e operações.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparação de números racionais em diferentes contextos.</li> <li>• Ordenação de números racionais em diferentes contextos.</li> <li>• Localização de números racionais positivos e negativos na reta numérica.</li> <li>• Associação de números racionais a ponto da reta numérica.</li> </ul>	<p><b>(EF07MA10)</b> Comparar e ordenar números racionais em diferentes contextos e associá-los a pontos da reta numérica.</p> <p><b>(EF07MA11)</b> Compreender e utilizar a multiplicação e a divisão de números racionais, a relação entre elas e suas propriedades operatórias, observando os conhecimentos na prática comercial, a exemplo da local.</p> <p><b>(EF07MA12)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam as operações com números racionais.</p>

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entendimento do conceito de módulo de um número e sua análise na reta numérica.</li> <li>• Transformação de um número racional na forma fracionária para a forma decimal.</li> <li>• Transformação de um número racional na forma decimal para a forma fracionária.</li> <li>• Associação de números racionais na forma fracionárias com números na forma decimal.</li> <li>• Compreensão da multiplicação e divisão de números racionais.</li> <li>• Utilização dos conhecimentos das operações para o letramento matemático nas atividades cotidianas.</li> <li>• Resolução de problemas que envolvam as operações com números racionais.</li> <li>• Elaboração de problemas que envolvam as operações com números racionais.</li> <li>• Reconhecimento dos números racionais nas relações sociais: em casa, na escola, no comércio.</li> <li>• Leitura de números racionais na forma fracionária e decimal.</li> <li>• Interpretação de números racionais na forma fracionária e decimal em vários tipos de textos.</li> </ul>	<p><b>(EF07MA04SE)</b> Reconhecer nas relações sociais, econômicas e políticas a aplicabilidade dos números racionais, fazendo analogias a questões específicas das localidades de cada unidade escolar.</p> <p><b>(EF07MA05SE)</b> Fazer leitura de textos nacionais, regionais e locais em que apresentem dados com números racionais na representação fracionária e decimal, interpretando as informações de maneira satisfatória no que corresponde ao letramento matemático.</p>

ESTADO DE SERGIPE  
 NOSSA SENHORA APARECIDA  
 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ÁLGEBRA	Linguagem algébrica: variável e incógnita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão da ideia de variável para expressar relação entre duas grandezas.</li> <li>• Diferenciação de variável e incógnita.</li> <li>• Construção de situações de elementos desconhecidos a ser representado por uma letra.</li> <li>• Classificação de sequências recursivas e não recursivas.</li> <li>• Reconhecimento da recursão como conceito presente na matemática e em outras áreas, como nas artes e na literatura.</li> <li>• Utilização da simbologia algébrica para expressar regularidades encontradas em sequências numéricas.</li> <li>• Identificação de padrões numéricos que podem ser generalizados através da ideia algébrica.</li> <li>• Generalização de situações do cotidiano que podem ser representadas através de uma expressão algébrica.</li> </ul>	<p><b>(EF07MA13)</b> Compreender a ideia de variável, representada por letra ou símbolo, para expressar relação entre duas grandezas, diferenciando-a da ideia de incógnita.</p> <p><b>(EF07MA14)</b> Classificar sequências em recursivas e não recursivas, reconhecendo que o conceito de recursão está presente não apenas na matemática, mas também nas artes e na literatura.</p> <p><b>(EF07MA15)</b> Utilizar a simbologia algébrica para expressar regularidades encontradas em sequências numéricas.</p> <p><b>(EF07MA06SE)</b> Utilizar a linguagem algébrica para expressar situações do cotidiano, representando-as por meio de uma expressão.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

ÁLGEBRA	Equivalência de expressões algébricas: identificação da regularidade de uma sequência numérica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento da relação de equivalência entre duas ou mais grandezas.</li> </ul>	<b>(EF07MA16)</b> Reconhecer se duas expressões algébricas obtidas para descrever a regularidade de uma mesma sequência numérica são ou não equivalentes.
	Problemas envolvendo grandezas diretamente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão de grandezas diretamente proporcionais.</li> </ul>	<b>(EF07MA17)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta e de
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ÁLGEBRA	proporcionais e grandezas inversamente proporcionais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão de grandezas inversamente proporcionais.</li> <li>• Entendimento de grandezas não proporcionais.</li> <li>• Resolução de problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta e de proporcionalidade inversa entre duas grandezas, utilizando sentença algébrica para expressar a relação entre elas.</li> <li>• Elaboração de problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta e de proporcionalidade inversa entre duas grandezas, utilizando sentença algébrica para expressar a relação entre elas, bem como variação não proporcional.</li> </ul>	proporcionalidade inversa entre duas grandezas, utilizando sentença algébrica para expressar a relação entre elas, bem como variação não proporcional.

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

ÁLGEBRA	Equações polinomiais do 1º grau.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entendimento que um problema pode ser representado através de uma equação do 1º grau.</li> <li>• Resolução de problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau.</li> <li>• Elaboração de problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau.</li> <li>• Utilização das propriedades da igualdade para a resolução de problemas.</li> </ul>	<p><b>(EF07MA18)</b> Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau, redutíveis à forma <math>ax + b = c</math>, fazendo uso das propriedades da igualdade.</p>
---------	----------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ÁLGEBRA	Inequações do 1º grau.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entendimento que uma desigualdade pode ser expressa numa linguagem algébrica.</li> <li>• Compreender que uma desigualdade pode ser expressa em linguagem algébrica para representar uma situação de forma geral.</li> <li>• Resolução de problemas que possam ser representados por inequações do 1º grau, diferenciando as ideias de equação e inequação.</li> <li>• Elaboração de problemas que possam ser representados por inequações do 1º grau, diferenciando as ideias de equação e inequação.</li> </ul>	<p><b>(EF07MA07SE)</b> Reconhecer que as inequações são desigualdades que podem ser expressas em linguagem algébrica para representar uma situação de forma geral.</p> <p><b>(EF07MA08SE)</b> Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por inequações do 1º grau, diferenciando as ideias de equação e inequação.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

GEOMETRIA	<p>Transformações geométricas de polígonos no plano cartesiano: multiplicação das coordenadas por um número inteiro e obtenção de simétricos em relação aos eixos e à origem.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representação de polígonos no planocartesiano.</li> <li>• Compreensão da ampliação através da translação e da reflexão de polígonos no plano cartesiano quando as coordenadas dos vértices são multiplicadas por um número inteiro.</li> <li>• Reconhecimento de figuras simétricas em relação aos eixos e à origem.</li> <li>• Representação no plano cartesiano, o simétrico de figuras em relação aos eixos e à origem.</li> </ul>	<p><b>(EF07MA09SE)</b> Representar os polígonos no planocartesiano.</p> <p><b>(EF07MA19)</b> Realizar transformações de polígonos representados no plano cartesiano, decorrentes da multiplicação das coordenadas de seus vértices por um número inteiro.</p> <p><b>(EF07MA20)</b> Reconhecer e representar, no plano cartesiano, o simétrico de figuras em relação aos eixos e à origem.</p>
GEOMETRIA	<p>Simetrias de translação, rotação e reflexão.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceituação das simetrias: translação, rotação e reflexão.</li> <li>• Reconhecimento de figuras obtidas por simetrias de translação, rotação e reflexão.</li> </ul>	<p><b>(EF07MA21)</b> Reconhecer e construir figuras obtidas por simetrias de translação, rotação e reflexão, usando instrumentos de desenho ou <i>softwares</i> de geometria dinâmica, além de materiais concretos como polígonos em acrílicos, imagens,</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização de softwares de geometria dinâmica para a construção de figuras e seus posicionamentos.</li> <li>• Utilização de materiais concretos para a análise das simetrias de translação, rotação e reflexão.</li> <li>• Construção de figuras através de simetrias de translação, rotação e reflexão.</li> <li>• Reconhecimento da simetria em diversas áreas, como na arte, nas ciências naturais, na química, dentre outras, e sempre que possível contextualizar com o artesanato, a fauna e a flora da localidade.</li> </ul>	<p>objetos e vincular esse estudo a representações planas de obras de arte, elementos arquitetônicos, entre outros,</p> <p><b>(EF07MA10SE)</b> Reconhecer que a simetria está inserida em outras áreas do conhecimento, como na arte, na ciências naturais, na química, dentre outras, e sempre que possível contextualizar com o artesanato, a fauna e a flora da localidade.</p>
GEOMETRIA	A circunferência como lugar geométrico.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento de uma circunferência como lugar geométrico.</li> <li>• Construção de circunferências utilizando compasso.</li> <li>• Percepção que a circunferência está presente nas diversas composições artísticas.</li> <li>• Resolução de problemas, envolvendo o conceito de objetos equidistantes.</li> <li>• Identificação de elementos da circunferência: raio, corda e diâmetro.</li> <li>• Reconhecimento da utilização do lugar geométrico: circunferência.</li> </ul>	<p><b>(EF07MA22)</b> Construir circunferências, utilizando compasso, reconhecê-las como lugar geométrico e utilizá-las para fazer composições artísticas e resolver problemas que envolvam objetos equidistantes.</p> <p><b>(EF07MA11SE)</b> Identificar elementos da circunferência como raio, corda e diâmetro, assim como reconhecer nos objetos diferentes significados para a utilização desse lugar geométrico.</p>
GEOMETRIA	Relações entre os ângulos formados por retas paralelas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verificação das relações entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal.</li> </ul>	<p><b>(EF07MA23)</b> Verificar relações entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal, com e sem uso de <i>softwares</i> de geometria dinâmica.</p>

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
	<p>intersectadas por uma transversal.</p> <p>Ângulos: operações, tipos de ângulos (congruentes, consecutivos, adjacentes, complementares, suplementares, opostos pelo vértice).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização de <i>softwares</i> de geometria dinâmica para verificar relações entre ângulos.</li> <li>• Execução de operações com ângulos.</li> <li>• Identificação dos tipos de ângulos: congruentes, consecutivos, adjacentes, complementares, suplementares, opostos pelo vértice.</li> <li>• Resolução de problemas que envolvam os vários tipos de ângulos.</li> <li>• Elaboração de problemas que envolvam os vários tipos de ângulos.</li> <li>• Compreensão da utilização dos ângulos no contexto social em que se processa a matemática nas diversas formas.</li> </ul>	<p><b>(EF07MA12SE)</b> Executar as operações com ângulos e identificar os tipos de ângulos existentes.<b>(EF07MA13SE)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam os tipos de ângulos e compreender a utilização dos ângulos no contexto social em que se processa a matemática nas diversas formas, a exemplo de analisar o ângulo em que deve ser construída a rampa para o tráfego de cadeirantes.</p>
GEOMETRIA	<p>Triângulos: construção, condição de existência e soma das medidas dos ângulos internos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construção de triângulos, usando régua e compasso.</li> <li>• Reconhecimento da condição de existência do triângulo quanto a medida do lado.</li> <li>• Identificação dos ângulos internos e externos de um triângulo.</li> <li>• Verificação que a soma das medidas dos ângulos internos de um triângulo é <math>180^\circ</math>.</li> <li>• Análise da utilização dos triângulos em diversos contextos arquitetônicos, na construção civil.</li> <li>• a rigidez geométrica dos triângulos e suas aplicações, como na construção de estruturas arquitetônicas (telhados,</li> </ul>	<p><b>(EF07MA24)</b> Construir triângulos, usando régua e compasso, reconhecer a condição de existência do triângulo quanto à medida dos lados e verificar que a soma das medidas dos ângulos internos de um triângulo é <math>180^\circ</math>.</p> <p><b>(EF07MA25)</b> Reconhecer a rigidez geométrica dos triângulos e suas aplicações, como na construção de estruturas arquitetônicas (telhados, estruturas metálicas e outras) ou nas artes plásticas.</p> <p><b>(EF07MA26)</b> Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um triângulo qualquer, conhecidas as medidas dos lados.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
		<p>estruturas metálicas e outras) ou nas artes plásticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação de ideias organizadas (algoritmo), através de um fluxograma para a construção de um triângulo qualquer, conhecidas as medidas dos três lados.</li> </ul>	
GEOMETRIA	<p>Polígonos regulares: quadrado e triângulo equilátero.</p> <p>Polígonos: trapézio, paralelogramo, retângulo, losango.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise do quadrado e triângulo equilátero como um polígono regular.</li> <li>• Determinação das medidas dos ângulos internos de polígonos regulares, sem uso de fórmulas.</li> <li>• Estabelecimento de relações entre ângulos internos e externos de polígonos vinculadas à construção de mosaicos e de ladrilhamentos.</li> <li>• Descrição (passo a passo) por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um polígono regular (como quadrado e triângulo equilátero), conhecida a medida de seu lado.</li> <li>• Conceituação dos polígonos: trapézio, paralelogramo, retângulo, losango.</li> <li>• Desenho das figuras poligonais: trapézio, paralelogramo, retângulo, losango.</li> <li>• Observação dos polígonos (trapézio, paralelogramo, retângulo, losango) no cotidiano.</li> </ul>	<p><b>(EF07MA27)</b> Calcular medidas de ângulos internos de polígonos regulares, sem o uso de fórmulas, e estabelecer relações entre ângulos internos e externos de polígonos, preferencialmente vinculadas à construção de mosaicos e de ladrilhamentos.</p> <p><b>(EF07MA28)</b> Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um polígono regular (como quadrado e triângulo equilátero), conhecida a medida de seu lado.</p> <p><b>(EF07MA14SE)</b> Identificar o conceito dos polígonos (trapézio, paralelogramo, retângulo, losango) e observar a presença destas figuras geométricas no cotidiano.</p> <p><b>(EF07MA15SE)</b> Identificar as características dos polígonos através da construção com materiais manipuláveis, a exemplo de uso de palitos, canudos, bolas de isopor, jujubas.</p>

ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação das características dos polígonos através de materiais manipuláveis.</li> <li>• Construção de polígonos através de materiais manipuláveis.</li> </ul>	
GRANDEZAS E MEDIDAS	Problemas envolvendo medições.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação de grandezas: comprimento, massa, capacidade, volume, área, tempo.</li> <li>• Utilização de medidas convencionais e não convencionais para resolver problemas.</li> <li>• Resolução de problemas que envolvam medidas de grandezas inseridos em contextos oriundos de situações cotidianas ou de outras áreas do conhecimento, reconhecendo que toda medida empírica é aproximada.</li> <li>• Elaboração de problemas que envolvam medidas de grandezas inseridos em contextos oriundos de situações cotidianas ou de outras áreas do conhecimento.</li> <li>• Reconhecimento que toda medida empírica é aproximada.</li> </ul>	<b>(EF07MA29)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de grandezas inseridos em contextos oriundos de situações cotidianas ou de outras áreas do conhecimento, reconhecendo que toda medida empírica é aproximada.
GRANDEZAS E MEDIDAS	Cálculo de volume de blocos retangulares, utilizando unidades de medida convencionais mais usuais.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinação do volume de blocos retangulares, envolvendo as unidades usuais (metro cúbico, decímetro cúbico e centímetro cúbico).</li> <li>• Verificação da ideia de que <math>1\text{dm}^3</math> equivale a 1 litro.</li> </ul>	<b>(EF07MA30)</b> Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida do volume de blocos retangulares, envolvendo as unidades usuais (metro cúbico, decímetro cúbico e centímetro cúbico), buscando contextualizar com questões do cotidiano.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolução de problemas de cálculo de medida do volume de blocos retangulares, envolvendo as unidades usuais (metro cúbico, decímetro cúbico e centímetro cúbico).</li> <li>• Elaboração de problemas de cálculo de medida do volume de blocos retangulares, envolvendo as unidades usuais (metro cúbico, decímetrocúbico e centímetro cúbico).</li> </ul>	
GRANDEZAS E MEDIDAS	<p>Noções de área de figuras planas: conceito de área, medidas de área.</p> <p>Equivalência de área de figuras planas: cálculo de áreas de figuras que podem ser decompostas por outras, cujas áreas podem ser facilmente determinadas como triângulos e quadriláteros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão do conceito de área utilizando a ideia de encache de pequenos quadrados de lado de 1 unidade.</li> <li>• Análise do uso de área na construção civil e em outras situações cotidianas.</li> <li>• Estabelecimento de expressões de cálculo de área de triângulos e de quadriláteros.</li> <li>• Decomposição de áreas de figuras que podem ser calculadas através de triângulos e quadriláteros.</li> <li>• Cálculo de áreas do triângulo, quadrado, retângulo, paralelogramo, trapézio e losango com a utilização das fórmulas.</li> <li>• Resolução de problemas de cálculo de medida de área de figuras planas.</li> <li>• Elaboração de problemas de cálculo de</li> </ul>	<p><b>(EF07MA16SE)</b> Compreender o conceito de área e as medidas que as compõem, identificando os diversos contextos em que são aplicadas, a exemplo da construção civil.</p> <p><b>(EF07MA31)</b> Estabelecer expressões de cálculo de área de triângulos e de quadriláteros.</p> <p><b>(EF07MA32)</b> Resolver e elaborar problemas de cálculo de medida de área de figuras planas que podem ser decompostas por quadrados, retângulos e/ou triângulos, utilizando a equivalência entre áreas.</p>

ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

		medida de área de figuras planas	
--	--	----------------------------------	--

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
GRANDEZAS E MEDIDAS	Medida do comprimento da circunferência	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação dos elementos de uma circunferência: corda, raio, diâmetro.</li> <li>• Diferenciação de círculo e circunferência.</li> <li>• Investigação por meio de circunferências de tamanhos diferentes para analisar a existência do número <math>\pi</math>.</li> <li>• Verificação que o número <math>\pi</math> é a razão entre a medida de uma circunferência e seu diâmetro.</li> <li>• Compreensão do número <math>\pi</math> para resolver problemas, inclusive os de natureza histórica.</li> </ul>	<b>(EF07MA33)</b> Estabelecer o número $\pi$ como a razão entre a medida de uma circunferência e seu diâmetro, para compreender e resolver problemas, inclusive os de natureza histórica.
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	Experimentos aleatórios: espaço amostral e estimativa de probabilidade por meio de frequência de ocorrências.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realização de experimentos aleatórios, simulando cálculos de probabilidade.</li> <li>• Estimções por meio de frequências de ocorrências.</li> <li>• Registro de probabilidades dos resultados utilizando porcentagens, frações e decimais;</li> <li>• Planejamento de simulações que envolvem cálculo de probabilidades ou estimativas por meio de frequência de ocorrências.</li> </ul>	<b>(EF07MA34)</b> Planejar e realizar experimentos aleatórios ou simulações que envolvem cálculo de probabilidades ou estimativas por meio de frequência de ocorrências, e sempre que possível trazer dados relacionados a economia, política, meio ambiente, questões sociais do estado do Sergipe e de seus municípios.

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	Estatística: média e amplitude de um conjunto de dados.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Significação do conceito de média estatística como indicador da tendência de uma pesquisa.</li> <li>• Cálculo de média aritmética de um conjunto de dados.</li> </ul>	<b>(EF07MA35)</b> Compreender, em contextos significativos, o significado de média estatística como indicador da tendência de uma pesquisa, calcular seu valor e relacioná-lo, intuitivamente, com a amplitude do conjunto de dados.
<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
PROBABILIDADEE ESTATÍSTICA	Pesquisa amostral e pesquisa censitária. Planejamento de pesquisa, coleta e organização dos dados, construção de tabelas e gráficos e interpretação das informações.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planejamento de pesquisas envolvendo tema da realidade social, em diversos contextos.</li> <li>• Realização de pesquisas envolvendo tema da realidade social, em diversos contextos e locais, inclusive dados referentes a fatos de Sergipe e seus municípios.</li> <li>• Definição de pesquisa censitária ou de amostra.</li> <li>• Interpretação dos dados coletados e exposição em tabelas ou gráficos.</li> <li>• Construção de tabelas e gráficos como apoio de planilhas eletrônicas.</li> </ul>	<b>(EF07MA36)</b> Planejar e realizar pesquisa envolvendo tema da realidade social, em diversos contextos e locais, inclusive dados referentes a fatos de Sergipe e seus municípios, identificando a necessidade de ser censitária ou de usar amostra, e interpretar os dados para comunicá-los por meio de relatório escrito, tabelas e gráficos, com o apoio de planilhas eletrônicas.

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

<p align="center">PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA</p>	<p>Gráficos de setores: interpretação, pertinência e construção para representar conjunto de dados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação e conceituação de um gráfico de setores.</li> <li>• Interpretação de dados apresentados em gráfico de setores divulgados pela mídia.</li> <li>• Compreensão de gráfico de setores e sua utilização mais conveniente.</li> <li>• Construção de gráfico de setores a partir de dados coletados, mensurando os dados.</li> <li>• Construção de gráficos a partir de dados coletados por meio eletrônico ou outros instrumentos, como o questionário, que possibilitem mensurar as informações de forma organizada e estruturada.</li> </ul>	<p><b>(EF07MA37)</b> Interpretar e analisar dados apresentados em gráfico de setores divulgados pela mídia e compreender quando é possível ou conveniente sua utilização.</p> <p><b>(EF07MA17SE)</b> Construir gráficos a partir de dados coletados por meio eletrônico ou outros instrumentos, como o questionário, que possibilitem mensurar as informações de forma organizada e estruturada.</p>
-----------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

➤ **8º ANO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
NÚMEROS	Notação científica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cálculos com potências de expoentes inteiros;</li> <li>• Interpretação da ideia de notação científica e identificação de situações nas quais pode ser empregada;</li> <li>• Utilização das propriedades da potência na multiplicação com notação científica;</li> <li>• Representação de números extremamente grandes ou pequenos em notação científica;</li> <li>• Representação de números em notação científica em diferentes contextos.</li> </ul>	<p><b>(EF08MA01)</b> Efetuar cálculos com potências de expoentes inteiros e aplicar esse conhecimento na representação de números em notação científica.</p>

ESTADO DE SERGIPE  
 NOSSA SENHORA APARECIDA  
 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

<p>NÚMEROS</p>	<p>Potenciação e radiciação</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação da noção de radicais e propriedades;</li> <li>• Utilização das propriedades da potenciação e radiciação para simplificar radicais;</li> <li>• Representação de radicais como potência de expoente fracionário;</li> <li>• Resolução de expressões numéricas com potenciação e radiciação;</li> <li>• Relacionar o conteúdo com os conceitos de área e lado do quadrado.</li> <li>• Apresentação de métodos para estimar o valor de uma raiz quadrada não exata;</li> </ul>	<p><b>(EF08MA02)</b> Resolver e elaborar problemas usando a relação entre potenciação e radiciação, para representar uma raiz como potência de expoente fracionário.  <b>(EF08MA01SE)</b> Ampliar e sistematizar os casos de potenciação de base real e expoente inteiro.  <b>(EF08MA02SE)</b> Compreender quando o resultado da raiz quadrada de um número é natural, irracional ou inexistente no conjunto dos números reais.</p>
----------------	---------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilização da calculadora para expressar o valor da raiz quadrada de um número por estimativa;</li> <li>Localização do valor estimado de uma raiz quadrada exata ou não na reta numérica com o uso de instrumentos de desenho geométrico régua, compasso e esquadros);</li> <li>Resolução e elaboração de problemas envolvendo o cálculo de raiz quadrada por estimativa;</li> <li>Resolução e elaboração de problemas envolvendo potências de expoente fracionário e radiciações.</li> </ul>	
NÚMEROS	O princípio multiplicativo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolução de problemas de contagem com o uso do princípio multiplicativo.</li> </ul>	<b>(EF08MA03)</b> Resolver e elaborar problemas de contagem cuja resolução envolva a aplicação do princípio multiplicativo em situações cotidianas.
NÚMEROS	Porcentagens	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolução de problemas que envolvem o cálculo de porcentagem em diversos contextos.</li> </ul>	<b>(EF08MA04)</b> Resolver e elaborar problemas, envolvendo cálculo de porcentagens, incluindo o uso de tecnologias digitais relacionadas ao cotidiano do aluno.
NÚMEROS	Juro simples	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolução de problemas do cotidiano que envolvam o conceito de juros simples, abordando criticamente as mais diversas situações.</li> </ul>	<b>(EF08MA03SE)</b> Compreender a ideia de juro simples e sua aplicabilidade para as relações sociais e econômicas em diversos contextos, a exemplo do comércio local e das propagandas através dos encartes e meios digitais.
NÚMEROS	Dízimas periódicas: fração geratriz	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aplicação das diferentes estratégias para cálculos com números racionais, escolhendo a melhor forma para representá-lo;</li> </ul>	<b>(EF08MA05)</b> Reconhecer e utilizar procedimentos para a obtenção de uma fração geratriz para uma dízima periódica.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aperfeiçoamento dos conhecimentos anteriores para a resolução de problemas em diferentes situações;</li> <li>• Reconhecimento de números racionais decimais finitos e infinitos, dízimas periódicas e suas representações apropriadas;</li> <li>• Determinação da fração geratriz de dízimas periódicas simples e compostas.</li> </ul>	
ÁLGEBRA	Valor numérico de expressões algébricas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento da linguagem algébrica como instrumento de representação e solução de problemas;</li> <li>• Cálculo do valor numérico de uma expressão algébrica;</li> <li>• Resolução e elaboração de problemas envolvendo cálculo do valor numérico de expressões algébricas;</li> <li>• Descrição do processo de resolução dos problemas resolvidos.</li> </ul>	<p><b>(EF08MA06)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculo do valor numérico de expressões algébricas, utilizando as propriedades das operações em situações que envolvam o cotidiano do aluno.</p> <p><b>(EF08MA04SE)</b> Identificar situações envolvendo expressões algébricas, e sempre que possível trazer ideias cotidianas, como a generalização de cálculos de área.</p>
ÁLGEBRA	Monômios e suas operações (adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cálculo do grau de um monômio;</li> <li>• Reconhecimento de semelhança de monômios;</li> <li>• Cálculos de áreas e perímetros que façam uso de monômios.</li> </ul>	<b>(EF08MA05SE)</b> Compreender o que é um monômio e realizar operações envolvendo tais estruturas, que possuam significado prático para o aluno.
ÁLGEBRA	Polinômios e suas operações (adição, subtração, multiplicação e divisão)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cálculo do grau de um polinômio;</li> <li>• Cálculos de áreas e perímetros que façam uso de monômios.</li> </ul>	<b>(EF08MA06SE)</b> Compreender o que é um polinômio e realizar operações envolvendo tais estruturas.
ÁLGEBRA	Associação de uma equação linear de 1º	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação da ideia de par ordenado;</li> </ul>	<b>(EF08MA07)</b> Associar uma equação linear de 1º grau com duas incógnitas a uma reta no plano cartesiano.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
	grau a uma reta no plano cartesiano	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estabelecimento da relação entre reta horizontal e vertical com os eixos de um plano cartesiano;</li> <li>• Localização de pontos no plano cartesiano;</li> <li>• Identificação de uma equação linear de 1º grau com uma ou duas incógnitas;</li> <li>• Interpretação geométrica da solução de uma equação linear de 1º grau com duas incógnitas;</li> </ul>	
ÁLGEBRA	Sistema de equações polinomiais de 1º grau: resolução algébrica e representação no plano cartesiano	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicação do método da adição e da substituição para a resolução de um sistema de equações;</li> <li>• Resolução de problemas que envolvem sistemas de equações do 1º grau com duas incógnitas;</li> <li>• Interpretação geométrica da solução de um sistema de equações do 1º grau com duas incógnitas.</li> </ul>	<p><b>(EF08MA08)</b> Resolver e elaborar problemas relacionados ao seu contexto próximo, que possam ser representados por sistemas de equações de 1º grau com duas incógnitas e interpretá-los, utilizando, inclusive, o plano cartesiano como recurso. <b>(EF08MA07SE)</b> Identificar uma equação do 1º grau com duas incógnitas e compreender a representação gráfica de suas soluções. <b>(EF08MA08SE)</b> Compreender a ideia de sistema de equações do 1º grau com duas incógnitas e compreender como resolvê-lo por tentativa e erro, método da substituição, método da adição e por representação gráfica.</p>
ÁLGEBRA	Equação polinomial de 2º grau do tipo $ax^2 = b$	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolução de equações do 2º grau incompletas por meio de fatoração, radiciação e fórmula resolutive;</li> <li>• Reconhecimento e resolução de situações-problema envolvendo as equações do 2º grau na forma incompleta <math>ax^2 = b</math>;</li> </ul>	<p><b>(EF08MA09)</b> Resolver e elaborar, com e sem uso de tecnologias, problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 2º grau do tipo <math>ax^2 = b</math>.</p>

ESTADO DE SERGIPE  
 NOSSA SENHORA APARECIDA  
 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	DE	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ÁLGEBRA	Sequências recursivas e não recursivas		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação de regularidades em numéricas ou figural;</li> <li>• Determinação da expressão algébrica que determine qualquer termo dessa sequência;</li> <li>• Identificar que numa sequência recursiva, cada termo depende diretamente do termo anterior;</li> <li>• Determinar expressão algébrica que determine o termo seguinte da sequência;</li> </ul>	<p><b>(EF08MA10)</b> Identificar a regularidade de uma sequência numérica ou figural não recursiva e construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números ou as figuras seguintes. <b>(EF08MA11)</b> Identificar a regularidade de uma sequência numérica recursiva e construir um algoritmo por meio de um fluxograma que permita indicar os números seguintes.</p>
ÁLGEBRA	Variação de grandezas: diretamente proporcionais, inversamente proporcionais ou não proporcionais		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação do conceito de grandezas proporcionais;</li> <li>• Identificação da natureza da variação de duas grandezas,</li> <li>• Determinação da expressão algébrica que representa essa relação de proporcionalidade;</li> <li>• Representação no plano cartesiano da relação de proporção entre essas grandezas;</li> <li>• Resolução de problemas que envolvam grandezas diretamente ou inversamente proporcionais usando a regra de três simples ou outras estratégias de resolução;</li> </ul>	<p><b>(EF08MA12)</b> Identificar a natureza da variação de duas grandezas, diretamente, inversamente proporcionais ou não proporcionais, expressando a relação existente por meio de sentença algébrica e representá-la no plano cartesiano. <b>(EF08MA13)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam grandezas diretamente ou inversamente proporcionais, por meio de estratégias variadas.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

GEOMETRIA	Triângulo: classificação, cevianas notáveis	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecer, em objetos do cotidiano, os diferentes tipos de triângulo;</li> <li>Resolução de problemas práticos que envolvam as cevianas notáveis.</li> </ul>	<p><b>(EF08MA09SE)</b> Identificar os principais elementos de um triângulo (vértices, lados, ângulos internos e externos).</p> <p><b>(EF08MA10SE)</b> Construir triângulos com o auxílio de régua e compasso, e identificar a importância dessa figura para a construção civil.</p>
<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
			<p><b>(EF08MA11SE)</b> Classificar triângulos quanto às medidas de seus lados e quanto às medidas de seus ângulos internos.</p> <p><b>(EF08MA12SE)</b> Identificar alturas, bissetrizes, medianas e mediatrizes de um triângulo. <b>(EF08MA13SE)</b> Compreender as propriedades dos pontos notáveis de um triângulo (baricentro, incentro, ortocentro e circuncentro).</p> <p><b>(EF08MA14SE)</b> Resolver situações-problema que envolvam a obtenção de cevianas e dos pontos notáveis de um triângulo.</p>
GEOMETRIA	Propriedades dos triângulos isósceles, equiláteros e triângulos retângulos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar exemplos do cotidiano que demonstrem as utilidades práticas das propriedades de cada tipo de triângulo, a exemplo da engenharia civil.</li> </ul>	<p><b>(EF08MA15SE)</b> Compreender algumas propriedades especiais observadas nos triângulos isósceles, equiláteros e retângulos.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

GEOMETRIA	<p>Congruência de triângulos e demonstrações de propriedades de quadriláteros soma das medidas dos ângulos internos de um quadrilátero convexo paralelogramos trapézio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação do conceito de congruência de triângulos;</li> <li>• Reconhecimento de triângulos congruentes de acordo com os casos de congruência: Lado, Ângulo, Lado (LAL); Ângulo, Lado, Ângulo (ALA);</li> <li>• Lado, Lado, Lado (LLL) e Lado, Ângulo e Ângulo (LAA);</li> <li>• Interpretação da congruência de triângulos a partir das relações com transformações isométricas;</li> <li>• Demonstração das propriedades dos quadriláteros a partir da congruência de triângulos.</li> </ul>	<p><b>(EF08MA14)</b> Demonstrar propriedades de quadriláteros por meio da identificação da congruência de triângulos.</p> <p><b>(EF08MA16SE)</b> Compreender o conceito de congruência de triângulos e reconhecer triângulos congruentes segundo um dos casos: LAL, ALA, LLL e LAA.</p> <p><b>(EF08MA17SE)</b> Reconhecer quadriláteros côncavos e convexos.</p> <p><b>(EF08MA18SE)</b> Compreender o conceito de paralelogramo e suas propriedades fundamentais.</p> <p><b>(EF08MA19SE)</b> Compreender o conceito de trapézios isósceles, escaleno e retângulo, além de verificar em diversos contextos o uso dessa figura geométrica nos objetos.</p>
-----------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
GEOMETRIA	Construções geométricas: ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicação do conceito de bissetriz de um ângulo para construí-la com instrumentos de desenho geométrico (régua, transferidor e compasso) e softwares de geometria dinâmica;</li> <li>• Construção de mediatrizes, ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares usando instrumentos de desenho geométrico (régua, transferidor e compasso) e softwares de geometria dinâmica;</li> <li>• Descrição, por escrito e no forma de um fluxograma, de um algoritmo para a construção de um hexágono regular de qualquer área, a partir da medida do ângulo central e da utilização de esquadros e compasso.</li> </ul>	<p><b>(EF08MA15)</b> Construir, utilizando instrumentos de desenho ou <i>softwares</i> de geometria dinâmica, mediatriz, bissetriz, ângulos de 90°, 60°, 45° e 30° e polígonos regulares.</p> <p><b>(EF08MA16)</b> Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um hexágono regular de qualquer área, a partir da medida do ângulo central e da utilização de esquadros e compasso.</p>
GEOMETRIA	Mediatriz e bissetriz como lugares geométricos: construção e problemas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construção, com o uso de instrumentos de desenho geométrico ou software de geometria dinâmica, da bissetriz e da mediatriz de um triângulo;</li> <li>• Reconhecimento da mediatriz e da bissetriz como segmentos notáveis do triângulo e aplicação de suas propriedades na resolução de problemas.</li> </ul>	<p><b>(EF08MA17)</b> Aplicar os conceitos de mediatriz e bissetriz como lugares geométricos na resolução de problemas.</p>
GEOMETRIA	Transformações geométricas: simetrias de translação, reflexão e rotação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento de figuras obtidas por composições de transformações geométricas;</li> <li>• Construção, com o uso de instrumentos de desenho geométrico</li> </ul>	<p><b>(EF08MA18)</b> Reconhecer e construir figuras obtidas por composições de transformações geométricas (translação, reflexão e rotação), com o uso de instrumentos de desenho ou de <i>softwares</i> de geometria dinâmica, analisando essas transformações</p>

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
		<p>ou software de geometria dinâmica, de figuras obtidas por meio da translação, reflexão e rotação de outras figuras planas.</p>	<p>no contextos das figuras espaciais provenientes das figuras planas, fazendo analogia ao artesanato sergipano.</p>
<p style="text-align: center;">GRANDEZAS E MEDIDAS</p>	<p>Área de figuras planas e suas unidades de medida Área do círculo e comprimento de sua circunferência</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cálculo da área de figuras planas</li> <li>• por decomposição e com a utilização das fórmulas apropriadas;</li> <li>• Cálculo da área de triângulo e paralelogramo por composição em retângulos;</li> <li>• Cálculo de áreas de quadrado, retângulo, triângulo, paralelogramo, trapézio e losango com a utilização das fórmulas;</li> <li>• Cálculo da área de círculos;</li> <li>• Resolução de problemas que envolvem cálculo de área de figuras planas.</li> </ul>	<p><b>(EF08MA19)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de área de figuras geométricas, utilizando expressões de cálculo de área (quadriláteros, triângulos e círculos), em situações como determinar medida de terrenos.</p> <p><b>(EF08MA20SE)</b> Aprender a medir a grandeza superfície, utilizando para isso sua unidade padrão (o metro quadrado), seus múltiplos e submúltiplos e aplicando esses conhecimentos na resolução de problemas.</p> <p><b>(EF08MA21SE)</b> Compreender as relações entre o metro quadrado (unidade padrão de medida de superfície) e seus múltiplos e submúltiplos para realizar conversões de unidades, utilizando essas ideias para resolver problemas.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
GRANDEZAS E MEDIDAS	Volume de cilindro reto Medidas de capacidade	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estabelecimento da relação entre as principais unidades de medida de volume (<math>\text{cm}^3</math>, <math>\text{dm}^3</math> e <math>\text{m}^3</math>) e de capacidade (l);</li> <li>• Resolução de problemas envolvendo o cálculo da capacidade de recipientes.</li> <li>• Cálculo do volume de cubo e paralelepípedo;</li> <li>• Resolução de problemas envolvendo o volume de recipientes cujo formato é de um bloco retangular.</li> </ul>	<p><b>(EF08MA20)</b> Reconhecer a relação entre um litro e um decímetro cúbico e a relação entre litro e metro cúbico, para resolver problemas de cálculo de capacidade de recipientes.</p> <p><b>(EF08MA21)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam o cálculo do volume de recipiente cujo formato é o de um bloco retangular.</p> <p><b>(EF08MA22SE)</b> Aprender a medir a grandeza espaço ocupado por um corpo, obtendo o volume desse corpo, utilizando para isso sua unidade padrão (o metro cúbico), seus múltiplos e submúltiplos e aplicando esses conhecimentos para a resolução de problemas.</p> <p><b>(EF08MA23SE)</b> Aprender a medir a grandeza capacidade, utilizando para isso sua unidade padrão (o litro), seus múltiplos e submúltiplos, aplicando esses conhecimentos para a resolução de problemas.</p> <p><b>(EF08MA24SE)</b> Compreender as relações entre o litro (unidade padrão de medida de capacidade) e seus múltiplos e submúltiplos para realizar conversões de unidades, utilizando essas ideias para resolver problemas.</p> <p><b>(EF08MA25SE)</b> Aprender a medir a grandeza massa, utilizando para isso sua unidade padrão (o quilograma), seus múltiplos e submúltiplos, aplicando esses conhecimentos na resolução de problemas.</p> <p><b>(EF08MA26SE)</b> Compreender as relações entre o quilograma (unidade padrão de medida de massa) e seus múltiplos e submúltiplos para realizar conversões de unidades, utilizando essas ideias para resolver</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

			problemas.
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

<b>PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA</b>	Princípio multiplicativo de contagem Soma das probabilidades de todos os elementos de um espaço amostral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicação da probabilidade de um evento, por meio de uma razão;</li> <li>• Verificação de que a soma das probabilidades de todos os resultados individuais é igual a 1;</li> <li>• Interpretação do significado de experimento aleatório, espaço amostral e evento.</li> </ul>	<b>(EF08MA22)</b> Calcular a probabilidade de eventos, com base na construção do espaço amostral, utilizando o princípio multiplicativo, e reconhecer que a soma das probabilidades de todos os elementos do espaço amostral é igual a 1. <b>(EF08MA27SE)</b> Compreender as noções de população, amostra, rol e distribuição de frequência e como esses conceitos são mobilizados para a realização de uma pesquisa, sempre que possível utilizar dados da região e/ou município em que está inserido.
	Gráficos de barras, colunas, segmentos ou setores e seus elementos constitutivos e adequação para determinado conjunto de dados	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise de diagramas com histogramas e gráficos, fazendo comparações e conclusões;</li> <li>• Construção dos gráficos da pesquisa avaliando a adequação de cada tipo de gráfico ao conjunto de dados da pesquisa.</li> </ul>	<b>(EF08MA23)</b> Avaliar a adequação de diferentes tipos de gráficos para representar um conjunto de dados de uma pesquisa. <b>(EF08MA28SE)</b> Compreender como, a partir de um rol, construir uma tabela de distribuição de frequências e mobilizar esse conhecimento para a resolução de problemas.
	Cartograma e pictograma	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolução de situações reais que envolvam a construção e análise de cartogramas e pictogramas.</li> </ul>	<b>(EF08MA29SE)</b> Compreender as noções de cartograma e pictograma.
	Organização dos dados de uma variável contínua em classes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Assimilação dos conceitos de intervalo de classe;</li> <li>• Utilização do agrupamento de dados com intervalos de classes.</li> </ul>	<b>(EF08MA24)</b> Classificar as frequências de uma variável contínua de uma pesquisa em classes, de modo que resumam os dados de maneira adequada para a tomada de decisões. <b>(EF08MA30SE)</b> Distinguir variáveis quantitativas de variáveis qualitativas.
<b>PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA</b>	Medidas de tendência central e dispersão	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construção dos gráficos da pesquisa, destacando aspectos como as medidas de tendência central: média, mediana e moda; Compreensão dos significados das medidas de tendência central (moda, média e mediana) e relacioná-los à amplitude dos dados coletados.</li> </ul>	<b>(EF08MA25)</b> Obter os valores de medidas de tendência central de uma pesquisa estatística (média, moda e mediana) com a compreensão de seus significados e relacioná-los com a dispersão de dados, indicada pela amplitude.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	• ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	Pesquisas censitária amostral ou Planejamento e execução de pesquisa amostral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigação de técnicas para coleta de dados: censos, amostragens e observações;</li> <li>• Apresentação da justificativa de diferentes razões para a utilização de pesquisas amostrais e não censitárias, bem como reconhecimento dos diferentes tipos de amostras (casual simples, estratificada, sistemática).</li> <li>• Planejamento de pesquisa amostral usando a técnica de amostragem adequada;</li> <li>• Construção de gráficos adequados para representar o conjunto de dados destacando as medidas de tendência central, a amplitude dos dados coletados e apresentar as conclusões após análise final.</li> </ul>	<p><b>(EF08MA26)</b> Selecionar razões, de diferentes naturezas (física, ética ou econômica), que justificam a realização de pesquisas amostrais e não censitárias, e reconhecer que a seleção da amostra pode ser feita de diferentes maneiras (amostra casual simples, sistemática e estratificada), verificando o contexto político e social a fim de aguçar a criticidade para as demandas da comunidade da qual o aluno faz parte.</p> <p><b>(EF08MA27)</b> Planejar e executar pesquisa amostral, selecionando uma técnica de amostragem adequada, e escrever relatório que contenha os gráficos apropriados para representar os conjuntos de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central, a amplitude e as conclusões.</p> <p><b>(EF08MA29SE)</b> Analisar quais são os cuidados a serem tomados durante a escolha de uma amostra para realizar um estudo estatístico.</p> <p><b>(EF08MA30SE)</b> Selecionar razões, de diferentes naturezas (física, ética ou econômica), que justificam a realização de pesquisas amostrais e não censitárias, e reconhecer que a seleção da amostra pode ser feita de diferentes maneiras (amostra casual simples, sistemática e estratificada), verificando o contexto político, social para a criticidade de demandas da comunidade ao qual pertence.</p> <p><b>(EF08MA31SE)</b> Planejar e executar pesquisa amostral, selecionando uma técnica de amostragem adequada, e escrever relatório que contenha os gráficos apropriados para representar os conjuntos de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central, a amplitude e as conclusões, com dados que revelem a realidade social do meio em que está inserido e assim levantar questões pertinentes para a melhoria da qualidade de vida.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

➤ 9º ANO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
NÚMEROS	<p>Necessidade dos números reais para medir qualquer segmento de reta</p> <p>Números irracionais: reconhecimento e localização de alguns na reta numérica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificação de segmentos cujo comprimento não pode ser expresso por um número racional;</li> <li>Construção de segmentos de comprimento irracional usando instrumentos de desenho geométrico e softwares de geometria dinâmica.</li> <li>Reconhecimento que um número irracional pode ser representado em forma decimal infinita, não periódica, ou por meio de um radical;</li> <li>Utilização da reta numerada para localização, ordenação e comparação de números irracionais.</li> </ul>	<p><b>(EF09MA01)</b> Reconhecer que, uma vez fixada uma unidade de comprimento, existem segmentos de reta cujo comprimento não é expresso por número racional (como as medidas de diagonais de um polígono e alturas de um triângulo, quando se toma a medida de cada lado como unidade).</p> <p><b>(EF09MA02)</b> Reconhecer um número irracional como um número real cuja representação decimal é infinita e não periódica, e estimar a localização de alguns deles na reta numérica.</p> <p><b>(EF09MA01SE)</b> Compreender a noção de número irracional, refletir a respeito das propriedades do conjunto dos números irracionais, saber diferenciar um número irracional dos demais já estudados e mobilizar tais conhecimentos para a resolução de problemas.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

NÚMEROS	Potências com expoentes negativos e fracionários	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização das propriedades da</li> <li>• potenciação e radiciação para simplificar radicais;</li> <li>• Calculo de expressões com radicais, a partir do conhecimento de suas propriedades e formas de simplificação. determinando a raiz enésima de um número real;</li> <li>• Realização de cálculos de outros índices;</li> </ul>	<b>(EF09MA03)</b> Efetuar cálculos com números reais, inclusive potências com expoentes fracionários.
---------	--------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------

ESTADO DE SERGIPE  
 NOSSA SENHORA APARECIDA  
 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
		<ul style="list-style-type: none"> <li>Realização de cálculos de potências de expoente racional, inclusive negativos;</li> <li>Resolução de expressões numéricas com números reais e suas operações (operações básicas, potenciação, radiciação, simplificação de radicais, racionalização de denominadores, dentre outras).</li> </ul>	
NÚMEROS	Números reais: notação científica e problemas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resolução de problemas envolvendo números reais e todas as suas operações, inclusive na forma de notação científica.</li> </ul>	<p><b>(EF09MA04)</b> Resolver e elaborar problemas com números reais, inclusive em notação científica, envolvendo diferentes operações.</p> <p><b>(EF09MA02SE)</b> Compreender a ideia de números reais como sendo o resultado da união do conjunto dos números racionais como conjunto dos números irracionais e mobilizar os conhecimentos construídos para a resolução de problemas.</p>
NÚMEROS	Porcentagens: problemas que envolvem cálculo de percentuais sucessivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Abordar os conceitos relacionados ao sistema monetário: lucro, acréscimos e descontos;</li> <li>Relacionar situações que se aplica o conceito de juros simples;</li> <li>Relacionar situações que se aplica o conceito de juros compostos;</li> <li>Relacionar situações que se aplica o conceito de descontos simples;</li> <li>Resolver problemas que envolvam os conceitos de juros simples e compostos, descontos simples, determinação de taxas percentuais no contexto da educação financeira e com o uso de</li> </ul>	<p><b>(EF09MA05)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos e a determinação das taxas percentuais, preferencialmente com o uso de tecnologias digitais, no contexto da educação financeira, fazendo análises acerca das relações circundantes.</p>

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

		softwares ou não.	
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ÁLGEBRA	Funções: representações numérica, algébrica e gráfica	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecimento das variáveis de uma função: dependente e independente;</li> <li>Construção do gráfico de uma função polinomial utilizando softwares ou não;</li> </ul>	<b>(EF09MA06)</b> Compreender as funções como relações de dependência unívoca entre duas variáveis e suas representações numérica, algébrica e gráfica e utilizar esse conceito para analisar situações que envolvam relações funcionais entre duas variáveis, fazendo analogias a questões cotidianas como nas relações da escola e da comunidade em que está inserido.
	Ideia de função	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecimento da ideia de relação entre diferentes grandezas.</li> </ul>	<b>(EF09MA03SE)</b> Compreender a noção de função pela interdependência de variação de grandezas.
	Representação gráfica de uma função	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretação de uma representação gráfica de uma função como uma relação entre as grandezas correlacionadas.</li> </ul>	<b>(EF09MA04SE)</b> Construir gráficos de funções com o auxílio de uma tabela.

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

	Razão entre grandezas de espécies diferentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinação da razão entre espécies diferentes;</li> <li>• Interpretação e resolução de problemas envolvendo razões entre grandezas de espécies diferentes.</li> </ul>	<b>(EF09MA07)</b> Resolver problemas que envolvam a razão entre duas grandezas de espécies diferentes, como velocidade e densidade demográfica.
ÁLGEBRA	Grandezas diretamente proporcionais e grandezas inversamente proporcionais	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolução de problemas utilizando simples ou composta;</li> <li>• Identificação do uso do conceito de proporção para determinar razões entre grandezas de espécies diferentes;</li> <li>• Identificação e aplicação desses conceitos nas mais variadas áreas do conhecimento (ciência, geografia, etc.).</li> </ul>	<b>(EF09MA08)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam relações de proporcionalidade direta e inversa entre duas ou mais grandezas, inclusive escalas, divisão em partes proporcionais e taxa de variação, em contextos socioculturais, ambientais e de outras áreas.

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
ÁLGEBRA	Expressões algébricas: fatoração e produtos notáveis Resolução de equações polinomiais do 2º grau por meio de fatorações	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação geométrica e algébrica dos principais casos de produtos notáveis: o quadrado da soma de dois termos, o quadrado da diferença de dois termos e o produto da soma pela diferença de dois termos;</li> <li>• Resolução de situações-problema produtos notáveis;</li> <li>• Interpretação geométrica e algébrica dos principais casos de fatoração: fator comum em evidência, agrupamento, trinômio quadrado perfeito e diferença de dois quadrados;</li> <li>• Resolução de problemas que possam ser representados por equações do 2º grau.</li> </ul>	<b>(EF09MA09)</b> Compreender os processos de fatoração de expressões algébricas, com base em suas relações com os produtos notáveis, para resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais do 2º grau.
GEOMETRIA	Demonstrações de relações entre os ângulos formados por retas paralelas intersectadas por uma transversal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação dos ângulos formados por duas retas paralelas cortadas por uma transversal: alternos, colaterais, correspondentes;</li> <li>• Estabelecimento da relação dos ângulos formados por duas retas paralelas cortadas por uma transversal.</li> </ul>	<b>(EF09MA10)</b> Demonstrar relações simples entre os ângulos formados por retas paralelas cortadas por uma transversal.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
	Teorema de Tales Teorema da bissetriz interna	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizar o Teorema de Tales no cálculo de distâncias inacessíveis</li> </ul>	<p><b>(EF09MA05SE)</b> Compreender o teorema de Tales e aplicá-lo para resolver situações-problema.</p> <p><b>(EF09MA10SE)</b> Compreender algumas aplicações do teorema de Tales, como a construção geométrica da divisão de um segmento e o teorema de Tales nos triângulos.</p> <p><b>(EF09MA06SE)</b> Compreender o teorema da bissetriz interna e aplicá-lo para resolver situações-problema.</p>
GEOMETRIA	Relações entre arcos e ângulos na circunferência e um círculo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificação do ângulo central e setor circular em circunferências;</li> <li>Determinação da medida de um ângulo central;</li> <li>Interpretação do conceito de ângulo inscrito a uma circunferência e determinando a medida desse ângulo;</li> <li>Reconhecimento de arcos, ângulo central e ângulo inscrito na circunferência, estabelecendo a relação entre eles;</li> <li>Construção da circunferência e</li> <li>determinação de ângulos centrais, ângulos inscritos e arcos usando instrumentos de desenho geométrico e softwares de geometria dinâmica.</li> </ul>	<p><b>(EF09MA11)</b> Resolver problemas por meio do estabelecimento de relações entre arcos, ângulos centrais e ângulos inscritos na circunferência, fazendo uso, inclusive, de <i>softwares</i> de geometria dinâmica.</p>
	Semelhança de triângulos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecimento de triângulos semelhantes segundo cada um dos casos de semelhança;</li> <li>Aplicação do teorema fundamental da semelhança de triângulos;</li> <li>Aplicação das propriedades da</li> </ul>	<p><b>(EF09MA12)</b> Reconhecer as condições necessárias e suficientes para que dois triângulos sejam semelhantes.</p>

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• homotetia;</li> <li>• Reconhecimento de que as imagens de uma figura construída por uma transformação homotética são</li> <li>• semelhantes;</li> <li>• Resolução de problemas que envolvem a semelhança de figuras planas.</li> </ul>	
GEOMETRIA	<p>Relações métricas no triângulo retângulo Teorema de Pitágoras: verificações experimentais e demonstração</p> <p>Retas paralelas cortadas por transversais: teoremas de proporcionalidade e verificações experimentais</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação dos elementos de um triângulo retângulo: hipotenusa e catetos;</li> <li>• Análise dos casos de semelhança e as relações métricas no triângulo retângulo;</li> <li>• Aplicação do teorema de Pitágoras;</li> <li>• Aplicação de outras relações métricas no triângulo retângulo;</li> <li>• Resolução de problemas que envolvem as relações métricas no triângulo retângulo.</li> <li>• Resolução de problemas utilizando Pitágoras;</li> <li>• Resolução de problemas que envolvam a relação de proporcionalidade entre os segmentos formados por retas paralelas cortadas por secantes (Teorema de Tales).</li> </ul>	<p><b>(EF09MA13)</b> Demonstrar relações métricas do triângulo retângulo, entre elas o teorema de Pitágoras, utilizando, inclusive, a semelhança de triângulos.</p> <p><b>(EF09MA14)</b> Resolver e elaborar problemas de aplicação do teorema de Pitágoras ou das relações de proporcionalidade envolvendo retas paralelas cortadas por secantes.</p>

ESTADO DE SERGIPE  
 NOSSA SENHORA APARECIDA  
 SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

GEOMETRIA	Polígonos regulares	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrição de algoritmo que possibilite a construção de qualquer polígono regular dada a medida do seu lado, com o uso de instrumentos de</li> </ul>	<b>(EF09MA15)</b> Descrever, por escrito e por meio de um fluxograma, um algoritmo para a construção de um polígono regular cuja medida do lado é conhecida, utilizando régua e compasso, como também <i>softwares</i> .
-----------	---------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
GEOMETRIA	Distância entre pontos no plano cartesiano	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação da ideia de par ordenado;</li> <li>• Relacionar reta horizontal e vertical com os eixos de um plano cartesiano;</li> <li>• Localização de pontos no plano;</li> <li>• Determinação, sem o uso de fórmulas, do ponto médio do segmento formado por dois pontos no plano cartesiano, dadas as suas coordenadas;</li> <li>• Cálculo do perímetro e da área de figuras planas dadas as coordenadas de seus vértices.</li> </ul>	<b>(EF09MA16)</b> Determinar o ponto médio de um segmento de reta e a distância entre dois pontos quaisquer, dadas as coordenadas desses pontos no plano cartesiano, sem o uso de fórmulas, e utilizar esse conhecimento para calcular, por exemplo, medidas de perímetros e áreas de figuras planas construídas no plano.
GEOMETRIA	Vistas ortogonais de figuras espaciais	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação de figuras espaciais a partir de sua projeção ortogonal;</li> <li>• Construção de desenhos em perspectiva de objetos, sólidos geométricos, plantas baixas, etc.</li> </ul>	<b>(EF09MA17)</b> Reconhecer vistas ortogonais de figuras espaciais e aplicar esse conhecimento para desenhar objetos em perspectiva.
GRANDEZAS E MEDIDAS	Unidades de medida para medir distâncias muito grandes e muito pequenas Unidades de medida utilizadas na informática	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento de unidades usadas para expressar medidas muito grandes (ano-luz, unidade astronômica, paralaxe) ou muito pequenas (micrometro, nanômetro), armazenamento de computadores (gigabyte, terabyte), dentre outras.</li> </ul>	<b>(EF09MA18)</b> Reconhecer e empregar unidades usadas para expressar medidas muito grandes ou muito pequenas, tais como distância entre planetas e sistemas solares, tamanho de vírus ou de células, capacidade de armazenamento de computadores, entre outros.

**ESTADO DE SERGIPE**  
**NOSSA SENHORA APARECIDA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

GRANDEZAS E MEDIDAS	Volume de prismas e cilindros	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização dos conceitos para calcular volume de prismas e cilindros retos;</li> <li>• Resolução de problemas que envolvem cálculo de volume de sólidos geométricos: prismas e cilindros retos; Estabelecimento da relação entre os conceitos de capacidade e de volume em situações do cotidiano;</li> </ul>	(EF09MA19) Resolver e elaborar problemas que envolvam medidas de volumes de prismas e de cilindros retos, inclusive com uso de expressões de cálculo, em situações cotidianas.
UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA	Análise de probabilidade de eventos aleatórios: eventos dependentes e independentes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação em experimentos aleatórios eventos dependentes e independentes;</li> <li>• Cálculo de probabilidade, em espaços amostrais equiprováveis, da ocorrência de eventos dependentes e independentes.</li> </ul>	(EF09MA20) Reconhecer, em experimentos aleatórios, eventos independentes e dependentes e calcular a probabilidade de sua ocorrência, nos dois casos, e sempre que possível utilizar de dados referentes ao município e da realidade circundante.
	Análise de gráficos divulgados pela mídia: elementos que podem induzir a erros de leitura ou de interpretação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise de gráficos divulgados pela - Identificação, em gráficos divulgados pela mídia, de elementos que podem induzir, às vezes propositadamente, erros de leitura, como escalas inapropriadas, legendas não explicitadas corretamente, omissão de informações importantes (fontes e datas), entre outros.</li> </ul>	(EF09MA21) Analisar e identificar, em gráficos divulgados pela mídia, os elementos que podem induzir, às vezes propositadamente, erros de leitura, como escalas inapropriadas, legendas não explicitadas corretamente, omissão de informações importantes (fontes e datas), entre outros.

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

<p style="text-align: center;">PROBABILIDADE E ESTATÍSTICA</p>	<p>Leitura, interpretação e representação de dados de pesquisa expressos em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e de setores e gráficos pictóricos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise de gráficos, fazendo comparações e conclusões, sobre a adequação dos mesmos para a apresentação dos dados coletados;</li> <li>• Construção de gráficos da pesquisa, destacando aspectos como as medidas de tendência central: média, mediana e moda.</li> </ul>	<p><b>(EF09MA22)</b> Escolher e construir o gráfico mais adequado (colunas, setores, linhas), com ou sem uso de planilhas eletrônicas, para apresentar um determinado conjunto de dados, destacando aspectos como as medidas de tendência central, levando em consideração aspectos socioculturais, como princípio para análise de problemas.</p>
	<p>Planejamento e execução de pesquisa amostral e apresentação de relatório</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planejamento de pesquisa amostral usando a técnica de amostragem adequada;</li> </ul>	<p><b>(EF09MA23)</b> Planejar e executar pesquisa amostral envolvendo tema da realidade social, de preferência de problemas circundantes, e</p>

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

UNIDADES TEMÁTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	ESPECIFICAÇÃO DOS OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES
	<p>Processo estatístico Construção de gráficos Determinação de parâmetros</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construção de tabelas e gráficos, com o uso de planilhas eletrônicas, adequados para representar o conjunto de dados destacando as medidas de tendência central, a amplitude dos dados coletados e apresentar as conclusões após análise final.</li> </ul>	<p>comunicar os resultados por meio de relatório contendo avaliação de medidas de tendência central e da amplitude, tabelas e gráficos adequados, construídos com o apoio de planilhas eletrônicas.  <b>(EF09MA07SE)</b> Compreender algumas etapas do processo estatístico, como o objetivo da pesquisa estatística a ser realizada, a seleção de variáveis a serem estudadas, a coleta de dados e a posterior organização e agrupamento de tais dados.  <b>(EF09MA08SE)</b> Ler, interpretar e construir gráficos estatísticos.  <b>(EF09MA10SE)</b> Avaliar a conveniência de usar um ou outro tipo de gráfico conforme a natureza dos dados e o objetivo da pesquisa.  <b>(EF09MA09SE)</b> Compreender a importância de estabelecer parâmetros consistentes para a obtenção de um resultado estatístico e probabilístico satisfatório.</p>

ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
EJA – ENSINO DE JOVENS E ADULTOS

## MATEMÁTICA

### I - Números Inteiros

1. Naturais - Sistema de numeração decimal - Conjunto dos números naturais - Operações em  $\mathbb{N}$  (adição, subtração, divisão, multiplicação, potenciação e radiciação). - Números primos - Fatoração (critérios de divisibilidade, decomposição, M.M.C., M.D.C.).
2. Inteiros Relativos - O surgimento dos números negativos - Conjunto dos números inteiros relativos - Operação em  $\mathbb{Z}$  (adição, subtração, divisão, multiplicação, potenciação e radiciação).

### II - Números Inteiros

1. Fracionários e Decimais - Equivalência de frações - Simplificações - Transformações de frações em decimais e vice-versa
2. Conjunto dos Racionais Relativos - Racionais negativos - Subconjuntos - Operações com racionais (adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação).
3. Proporcionalidade - Regra de três (simples e composta) - Porcentagem - Juros simples

### III - Equações

1. Equações do 1º Grau
2. Sistemas de Equações de 1º Grau

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

3. Equações do 2º Grau (completas e incompletas)

IV - Geometria

1. Espacial - Elementos da geometria - Figuras e polígonos - Ângulos

2. Métrica - Medidas de Comprimento - Medidas de Superfície - Medidas de Volume - Medidas de Capacidade - Medidas de Massa - Medidas de Tempo - Valor Monetária.

**EDUCAÇÃO FÍSICA FUNDAMENTAL E MEDIO**

Jogos

Tipos de Jogos

Ginástica:

Ginástica Geral

História e Características

Dança

Elementos da dança:

Danças populares

Atividade física e saúde

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

- Habilidades motoras
- - Atividade física e meio ambiente
- - Tipos de jogos
- Fundamentos Básicos
- - Dança
- Danças e festejos folclóricos
- Sergipano;

Luta

- Origem da capoeira;
- Estilos da capoeira;

Programa de atividade física;

Valores sociais

Atividade física na Terceira Idade

- Esporte Violência no Esporte;

A ética no esporte; - Lazer Políticas públicas; Formas de lazer Qualidade de vida; Estilo de vida - Atividade física Como forma de prevenção de doenças; Reações fisiológicas e anatômicas consequente do uso de drogas;

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ARTE**

• Elementos táteis e visuais das artes plásticas • Nomenclatura e classificação das cores, linhas, formas, texturas e volumes • Linguagem musical • Diferentes possibilidades de representação cênica por meio da expressão corporal, vocal e jogos teatrais. • Pesquisa e vivência sobre jogos e brincadeiras tradicionais da cultura popular. • Dramatização e contação de histórias a partir de fábulas, contos e cenas do cotidiano. • Lendas e estórias do povo Xokó • Leitura e releitura da produção artística a partir de exercícios gráficos, plásticos e corporais. • Vida e obra de um artista a partir de pesquisa, leitura de imagens etc. • Linguagem musical • Vida e obra de um artista a partir de pesquisa, leitura de imagens etc. • História em quadrinhos

**GEOGRAFIA**

**I - O PLANETA TERRA:**

1.1. Tempo e Espaço

1.2. Os movimentos e suas conseqüências

1.3. Orientação e representação do espaço: \* Coordenadas geográficas \* Fusos horários \* Mapas

1.4. Hidrosfera \* Oceanos e mares \* Rios e lagos \* Águas subterrâneas

1.5. Litosfera \* Estrutura da terra. Formas de relevo \* Agentes externos e internos \* Rochas

1.6. Atmosfera \* Tempo e clima \* Fenômenos atmosféricos

1.7. Biosfera \* Função do clima e da vegetação .Os ecossistemas \* Solo

1.8. População

1.9. Atividades econômicas

ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

II - O ESPAÇO GEOGRÁFICO DO BRASIL:

2.1. Posição geográfica

2.2 Elementos da paisagem natural \* Clima \* Vegetação \* Relevo \* Hidrografia \* Solo

2.3. População \* Formação étnica \* Movimentos migratórios \* Urbanização

2.4. Divisão regional e as atividades econômicas \* Localização e divisão política \* Região Nordeste \* Região Norte \* Região Sudeste \* Região Sul \* Região Centro-Oeste

III - OS CONTINENTES E SUAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS, HUMANAS E CONÔMICAS:

3.1. Américas (desenvolvida e Subdesenvolvida)

3.2. Ásia (dragões asiáticos)

3.3. África (descolonização tardia)

3.4. Europa (conflitos)

3.5. Oceania (migração)

3.6. Regiões Polares (o Ártico e a Antártida)

IV. GEOGRAFIA DE SERGIPE

## CIÊNCIAS

### I - Ambiente

1. Água - Composição química - Ciclo da água - Estados físicos - Purificação - Água e saúde - Saneamento básico - Poluição e contaminação da água - Doenças causadas pela água - Pressão atmosférica - Composição do ar - Propriedades do ar - Ar e saúde - Poluição do ar - Doenças causadas pelo ar
2. Solo - Camadas do solo - Elementos do solo - Tipos de solo - Erosão - Solo e saúde - Poluição do solo - Tratamento do lixo - Doenças causadas pela poluição do solo

### II - Seres Vivos

1. Características gerais do seres vivos
2. Classificação dos seres vivos e regras de nomenclatura
3. Reino Animal - Características e noções fisiológicas - Invertebrados (poríferos, celenterados, platelmintos, nematelmintos, enelídeos, moluscos, artrópodes e equinodermos) - Vertebrados (peixe, anfíbios, répteis, aves e mamíferos)
3. Reino Vegetal - Partes do Vegetal - Grupos vegetais (angiopermas, gimnospermas, pteridófitas, briófitas, algas)
4. Ecologia - Os seres vivos e o meio ambiente: cadeia alimentar, pirâmides ecológicas - Associação entre os seres vivos

### III - Corpo Humano

1. Célula e Tecidos
2. Funções de Nutrição - Digestão e os alimentos - Aparelho digestivo - Circulação - Respiração - Excreção

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

3. Sistema Locomotor - Ossos - Músculos

4. Órgãos dos Sentidos

5. Sistema Nervoso

6. Sistema Glandular

7. Sistema Reprodutor e Noções de Hereditariedade

IV - Noções de Química e Física

1. Química - Matéria - Propriedades - Estados físicos - Estrutura da matéria - Átomo, molécula, conjunto iônico - Elementos químicos - Símbolos - Número atômico - Número de massa - Substância (simples e composta)

2. Física - Movimentos - Movimento e repouso - Velocidade - Aceleração - Inércia - Trabalho - Máquinas simples (alavancas, rodanas, plano inclinado). Transformação de energia - Mecânica, química, luminosa, elétrica. - Calor e temperatura - Escalas termométricas, dilatação dos corpos, propagação do calor. Som (velocidade, propagação, reflexão) - Luz (fontes luminosas, velocidade da luz, corpo luminoso, iluminados, transparentes, translúcidos e opacos) - Eletricidade (carga elétrica, processos de eletrização)

## HISTÓRIA

### I - Introdução aos Estudos Históricos

1. A História e o tempo
2. Os povos sem escrita

### II - A Antiguidade

1. Povos Orientais - Egípcios - Mesopotâmios - Hebreus - Fenícios - Persas
2. Antiguidade Clássica - Grécia - Roma

### III - Idade Média

1. Alta Idade Média - As Invasões Bárbaras e o declínio do Império Romano - O Islamismo e o seu contato com o Ocidente - O Império Bizantino
2. Baixa Idade Média - As Cruzadas - O Renascimento

### IV - A Modernidade

1. A Expansão Européia e a Incorporação do Brasil: - A expansão comercial e marítima dos países europeus - O comércio transatlântico e o tráfico de escravos - Portugal e a ocupação das terras brasileiras - A empresa açucareira no Nordeste brasileiro - O gado e a lavoura para o abastecimento interno da colônia - A União Ibérica e a Invasão Holandesa - Expansão territorial: a contribuição das Entradas e Bandeiras - A mineração e o deslocamento do eixo econômico para o sudeste brasileiro - A riqueza sociocultural do Brasil
2. A Formação Capitalista e Emancipação do Brasil: - Cisma religioso: Reforma e Contra-Reforma - Pensamento Iluminista e a Revolução Francesa - Independência dos Estados Unidos - Revoltas nativistas no Brasil Colônia - O Bloqueio Continental e o processo de emancipação política do Brasil

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

V - Os Tempos contemporâneos e o Brasil Emancipado

1. O Brasil Imperial - Os problemas do Primeiro Reinado - A instabilidade do Período Regencial - A consolidação e declínio do Segundo Reinado - A Importância do café - O processo abolicionista - A Guerra do Paraguai
2. O Brasil Republicano - República Velha - A Revolta de Canudos - A Primeira Guerra Mundial - A Revolução Russa - A Semana da Arte Moderna e o Tenentismo - A Crise de 1929 e a Revolução de 1930 no Brasil - O Estado Novo e a implantação da indústria de base no Brasil - O nazi-facismo e a Segunda Guerra Mundial - O populismo brasileiro e a Bossa Nova - O Golpe de 1964 e as restrições das liberdades democráticas no Brasil - A República Nova e as lutas pela redemocratização do Brasil - A Queda do Muro de Berlim e a Globalização - O Brasil atual em luta pela cidadania.

V - História de Sergipe

## INGLÊS

1. Verbos "to be" e "there to be" (presente e passado -afirmativo, negativo e interrogativo).
2. Adjetivos possessivos.
3. Pronomes pessoais.
4. Artigos indefinidos.
5. Palavras interrogativas: "who", "what", "where", "how much", "what color".
6. O Presente Simples (afirmativo, negativo e interrogativo).
7. O Futuro Simples (afirmativo, negativo e interrogativo).

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

8. Saudações.
9. Números cardinais.
10. Preposições "on", "in", "at".
11. Países e nacionalidades.
12. Meses do ano.
13. Membros da família.
14. Cores.
15. Corpo humano.
16. Plural dos substantivos.
17. Verbo poder (can).
18. Respostas curtas (short answers).
19. Expressões idiomáticas.
20. Verbos regulares e irregulares.

## PORTUGUÊS

### I - INTERPRETAÇÃO DE TEXTO E COMUNICAÇÃO:

1. Identificar as idéias principais de um texto.
2. Identificar os elementos essenciais da comunicação.
3. Distinguir os vários aspectos da prosa: descrição, narração, dissertação.

### II - ORTOGRAFIA - FONÉTICA - MORFOLOGIA:

1. Grafar de modo correto as palavras.
2. Classificar as palavras quanto á tonicidade e quanto ao número de sílabas.
3. Aplicar as regras de acentuação gráfica.
4. Identificar fonemas, letras e sílabas.
5. Identificar os dígrafos, os encontros consonantais e os encontros vocálicos.
6. Distinguir palavras simples de compostas.
7. Diferenciar palavras primitivas de derivadas.
8. Reconhecer prefixo, sufixo e radical.
9. Identificar as classes das palavras.
10. Flexionar nomes-substantivos e adjetivos em gênero, número e grau.
11. Flexionar as formas verbais (modo tempo, número e pessoa).
12. Distinguir as vozes do verbo (ativa, passiva e reflexiva).

**ESTADO DE SERGIPE  
NOSSA SENHORA APARECIDA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**III - SINTAXE:**

1. Distinguir frase nominal de frase verbal.
2. Analisar sintaticamente os termos na oração (sujeito, predicado e complementos).
3. Diferenciar um período simples de um período composto e uma oração coordenada de uma oração subordinada.
4. Aplicar convenientemente as regras de concordância e regência nominal e verbal.

**IV - SEMÂNTICA:**

1. Diferenciar sinônimo, antônimo, homônimo e parônimo.

**V – ESTILÍSTICA:**

1. Distinguir linguagem conotativa (linguagem figurada) de linguagem denotativa.
2. Reconhecer as figuras de linguagem: comparação, metáfora, personificação, hipérbole, metonímia e ironia.

**VI - PONTUAÇÃO E EXPRESSÃO ESCRITA:**

1. Utilizar corretamente os sinais de pontuação.
2. Elaborar um texto a partir de um tema proposto.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

[https://sites.pucgoias.edu.br/pos-graduacao/mestrado-doutorado-educacao/wp-content/uploads/sites/61/2018/05/Geovana-Reis\\_-Joao-Ferreira-de-Oliveira.pdf](https://sites.pucgoias.edu.br/pos-graduacao/mestrado-doutorado-educacao/wp-content/uploads/sites/61/2018/05/Geovana-Reis_-Joao-Ferreira-de-Oliveira.pdf)

Base Nacional Comum Curricular (BNCC)

LDB (Lei n. 9.394/1996)

Currículo de Sergipe - Regulamentado no Sistema Estadual de Ensino por meio do Parecer Nº 388/2018/CEE e da Resolução Nº04/2018/CEE.

**Aracaju/SE, 28 de dezembro de 2018**

PROJETO POLÍTICO PEDAGÓGICO DA SEMED DE NOSSA SENHORA APARECIDA/SE

[https://pt.wikipedia.org/wiki/Nossa\\_Senhora\\_Aparecida\\_\(Sergipe\)](https://pt.wikipedia.org/wiki/Nossa_Senhora_Aparecida_(Sergipe))

[https://www.seduc.ce.gov.br/wp-content/uploads/sites/37/2021/02/ementa\\_matriz\\_espanhol.pdf](https://www.seduc.ce.gov.br/wp-content/uploads/sites/37/2021/02/ementa_matriz_espanhol.pdf)

[http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/implementacao/curriculos\\_estados/documento\\_curricular\\_rr.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/implementacao/curriculos_estados/documento_curricular_rr.pdf)